| AGRUPAMENTO<br>DE ESCOLAS DA<br>BEMPOSTA |   |   | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA <u>DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL</u> Ano Letivo: 2025/2026  |  |   |  |  | GOVERNO D<br>PORTUGA          | E MINISTÉRIO E CIÊNCIA   | DA EDUCAÇÃO                 |
|--|---|---|---|--|---|--|--|-------------------------------|--|-----------------------------|
| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS                   | DOMÍNIOS/<br>COMPETÊNCIAS<br>E<br>PONDERAÇÕES |   | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO  AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA – 2.º/3.º CICLOS  MB  B  (90 a 100) %  (70 a 89) %  (50 a 69) %  (0 a 9) v   |  |   |  |  | TAREFAS/<br>PROCESSOS DE      |  | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA |
| RIOS TR                                  |   |   | (18 a 20) v (14 a 17) v   |  | (10 a 13) v   | I (nível 2) (20 a 49) % I (nível 1) (0 a 19) % |  | RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO PARA |  | DE COMP                     |
| CRITÉF                                   |   |   | O aluno revela<br>muita facilidade<br>em:   | O aluno revela<br>alguma facilidade<br>em:   | O aluno revela alguma<br>facilidade e/ou<br>dificuldade em:   | O aluno revela<br>dificuldade em:              | Aluno ausente ou que recusa participar nas atividades. | AVALIAÇÃO                     |  | ÁREAS I                     |
| Compromisso Comunicação Conhecimento     | COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS                       | APROPRIAÇÃO<br>REFLEXÃO<br>20%                                |   | Aquisição de Conhecimentos da Linguagem Visual (compreensão das formas, cor, técnica, plano, espaço, estrutura, fundo, enquadramento, movimento, ritmo, entre outros) utilizados em diferentes formas de expressão práticos/Ativ idades de expressão |   |  |  |                               |  |                             |
|  |   | INTERPRETAÇÃO<br>COMUNICAÇÃO<br>20%                           | Capacidade de se expressar (gráfica/ oral/ escrita) e demonstrar desenvolvimento com os conhecimentos adquiridos no âmbito de projetos de natureza diversa (sensibilidade estética).  Expressad Plástica/Mot or; - Testes escritos  |  |   |  |  |                               |  | A<br>B<br>C                 |
|  |   | EXPERIMENTAÇÃO<br>e CRIAÇÃO<br>60%                            | Capacidade de executar projetos diversos (qualidades formais técnicas e expressivas)  Domínio progressivo de técnicas, procedimentos e autonomia  |  |   |  |  |                               | l<br>- Metodologia Projetual; - Grelhas de observação do desempenho;<br>-Diário de aprendizagem; - · Lista de verificação/Checklist. | D<br>H<br>I<br>J            |
|  | COMPETÊNCIA COLETIVA                          | (integrada na<br>avaliação das<br>competências<br>artísticas) | <ul> <li>Identificar/ cumprir os objetivos das atividades de aprendizagem propostas e trabalhar de forma colaborativa e responsável, cooperando eficazmente com os colegas e professor.</li> <li>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da disciplina.</li> <li>Identificar estratégias de comunicação e aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em recursos variados.</li> <li>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, mobilizando de forma eficaz o <i>feedback</i> para a melhoria do seu desempenho (autocorrigir-se com a ajuda do professor, colegas ou materiais didáticos).</li> </ul> |  |   |  |  |                               |  | E<br>F<br>G<br>J            |
| Observaçõe                               |   | ao nível de apr<br>A avaliação at                             | rendizagem em cada<br>ribuída a cada domí   | a ciclo/nível de ensino,<br>ínio e o seu peso indica   | s domínios, serão operacion<br>com planificações especifica<br>do têm em conta a dimensã<br>ncluem no final do ano letive | is para cada nível de<br>o das unidades de ti  | ensino.<br>rabalho em cada período l                   | etivo. Uma vez o              | s, adequa<br>que a aval  |                             |

período

O professor de cada disciplina explícita aos alunos:

- As metodologias de trabalho.
- Os processos e instrumentos de avaliação, classificação e respetiva ponderação.
- As situações em que as tarefas a executar tenham pesos / ponderações diferentes para a formação da classificação a atribuir.
- Só serão avaliados e / ou classificados os trabalhos entregues dentro dos prazos definidos com o professor.
- A não realização ou a não entrega de um trabalho determina a sua classificação com 0 (zero) valores/pontos.

Observações: Os professores devem utilizar, no mínimo, duas técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os processos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno (DL nº 54/2018); a progressão/evolução dos alunos deve, imperativamente ser considerada no processo de classificação final (período/ano) dos alunos; os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação.