REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Curso profissional

TÉCNICO DE DESPORTO

11º E 12º ANOS

Considerações

- As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios.
- O aluno tem de realizar todos os temas, para concluir o módulo.
- São consideradas as melhores avaliações para a classificação final no módulo.

Formação Tecnológica

Legenda:

DAF = Desporto e Atividade Física

DAL = Desportos de Ar Livre

DC = Desportos Coletivos

DI = Desportos Individuais

Fit = Fitness

EM = Estudo do Movimento

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desporto e Atividade Física (DAF) - **11º Ano**

Módulo: **Didática do Desporto (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
A **Didática aplicada ao contexto desportivo** **B** **Unidade de treino - fator estruturante da didática aplicada ao desporto** **C** **Observação como ferramenta do processo de treino**	1.1. Procedimentos didáticos fundamentais 1.2. Unidade de treino 1.3. Planeamento de treino 1.4. Avaliação da unidade de treino 2.1. Documentos de suporte à organização da unidade de treino 2.2. Potenciação das condições de aprendizagem 3.1. Processo de treino e a observação 3.2. Metodologias de observação 3.3. Observação e avaliação técnica 3.4. Observação e avaliação tática				Conhecedor Questionador Investigador Instrutor Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador Heteroavaliador	Teste Teórico e Intervenção Pedagógica - Lista de Verificação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios.

- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desporto e Atividade Física (DAF) - **11º Ano**

Módulo: **O corpo humano – nutrição e doping (50h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val	BOM 17-14 Val	SUFICIENTE 13-10 Val	INSUFICIENTE		
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:		
A **Funcionamento do corpo humano**	1.1. Aparelho cardiorrespiratório 1.2. Aparelho locomotor 1.3. Sistema de regulação				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador Heteroavaliador	Prova - Teste teórico escrito e/ou oral
B **Noção de adaptação fisiológica**	2.1. Relação estímulo-adaptação 2.2. Analogia entre estímulo e carga de treino 2.3. A carga de treino como um estímulo fisiológico 2.4. Adaptação aguda e adaptação crónica					
C **Bioenergética muscular**	3.1. Transformação de energia química em mecânica 3.2. Importância dos processos de produção de energia nos diferentes tipos de esforço desportivo.					
D **Nutrição**	4.1. Metabolismo energético 4.2. Carburantes utilizados na atividade desportiva 4.3. Reservas de glicogénio muscular e hepático 4.4. Vitaminas e minerais 4.5. Hidratação					
E **Fundamentos da luta contra a dopagem**	5.1. Objetivos da luta contra a dopagem 5.2. Controlos de dopagem 5.3. Educação e informação					Trabalho de Grupo Lista de Verificação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios.

- A(s) tarefa(s), ou a(s) proposta(s) de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desporto e Atividade Física (DAF) - **11º Ano**

Módulo: **Psicologia do Desporto – aprendizagem e desenvolvimento humano (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A Fatores psicológicos e psicossociais da prestação desportiva	1.1. Fatores intrínsecos 1.2. Fatores extrínsecos 1.3. Comportamento como resultado dos fatores intrínsecos e extrínsecos 1.4. A relação treinador-pais-atleta				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Questão Aula
B Motivação e processo de treino	2.1. Componentes da motivação 2.2. Motivação intrínseca 2.3. Motivação extrínseca 2.4. Orientação motivacional 2.5. Orientação para a tarefa 2.6. Evolução da motivação para a prática desportiva 2.7. Formação da atitude do praticante 2.8. Estratégias de motivação					Questão Aula
C Relação treinador-atleta	3.1. Treinador como líder 3.2. Competências de comunicação 3.3. Dimensões instrumental e socioemocional da intervenção 3.4. Componente situacional da relação treinador-atleta 3.5. Educação para a autonomia do atleta 3.6. Treinador e carreira do atleta					Questão Aula
D Aprendizagem e desenvolvimento humano	4.1. Desenvolvimento, maturação, crescimento e aprendizagem 4.2. Dimensões de análise do desenvolvimento humano 4.3. Principais fases do desenvolvimento humano 4.4. Pirâmide do desenvolvimento motor 4.5. Períodos sensíveis e períodos críticos de desenvolvimento					Questão Aula

E Aprendizagem	5.1. Aprendizagem e desempenho 5.2. Aprendizagem e memória 5.3. Curvas de aprendizagem 5.4. Aquisição, retenção e transfer 5.5. Retorno sobre o resultado 5.6. Motivação para aprender		Trabalho de Grupo Lista de Verificação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios.

- A(s) tarefa(s), ou a(s) proposta(s) de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos de Ar Livre - **11º Ano**

Módulo: **Escalada e manobra de cordas (50 horas)**

Domínios / Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
	20-18 Val	17-14 Val	13-10 Val			
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:		
A. Conteúdos	Utiliza os diferentes materiais e equipamentos da escalada, quer para a progressão, quer para as manobras de segurança.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Trabalho de grupo
B. Intervenção prática	Executa tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos. Executa vias de escalada (de dificuldade e em bloco/boulder) e descida em rapel.					Ficha de observação
C. Intervenção pedagógica	Organiza e orienta tarefas de acompanhamento do processo de ensino individual da escalada, em situações de baixo grau de dificuldade.					Questionário

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos de Ar Livre - **11º Ano**

Módulo: **Orientação aplicada (50 horas)**

Domínios / Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM		SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
	20-18 Val	17-14 Val	13-10 Val			
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:		
A. Conteúdos	Orientação - operacionalização de aprendizagens e provas.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Ficha de conhecimentos
B. Intervenção prática	Aplicar mecanismos de segurança passiva e ativa adaptados aos locais, aos modelos de aplicação e à tipologia dos grupos na prática da orientação.					Questionário
C. Intervenção pedagógica	Construir jogos e provas adaptadas aos níveis de conhecimento e escalão etário dos praticantes da orientação.					Trabalho de grupo

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Coletivos (DC) - **11º Ano**

Módulo: **Futebol - Iniciação (25 horas)**

Domínios / Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
	20-18 Val	17-14 Val	13-10 Val			
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:		
A **Metodologia das ações técnicas individuais**	Ações individuais ofensivas: a. Cabeceamento; Remate; Técnica de guarda-redes; Receção; Condução; Proteção; Simulação; Drible / finta e passe Ações individuais defensivas: b. Desarme; Interseção; Carga e ações específicas do guarda-redes				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Auto avaliador	Trabalho de Grupo – Dinamização de uma tarefa (jogo, exercício) Lista de verificação Checklist (DAC informal – DAF; DC; DI e Fitness)
B **O jogo de futebol – organização dinâmica no ataque e na defesa**	a. Finalidades e a organização do jogo de futebol b. Perspetiva dualista de organização do jogo de futebol c. Processo ofensivo d. Processo defensivo					

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Coletivos (DC) - **11º Ano**

Módulo: **Andebol - Iniciação (25 horas)**

Domínios / Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM		SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
	20-18 Val	17-14 Val	13-10 Val			
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em	O aluno revela dificuldade em:		
A **Caracterização do jogo**	a. Conhecer as regras fundamentais do jogo e contextualização histórica				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Auto avaliador	Trabalho de Grupo – Dinamização de uma tarefa (jogo, exercício) Lista de verificação Checklist (DAC informal – DAF; DC; DI e Fitness)
B **Jogos pré-desportivos e o andebol**	a. Jogo dos 10 passes e variantes b. Bola ao fundo e variantes c. Jogo reduzido e jogo condicionado – Introdução					
C **Ações individuais ofensivas**	a. Manipulação da bola (pega da bola) b. Remate (remate em apoio e em salto) c. Passe (passe e desmarcação) d. Receção (receção a duas mãos) e. Drible (drible de progressão)					
D **Ações individuais defensivas**	a. Posição base defensiva (colocação dos apoios; colocação das mãos e dos braços; relação com as regras)					

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

FITNESS - **11º Ano**

Módulo: **Step – Montagem Coreográfica (50 horas)**

Domínios/Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A **Passos Básicos e Estrutura Musical**	1. Reconhecer os princípios orientadores que regem a montagem coreográfica. 2. Diferenciar a aula de Step de outras aulas de grupo. 3. Identificar as diferentes abordagens técnicas.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador.	Questionário Teste escrito
B **Princípios Orientadores**	1. Preparar equipamentos e instalações para a sessão de step em conformidade com as diretrizes em vigor. 2. Utilizar a correta colocação do professor na sala de aula de step e as mudanças de posição para observação dos praticantes em diferentes ângulos de forma a tornar as aulas eficazes e seguras. 3. Distinguir os princípios orientadores na montagem coreográfica: simetria, perna pronta, fluidez.					Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - Lista de verificação Observação direta
C **Sequências coreográficas e métodos de montagem coreográfica**	1. Construir autonomamente blocos coreográficos e as respetivas progressões metodológicas, respeitando as regras utilizadas na construção de sequências coreográficas (pirâmide invertida; adição ou fases).					Construção de Planos de aula - Lista de verificação
D **Planos de Aula e Intervenção Pedagógica**	1. Aplicar autonomamente as regras básicas utilizadas na construção de sequências coreográficas, bem como das diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) nos exercícios com música.					Apresentação Prática (individual e/ou grupo) - Grelha de registo de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

FITNESS - **11º Ano**

Módulo: **Step – A Aula (50 horas)**

Domínios/Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A HISTÓRIA	1. Conhecer a história da modalidade. 2. Identificar os passos básicos do step, exercícios, termos e definições.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador.	Questionário Teste escrito Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - Lista de verificação
B ESTRUTURA DA AULA de STEP	1. Reconhecer e explicar a estrutura de uma aula de step. 2. Identificar as diferentes fases da aula. 3. Identificar as diferentes abordagens técnicas, passos de liderança simples e de liderança alternada.					Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - Lista de verificação
C Música	1. Reconhecer a importância do uso da música numa aula de step e identificar a batida musical por minuto (BPM). 2. Reconhecer a estrutura musical utilizada nas aulas de step. 3. Explicar o efeito da velocidade da música na postura do praticante e no alinhamento e intensidade da aula de step.					Questionário Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - Lista de verificação

Considerações

• Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.

• A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

FITNESS - **11º Ano**

Módulo: **Metodologia das Atividades Body & Mind (50 horas)**

Domínios/Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A **Áreas e aulas de Body & Mind**	1. Caracterizar a área e as aulas de Body & Mind. 2. Identificar os objetivos de treino nas aulas de Body & Mind, utilizando as técnicas adequadas para o desenvolvimento dos mesmos.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador.	Questionário Teste escrito Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - Lista de verificação
B **Exercícios de Body & Mind**	1. Aplicar técnicas para o desenvolvimento da força, flexibilidade ou equilíbrio, adequadas para um trabalho de Body & Mind. 2. Identificar quais os elementos de variação da intensidade e da complexidade dos exercícios. 3. Executar o alinhamento neutro e exercícios de consciencialização postural em diferentes posições (bípede, deitado, sentado e quatro apoios). 4. Aplicar técnicas de respiração e identificar os seus objetivos. 5. Aplicar técnicas de relaxamento e identificar os seus objetivos. 6. Aplicar técnicas de concentração e meditação e identificar os seus objetivos. 7. Aplicar técnicas para promover o autoconhecimento e desenvolvimento pessoal.					Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - Lista de verificação Observação direta
C **Planos de Aula e Intervenção Pedagógica**	1. Planear e orientar uma aula de Body & Mind. 2. Aplicar métodos pedagógicos adequados a uma aula de Body & Mind.					Construção de Planos de aula - Lista de verificação Apresentação Prática (individual e/ou grupo) - Grelha de registo de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Formação Científica - Disciplina: Estudo do Movimento - 11º ano

Módulo: 5 - ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO MUSCULAR NO MOVIMENTO (30h)

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
	20-18 Val	17-14 Val	13-10 Val			
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:		
A. Musculatura esquelética	1. Localizar os principais músculos responsáveis pelos movimentos da cabeça, tronco, omoplata, braço, antebraço, mão e dedos, bacia, coxa, perna e pé. 2. Descrever as principais funções da musculatura do tronco e dos membros				Conhecedor Sabedor Culto Criativo Expressivo Crítico Analítico Investigador Sistematizador Organizador Questionador Comunicador Participativo Autoavaliador Heteroavaliador	Questão Aula + Prova- Teste Teórico e/ou Oral
B. Participação muscular nas tarefas motoras	3. Analisar ações motoras diversas, identificando os grupos musculares implicados. 4. Reproduzir corporalmente ações motoras que envolvam os principais grupos musculares.Descrever as fases da respiração e as suas características.					Trabalho de Pares Lista de Verificação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Formação Científica - Disciplina: Estudo do Movimento - 11º ano

Módulo: 6 - Constituição e funcionamento dos sistemas da vida orgânica interna (30h)

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
	20-18 Val	17-14 Val	13-10 Val			
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:		
Sistema Digestivo	1. Caracterizar os tipos de nutrientes orgânicos quanto à sua função. 2. Distinguir genericamente os lípidos polinsaturados e saturados, proteínas animais e vegetais, hidratos de carbono de cadeia lenta e rápida, identificando as respetivas fontes alimentares. 3. Referir as funções do aparelho digestivo, identificando os órgãos do tubo digestivo, os órgãos anexos e suas funções gerais.				Conhecedor Sabedor Culto Informado Criativo Expressivo Crítico Analítico Questionador Comunicador Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo Organizador Autoavaliador Heteroavaliador	Questão Aula
Sistema Circulatório	1. Referir as funções do aparelho circulatório. 2. Distinguir grande circulação de pequena circulação. 3. Descrever genericamente as fases do ciclo cardíaco. 4. Relacionar a frequência cardíaca, o volume sistólico e o débito cardíaco. 5. Enunciar o conceito de pressão arterial, distinguindo a pressão arterial sistólica e diastólica. 6. Explicar a variação da pressão arterial em função das alterações do débito cardíaco e da resistência periférica. 7. Enumerar os diferentes componentes do sangue, enunciando as respetivas funções.					Questão Aula
Sistema Respiratório	1. Enunciar as funções do aparelho respiratório, relacionando-as com as do aparelho circulatório e a atividade muscular. 2. Descrever as fases da respiração e as suas características. 3. Distinguir a ventilação pulmonar e a alveolar. 4. Explicar as alterações respiratórias durante o esforço físico.					Questão Aula

Sistemas Nervoso e Endócrino	1. Distinguir genericamente as funções e forma de intervenção do Sistema Nervoso e do Sistema Endócrino no equilíbrio interno. 2. Identificar os efetores onde atua o Sistema Nervoso Autónomo		Questão Aula
Regulação Térmica	1. Distinguir a temperatura central da periférica. 2. Identificar a circulação sanguínea como principal veículo de transferência de calor do interior do corpo para a periferia. 3. Identificar a condução e a evaporação como formas de transferência de calor entre a superfície corporal e o envolvimento. 4. Caracterizar o modelo funcional de regulação da temperatura corporal. 5. Descrever as principais formas de regulação da temperatura em situação de hipotermia e de hipertermia.		Trabalho de Grupo- Lista de Verificação
Regulação do equilíbrio hídrico e eletrolítico	1. Caracterizar o modelo funcional de regulação do equilíbrio hídrico e eletrolítico		Trabalho de Grupo - Lista de Verificação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Formação Científica - Disciplina: Estudo do Movimento - 11º ano

Módulo: 7 (QUALIDADES FÍSICAS: Força, Velocidade, Flexibilidade, Resistência) 30h

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
	20-18 Val	17-14 Val	13-10 Val			
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:		
✧ **Força** ✧ **Flexibilidade** ✧ **Velocidade** ✧ **Resistência**	Compreender as diferentes formas de manifestação da força (máxima, rápida, reativa e de resistência), reconhecendo fatores nervosos e musculares que condicionam essas manifestações. Relacionar a força máxima com a força rápida e a força de resistência com a fadiga neuromuscular, com base nas suas manifestações em diferentes ações motoras. Explicar a importância da força reativa em ações caracterizadas por ciclos musculares de alongamento- encurtamento Reconhecer diferentes formas de manifestação da flexibilidade (estática e dinâmica), identificando a sua importância na eficiência dos movimentos. Distinguir métodos estáticos de dinâmicos e métodos passivos de ativos para o desenvolvimento da flexibilidade, identificando fatores osteoarticulares, musculares e nervosos condicionantes da flexibilidade. Relacionar a flexibilidade com a força muscular. Analisar diferentes formas de manifestação da velocidade (reação e execução, cíclica e acíclica) utilizando equipamento de recolha e tratamento de dados (sensores e interface de recolha de dados, vídeo e software de análise de vídeo) do movimento de um corpo. Identificar fatores nervosos e musculares condicionantes da velocidade de reação e de execução. Reconhecer diferentes formas de manifestação da resistência (aeróbia, anaeróbia láctica e anaeróbia aláctica). Identificar fatores fisiológicos condicionantes das diferentes formas de manifestação da resistência. Distinguir os conceitos de limiar anaeróbio e limiar aeróbio. Explicar adaptações agudas e crónicas no treino da resistência ao nível metabólico, circulatório, respiratório e muscular.				Conhecedor Sabedor Culto Sistematizador Organizador Criativo Expressivo Crítico Analítico Investigador Comunicador Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo Autoavaliador Heteroavaliador	Trabalho de Pares ou em Grupo + Apresentação - Lista de Verificação e Prova - Teste teórico/ e ou Oral

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios.

- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Individuais (DI) - **11º Ano**

Módulo: **Atletismo - Iniciação (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	 BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	 SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A Aspetos Regulamentares e Fundamentos	1. Identificar as diferentes disciplinas do atletismo no ar livre e Pista Coberta; 2. Conhecer os aspetos regulamentares das provas de atletismo, escalões etários e respetivos quadros competitivos; 3. Identificar os principais aspetos técnicos da corrida de velocidade, salto em altura e lançamento do peso.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Questionário Teste/ trabalho
B Intervenção prática	4. Conhecer e aplicar as regras básicas da corrida de velocidade, salto em altura e lançamento do peso; 5. Identificar os aspetos técnicos para o êxito na execução técnica, sendo capaz de os demonstrar; 6. Selecionar os exercícios específicos e organiza o treino para a aprendizagem e melhoria técnica dos gestos de acordo com o objetivo de aula.					Fichas de observação e Checklist (Plano de aula)
C Intervenção Pedagógica	7. Orientar e adaptar as tarefas para a melhoria da técnica de corrida de velocidade, iniciação ao salto em altura e lançamento do peso; 8. Intervir com feedbacks oportunamente e quando necessário; 9. Fazer cumprir as regras de segurança.					Roleplay - Ficha de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Individuais (DI) - **11º Ano**

Módulo: **Natação - Adaptação ao Meio Aquático (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A Fundamentos	1. Identificar os aspetos históricos e evolução da natação; 2. Conhecer os fundamentos de mecânica dos fluídos, considerando as características da água, comportamento do ser humano na água e suas características especificas; 3. Entender a importância da adaptação ao meio aquático, bem como as especificidades das várias fases de aprendizagem: formação de base, fase aquisitiva, fase de domínio e formação técnica; 4. Identificar os movimentos técnicos base: equilíbrio, respiração (imersão), propulsão e manipulação.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Questionário Teste/ trabalho
B Intervenção prática	5. Conhecer os critérios de êxito dos movimentos técnicos base; 6. Demonstrar corretamente os movimentos técnicos; 7. Selecionar exercícios específicos para a aprendizagem dos gestos de acordo com o objetivo de aula, tendo em conta a componente lúdica inerente.					Fichas de observação e Checklist (Trabalho de grupo)
C Intervenção Pedagógica	8. Orientar e adaptar as tarefas de acompanhamento do processo de ensino da Natação, a pequenos grupos; 9. Intervir e executar as ajudas corretamente, sempre que necessário; 10. Fazer cumprir as regras de segurança.					Roleplay – Ficha de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Coletivos (DC) - 1**2º Ano**

Módulo 5: **Rugby Iniciação** (30 Horas)

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
Metodologia das ações técnicas individuais	Conhecer as regras fundamentais do jogo e contextualização histórica Ações Individuais: Receção; Condução; Proteção; Simulação; Drible / finta e passe, touchdown; placagem				Conhecedor Questionador Investigador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Fichas de observação Dinamização de uma tarefa (jogo, exercício)
Os valores do rugby e código de conduta.	Objetivos, estrutura e filosofia do rugby Código de conduta Programa Tag Rugby					Fichas de observação Dinamização de uma tarefa (jogo, exercício)
Intervenção Prática: Tag Rugby	Organização do jogo de rugby Processo ofensivo e processo defensivo					Fichas de observação Planos de aula
Intervenção Pedagógica	Planeamento e construção de exercícios/aula para lecionação a colegas					Fichas de observação Planos de aula

Considerações

- Os alunos são avaliados nas 3 tarefas correspondentes aos 3 temas do módulo. As três temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim, do módulo, os alunos podem prescindir da avaliação classificatória de uma tarefa, mas a recusa da realização de uma delas obriga a recrutar, obrigatoriamente, para a média, às 3 avaliações classificatórias, mesmo que tal signifique a obtenção de zero valores na avaliação classificatória que o aluno não realizou.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Coletivos (DC) - 1**2º Ano**

Módulo 6: **Hóquei em patins - metodologia da patinagem (60 Horas)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
Patinagem, contextualização do Jogo	Patinagem, descrição técnica específica. História da patinagem: Origem e Material. Regras de segurança, Equipamento e Ajudas e pegas.				Conhecedor Questionador Investigador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Fichas de observação Dinamização de uma tarefa (jogo, exercício)
Intervenção Prática: Patinagem e o jogo	Identificar os erros mais comuns na patinagem. Identificar progressões pedagógicas para o ensino das técnicas de patinagem**.** Didática da patinagem: Posição básica, Quedas, Levantar, Marcha, Primeiros passos. Técnicas de iniciação à patinagem e componentes críticas e erros comuns. Noções de equilíbrio, centro de gravidade e base de sustentação Progressões pedagógicas para o ensino das principais técnicas de patinagem					Fichas de observação Dinamização de uma tarefa (jogo, exercício)
Intervenção Pedagógica	Planeamento e construção de exercícios/aula para lecionação a colegas					Fichas de observação Planos de aula

Considerações

- Os alunos são avaliados nas 3 tarefas correspondentes aos 3 temas do módulo. As três temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim, do módulo, os alunos podem prescindir da avaliação classificatória de uma tarefa, mas a recusa da realização de uma delas obriga a recrutar, obrigatoriamente, para a média, às 3 avaliações classificatórias, mesmo que tal signifique a obtenção de zero valores na avaliação classificatória que o aluno não realizou.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

DAL - **12º Ano**

Módulo: **CANOAGEM (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
A Canoagem	1. Enquadrar as atividades náuticas e a canoagem no contexto de formação.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Prova - Teste Escrito e/ou Oral
B Riscos da prática das náuticas	2. Reconhecer mudança das condições atmosféricas; 3. Proceder à verificação dos equipamentos; 4. Reconhecer a perda de capacidades físicas devido à prática;					
C Metodologia para o ensino da canoagem	5. Escolher e preparar os equipamentos; 6. Identificar os locais de acesso ao mar mais adequados; 7. Organizar as tradas no plano de água; 8. Informação para a gestão da atividade; 9. Recuperação das embarcações. *Organizar e orientar tarefas de acompanhamento do processo de ensino da canoagem a pequenos grupos.					*Roleplay – Ficha de Observação de desempenho
D Atividades náuticas e canoagem	10. Técnicas para a utilização de embarcações na canoagem 11. Atividades de animação em ambiente náutico. *Organizar e orientar tarefas de acompanhamento do processo de ensino da canoagem a pequenos grupos.					

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

DAL - **12º Ano**

Módulo: **REMO (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A **Modelo Técnico**	1. Problemas técnicos da remada 2. Componentes técnicas prioritárias da remada 3. Modelo técnico- experimentação *Organizar e orientar tarefas de acompanhamento do processo de ensino da canoagem a pequenos grupos.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	*Roleplay – Ficha de Observação de desempenho
B **Observação e erros técnicos**	5. Posicionamento 6. Protocolo de observação 7. Diagnóstico de erros comuns 8. Comunicação e correção básica *Organizar e orientar tarefas de acompanhamento do processo de ensino da canoagem a pequenos grupos.					
C **Remo na água**	9. Manobras básicas 10. Segurança 11. Iniciação na água 12. Organização da equipa *Organizar e orientar tarefas de acompanhamento do processo de ensino da canoagem a pequenos grupos.					

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

DAF - **12º Ano**

Módulo: **COACHING E COMUNICAÇÃO (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
A Introdução ao Coaching	1. Conhecer o processo, as áreas e os papéis do Coach;				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Prova - Teste Escrito e/ou Oral Diário de bordo - Ficha de observação
B Coaching e Comunicação	2. Reconhecer as técnicas de escuta ativa, "perguntas poderosas" e sistemas de representação; 3. Identificar as formas de estabelecer rapport bem como de comunicação verbal e não-verbal;					
C Necessidades Humanas	4. Identificar e analisar as necessidades humanas; 5. Reconhecer o papel do coaching na satisfação das necessidades humanas;					Diário de bordo - Ficha de observação, Prova – Ficha escrita e/ou Reflexão Crítica – Checklist
D Princípios e Práticas de Coaching	6. Perceber os princípios e deontologia do Coaching; 7. Entender o processo de estabelecimento de objetivos; 8. Aplicar os Modelos Roda da Vida, Grow, entre outras práticas de coaching;					

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

DAF - **12º Ano**

Módulo: **PLANO DE NEGÓCIO – CRIAÇÃO DE PEQUENOS E MÉDIOS NEGÓCIOS (50h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
A **Planeamento e Organização do trabalho**	1. Identificar os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Plano individual -Checklist
B **Plano de ação e de negócios**	2. Identificar fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio; 3. Elaborar um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver; 4. Elaborar um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira.					Diário de bordo - Ficha de observação, e/ou
C **Estratégia geral e comercial**	5. Reconhecer a estratégia geral e comercial de uma empresa. 6. Reconhecer a estratégia de I&D de uma empresa. 7. Reconhecer os tipos de financiamento e os produtos financeiros.					Diário de bordo - Ficha de observação, e/ou Prova – Ficha escrita
D **Plano de negócio**	8. Elaborar um plano de marketing, de acordo com a estratégia definida. 9. Elaborar um plano de negócio.					Apresentação – Ficha de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Individuais (DI) - **12º Ano**

Módulo: **Ténis de Mesa (25 horas)**

Domínios/Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O alunos revela dificuldade em:		
A. Descrever os principais aspetos regulamentares no que respeita à competição	1. Caracterizar a modalidade e o objetivo do jogo 2. Reconhecer o regulamento da modalidade 3. Reconhecer o material e mesa de jogo				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Ficha de Observação
B. Identificar os principais aspectos da técnica de base	1. Identificar a terminologia específica da modalidade 2. Identificar os batimentos básicos do ténis de mesa					
C. Aplicar os principais aspetos técnicos em situação de exercício critério e em situação de jogo	1. Pegas básicas 2. Serviço curto ou comprido 3. Resposta ao serviço 4. Batimento de Direita 5. Batimento de Esquerda 6. Deslocamentos					
D. Aplicar as Noções Fundamentais de jogo.	1. Noções Fundamentais de jogo: Serviço e Resposta Ações táticas e técnicas (efeitos na bola) Jogo Formal					

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Individuais (DI) - **12º Ano**

Módulo: **Ténis – Iniciação – 50 horas**

Domínios/Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O alunos revela dificuldade em:	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A. Descrever os principais aspetos regulamentares no que respeita à competição	1. Caracterização da modalidade e objetivo do jogo 2. Reconhecer o regulamento da modalidade 3. Reconhecer o material e terreno do jogo				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Ficha de Observação
B. Identificar os principais aspectos da técnica de base	1. Identificar a terminologia específica da modalidade 2. Identificar os batimentos básicos do ténis 3. Identificar as diferentes etapas do ensino adaptado da modalidade (Play&Stay)					
C. Aplicar os principais aspetos técnicos em situação de exercício critério e em situação de jogo	1. Posição Base 2. Pegas básicas 3. Batimento de Direita 4. Batimento de Esquerda 5. Técnica de Serviço 6. Jogo de rede					
D. Aplicar as Noções Fundamentais de jogo.	1. Noções Fundamentais de jogo: Funções e fases (Play&Stay) Jogo Formal					

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Fitness (FIT) - **12º Ano**

Módulo: **Atividade física em populações especiais (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
A **Exercício e saúde**	1. Reconhecer as evidências científicas sobre a relação entre exercício físico e saúde;				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Questionário Teste escrito Fichas de observação (Projeto)
B **Técnicas de avaliação e fatores de risco**	2. Descrever os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais;					
B **Intervenção primária e secundária**	3. Descrever as principais características, capacidades, necessidades e objetivos das populações nas fases especiais da vida e com determinados problemas de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose;					
C **Programas de exercício**	4. Colaborar na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais.					Roleplay de Aula - Ficha de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Fitness (FIT) - **12º Ano**

Módulo: **Ginástica localizada - metodologia (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
A Fundamentos	1. Reconhecer os conceitos básicos do treino: duração, volume, intensidade, carga, densidade e frequência; 2. Conhecer os princípios do treino da individualização – sobrecarga, progressão, adaptação, especificidade, continuidade, reversibilidade e ciclicidade; 3. Identificar os tipos de força e resistência muscular.				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Questionário Teste escrito
B Intervenção prática	4. Conhecer e executar os exercícios e adapta-os aos diferentes praticantes; 5. Distinguir as diferentes formas de treino utilizados nas aulas de localizada;					Fichas de observação e Checklist (Trabalho de grupo)
C Intervenção Pedagógica	6. Selecionar, explicar e exemplificar um conjunto de exercícios de encontro à individualidade de cada participante.					Seleção de exercícios – Ficha de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Fitness (FIT) - **12º Ano**

Módulo: **Ginástica localizada – a aula (25h)**

Domínios/ Temas	Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	MUITO BOM 20-18 Val O aluno revela muita facilidade em:	BOM 17-14 Val O aluno revela facilidade em:	SUFICIENTE 13-10 Val O aluno revela alguma facilidade em:	INSUFICIENTE O aluno revela dificuldade em:		
A Fundamentos	1. Conhecer a história, objetivos e benefícios da ginástica localizada; 2. Reconhecer os materiais e formas de variação de aula; 3. Identificar as diferentes fases da aula; 4. Conhecer as normas de prevenção;				Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Questionário Teste escrito
B Intervenção prática	5. Conhecer e executar os diferentes tipos de exercícios na aula de ginástica localizada, com a utilização de música;					Fichas de observação e Checklist (Trabalho de grupo)
C Intervenção Pedagógica	6. Construir e executar um plano de aula de acordo com o objetivo dos praticantes.					Roleplay de aula – Ficha de observação

Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. Os domínios/temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A **tarefa,** ou a proposta de trabalho**,** assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.