CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Ano Letivo: 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (Selecionar no máximo 3.)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I 20 - 49%	I 0 - 19%		
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Oralidade: compreensão e expressão 15%	Interpretar enunciados orais e identificar informação em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas e identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Exprimir-se de forma clara, correta e audível e gerir a tomada de vez para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus textos orais.					- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual - Registo de observação de: Leitura Produções Escritas Comunicações /Apresentações orais. - Questão-aula - Portefólio - Questionário online - Formulário	A B C D H I J
		Leitura 25%	Ler textos narrativos e descritivos e distinguir características da estrutura e finalidade. Ler textos com entoação e ritmo adequados e de forma silenciosa, autonomamente, identificar o tema e o assunto e exprimir a sua opinião crítica.						
		Educação Literária 20%	Antecipar o texto com base em noções elementares do género, elementos do para texto e textos visuais e expressar opiniões face às obras literárias ouvidas ou lidas. Ler, ouvir e compreender ler obras literárias e textos da tradição oral. Apresentar obras literárias em público através de leituras e selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas.						
		Escrita 20%	Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados.						

		Redigir textos de géneros variados, com a utilização correta das formas de representação escrita e avaliar e aperfeiçoar as próprias produções.	- Mini teste - Teste digital	
	Gramática **20%**	Mobilizar adequadamente as regras gramaticais aprendidas e aplicá-las.		
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA **(será integrada na avaliação das competências)**	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J
Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de PORTUGUÊS – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

Ano Letivo: 2025/2026

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	**DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES**	**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO** **NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO** (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					**TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO** (Selecionar no máximo 3.)	**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA**
		MB 90 - 100 %	**B** 70 - 89%	**S** 50 - 69%	**I** 20 - 49%	**I** 0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	**O aluno revela facilidade em:**	**O aluno revela alguma facilidade em:**	**O aluno revela dificuldade em:**	**O aluno não participa nas atividades.**		

								S E O
Comunicação Conhecimento	C O M P E T Ê N C I A S	**D1 Resolução de problemas e Raciocínio matemático (80%)**	- Aplica com correção e solidez a globalidade dos conceitos e procedimentos. - Lê e interpreta enunciados, organiza a informação, mobiliza conhecimentos, conceitos e relações na resolução de problemas. - Mobiliza uma ou mais estratégias na resolução dos problemas.				- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual - Registo de observação - Questão-aula - Portefólio - Questionário online - Formulário - Mini teste - Teste digital	A B C D H I J
		D2 Comunicação Matemática (20%)	- Exprime oralmente e / ou por escrito, ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.					
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA **(será integrada na avaliação das competências)**		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J

Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de MATEMÁTICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**

Ano Letivo: 2025/2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (Selecionar no máximo 3.)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I 20 - 49%	I 0 - 19%		
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Sociedade 25%	Reconhecer unidades de tempo e relacionar datas, factos e vestígios da história local. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas da comunidade e estados europeus. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.					- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual - Registo de observação - Questão-aula - Portefólio - Questionário online - Formulário - Mini teste - Teste digital	A B C D H I J
		Natureza 25%	Identificar elementos e funções do corpo humano e situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Reconhecer fatores do ambiente como condições indispensáveis a diferentes etapas da vida e reconhecer a influência dos mesmos na paisagem. Distinguir e localizar formas de relevo do meio local. Localizar o planeta Terra, reconhecer as suas características e do seu satélite e usar instrumentos de medida para orientação e localização. Reconhecer fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Identificar a existência de diferentes elementos na atmosfera e as transformações reversíveis associadas.						
		Tecnologia 25%	Manusear, experimentar, comparar e estabelecer relações entre elementos. Reconhecer a importância da evolução tecnológica e produzir soluções tecnológicas para resolver situações do dia-a-dia.						

		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia **25%**	Distinguir formas de interferência de elementos naturais na vida humana e os desequilíbrios possíveis devido à modificação dos ecossistemas. Reconhecer e valorizar o património natural e cultural local, nacional e mundial e relacionar a sua distribuição espacial com fenó Reconhecer as potencialidades e os perigos da internet. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.	
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA **(será integrada na avaliação das competências)**		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J
Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de ESTUDO do MEIO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS

Ano Letivo: 2025/2026

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊN
		MB 90 - 100 %	**B** 70 - 89%	**S** 50 - 69%	**I** 20 - 49%	**I** 0 - 19%		

			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		CIAS DO PASEO
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCIAS	**Apropriação e Reflexão** **30%**	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais					- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação **30%**	Dialogar sobre o que vê e sente e compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Perceber as razões e os processos.						
		Experimentação e Criação **40%**	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos						
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA **(será integrada na avaliação das competências)**		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de ARTES VISUAIS– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**								

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA

Ano Letivo: 2025/2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I 20 - 49%	I 0 - 19%		
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCI	Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo.					- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação 30%	Reconhecer os efeitos benéficos da dança.						
		Experimentação e Criação	Recriar e construir sequências de movimentos.						

	A S	40%		
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J

Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de DANÇA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA

Ano Letivo: 2025/2026

REPÚBLIC PORTUGU EDUCAÇÃO, CIÊN E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCI
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I 20 - 49%	I 0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

								A S D O P A S E O
Co mu nic açã o Co nhe cim ent o	C O M P E T Ê N C I A S	**Perceção Sonora e Musical** **30%**	Explorar e identificar os elementos básicos da música. Identificar auditivamente caraterísticas rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.				- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação **30%**	Cantar as suas músicas e as dos outros, utilizando diversas técnicas vocais simples. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas …					
		Experimentação e Criação **40%**	Explorar ideias sonoras e musicais.					
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (**será integrada na avaliação das competências)**		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J
Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de MÚSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**							

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO

Ano Letivo: 2025/2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I 20 - 49%	I 0 - 19%		
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Apropriação e Reflexão 30%	Reconhecer diferentes estilos e géneros de teatro e identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções. Analisar espetáculos e reconhecer as diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.					- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação 30%	Distinguir jogo dramático, improvisação e representação e especificidades formais do texto dramático. Estabelecer relação entre acontecimentos reais e situações dramatizadas.						
		Experimentação e Criação 40%	Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz para construir personagens. Transformar espaços e objetos. Produzir e defender pequenas cenas.						

Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J

Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano Letivo: 2025/2026

REPÚBLIC PORTUGU EDUCAÇÃO, CIÊN E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCI
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
					20 - 49%	0 - 19%		

			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		A S D O P A S E O
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCIAS	**Ginástica** **45%**	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.					- Registo de Observação	A B C D H I J
		Jogos **55%**	Participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas.						
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (**será integrada na avaliação das competências)**		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de EDUCAÇÃO FÍSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**								

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTE EM MOVIMENTO

Ano Letivo: 2025/2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 4º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I 20 - 49%	I 0 - 19%		
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCI	Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Reconhecer as diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.					- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação 30%	Reconhecer os efeitos benéficos da dança. Experimentar jogo dramático, improvisação e representação e especificidades formais do texto dramático. Recriar acontecimentos reais em situações dramatizadas.						
		Experimentação e Criação 40%	Recriar e construir sequências de movimentos. Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.						

	A S		Transformar espaços e objetos.	
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (**será integrada na avaliação das competências)**		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J
Observações:	**Níveis e descritores de desempenho de OFERTA COMPLEMENTAR – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.**			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

ÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Ano Letivo: 2025/2026

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					TAREFAS/ PROCESSOS DIVERSIFICADOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PAS
			MB 90-100 % / Nível 5	**B** 70-89 % / Nível 4	**S** 50-69 % / Nível 3	**I** 20-49 % / Nível 2	**I** 0-19 % - Nível 1		
	DIMENSÕES DA DISCIPLINA (1)	**DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO**	**O aluno revela muita facilidade em:**	**O aluno revela facilidade em:**	**O aluno revela alguma facilidade em:**	**O aluno revela dificuldade em:**	**O aluno não participa nas atividades.**		

IS										EO
Compromisso Comunicação Conhecimento	a) Direitos Humanos b) Democracia e Instituições Políticas c) Desenvolvimento Sustentável d) Literacia Financeira e Empreendedorismo e) Saúde (1.ºANO) f) Risco e Segurança Rodoviária (2.ºANO) g) Pluralismo e Diversidade Cultural (3.ºANO) h) Media (4.ºANO)	**Saberes** **35%**		- Conhecer e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados. - Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los em novas situações/contextos. - Produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados.					Registo de observação	A B C I G
		Pensamento crítico e criativo **15%**		- Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. - Expressar-se criativamente. - Avaliar criticamente o seu contributo e o dos pares.						D H
		Competências Pessoais e Sociais **50%**	**20%**	- Demonstrar respeito pelos outros, evidenciando comportamentos adequados.						E F
			15%	- Demonstrar autonomia e responsabilidade na realização das atividades.						
			15%	- Mostrar-se participativo e humanista.						

Observações:

(1) As dimensões a), b), c) e d) são abordadas em todos os anos de escolaridade. As dimensões e), f), g) e h) são abordadas em, pelo menos, um ano de escolaridade e são escolhidas em sede de reunião de docentes de Cidadania e Desenvolvimento a realizar no início de cada ano letivo.
Em consonância com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
Os processos de recolha de informação serão selecionados de acordo com o perfil da turma, ao longo do ano letivo.