



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Expressões

DESENHO A

Ciclo
Curso
Ano

Ensino Secundário
Curso Artes Visuais
10º / 11º / 12º Ano

Temas	Domínios e Ponderações	Competências/Aprendizagens Transversais	Sugestões de técnicas e processos de recolha de informação
Visão - Materiais - Procedimentos - Sintaxe - Sentido	Apropriação e Reflexão 20%	- Domina e aplica corretamente os conceitos constantes nos conteúdos programáticos e os vocábulos específicos da área do desenho; - Conhece as condicionantes psicofisiológicas da percepção e da representação gráfica; - Conhece e valoriza o papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Análise de obras artísticas Debates/Apresentações orais Trabalhos de pesquisa
	Experimentação e criação 60%	- Domina processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; - Domina e aplica princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento; - Analisa e representa objetos do mundo visível e domina: proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno; - Adequa a formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação e aplica os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica; - Demonstra criatividade associada ao domínio de diferentes processos conducentes à transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Produções de expressão bidimensional Projeto Artístico Portefólio artístico Diário gráfico Registos de observação direta

	Interpretação e comunicação 20%	- Domina uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas e suas potencialidades; - Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações; Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Produções de expressão bidimensional: desenho de observação, transformação, criação. Trabalho Individual (em sala de aula): registos de observação direta
	Compromisso Integrada na avaliação das competências técnicas-artísticas	Identificar/ cumprir os objetivos das atividades de aprendizagem propostas e trabalhar de forma colaborativa, responsável, cooperando eficazmente com os colegas e professor. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da disciplina. Identificar estratégias de comunicação e aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em recursos variados. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, mobilizando-os de forma eficaz. O feedback para a melhoria do seu desempenho (autocorrigir-se com a ajuda do professor, colegas e ou materiais didáticos.) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Auto e Coavaliador	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Determinação da Classificação Final por período:

CF, Classificação Final do 1.º período = CP do 1.º Período, arredondada às unidades.

CF, Classificação Final do 2.º período = (CP do 1.º Período x 40% + CP do 2.º Período x 60%), arredondada às unidades.

CF, Classificação Final do 3.º período: (CP do 1.º Período x 20% + CP do 2.º Período x 35% + CP do 3.º Período x 45%), arredondada às unidades.

CP (Classificação Ponderada) – Média, arredondada às décimas, das classificações dos vários instrumentos de avaliação de cada período (após aplicação dos respetivos pesos percentuais).

CF (Classificação Final de período), é a classificação registada na pauta de turma, esta avaliação é sempre discutida com os alunos.

O professor de cada disciplina explicita aos alunos:

- As metodologias de trabalho.
- Os processos e instrumentos de avaliação, classificação e respetiva ponderação.
- Só serão avaliados e / ou classificados os trabalhos entregues dentro dos prazos definidos com o professor.
- A não realização ou a não entrega de um trabalho determina a sua classificação com 0 (zero) valores/pontos.