# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

**Ano Letivo: 2026/27**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS

## DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

**NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO**

- de acordo com o nível de proficiência linguística estabelecido nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e respetivo ano de escolaridade, Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL)

| MB | B | S | I | |
|---|---|---|---|---|
| 90 – 100 % - Nível 5<br>18 - 20 v | 70 – 89 % - Nível 4<br>14 – 17 v | 50 – 69 %- Nível 3<br>10– 13 v | 20 - 49 %<br>Nível 2 | 0 – 19 %<br>Nível 1 |
| | | | 0- 9 v | |
| **O aluno revela muita facilidade em:** | **O aluno revela facilidade em:** | **O aluno revela alguma facilidade em:** | **O aluno revela dificuldade em:** | **O aluno não participa nas atividades.** |

**TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO**

(avaliação classificativa: máx. 5 por período, sendo que cada instrumento poderá ser mobilizado para avaliar mais que um domínio)

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO**

CONHECIMENTO

COMUNICAÇÃO

COMPROMISSO

**COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS***

**COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – 20% (3.º Ciclo)**

***No Ensino Secundário este domínio será avaliado, de forma transversal, nas competências comunicativas)**

- Cumprir as tarefas e respetivos objetivos de aprendizagem.
- Trabalhar de forma colaborativa e responsável, cooperando com os colegas e professor.
- Tomar iniciativa e demonstrar interesse e empenho na aprendizagem, valorizando o uso do espanhol como instrumento de comunicação.
- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propondo formas de os superar e mobilizando de forma eficaz o *feedback* para a melhoria do seu desempenho.

| | | |
|---|---|---|
| **Compreensão Auditiva e Audiovisual**<br>**20% (3.º Ciclo)**<br>**25% (Ensino Secundário))** | - Compreender discursos orais/ audiovisuais sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ escolaridade. | Testes orais (com suporte áudio e/ou vídeo)<br>Questionários orais. |
| **Compreensão Escrita**<br>**20% (3.º Ciclo)**<br>**25% (Ensino Secundário))** | - Compreender, selecionar e associar a informação de textos de géneros e suportes diversos sobre os temas trabalhados. | Testes escritos/ formulários<br>Questionários escritos (de resposta ou criação) |
| **Interação/ Produção Oral**<br>**20% (3.º Ciclo)**<br>**25% (Ensino Secundário))** | - Interagir com à-vontade e exprimir-se em exposições previamente preparadas, sobre assuntos que lhe são familiares e sobre os temas estudados.<br>- Pronunciar de forma bastante clara e inteligível e com entoação apropriada. | Entrevistas<br>Debates<br>Apresentações orais<br>Dramatizações/ *Roleplay*<br>Relatos/ *Storytelling* |
| **Interação/ Produção Escrita**<br>**20% (3.º Ciclo)**<br>**25% (Ensino Secundário))** | - Comunicar de forma escrita e escrever, com fluência, e de forma bem estruturada, textos sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ escolaridade. | Escrita Colaborativa/ Criativa<br>Comentários breves/ Resumos<br>Reflexões críticas<br>Composições/ Descrições<br>Resumos |

**Diário de aprendizagem, trabalhos, projetos, portfolios** (analógicos e/ou digitais)**, listas de verificação/ grelhas de observação/ rubricas**

**A B C D H I J**

*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL **(será integrada na avaliação das competências comunicativas)**

- Mobilizar conceitos relativos ao funcionamento da língua nas competências comunicativas e conhecer aspetos sociais e culturais dos países hispano falantes. Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências.

**E/ F/ G/ I**