	{	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL Ano Letivo: 2025/26						REPÚBLICA PORTUGUESA EINOVAÇÃO, CIÊNCIA		
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS						cordo com o r tivo ano de es) PASEO				
	DOMÍNIOS F			MB 90 – 100 % -		cia para as Línguas (Q B 70 – 89 % -	S 50 – 69 %- Nível 3	I		TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
		PONDERAÇÕES				Nível 5 8 - 20 v	Nível 4 14 – 17 v	10– 13 v	20 - 49 % 0 - 19 % Nível 2 Nível 1 0- 9 v		(avaliação classificativa: máx. 5 por período, sendo que		DE COMPE
CRIT						uno revela muita idade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	cada instrumento poderá s mobilizado para avaliar ma que um domínio)		ser V
CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS COMUNICATVAS*	Compreensão Auditiva e Audiovisual 20%	ATÉGICA – 20%	o c en	o de aprendizagem, eficaz o <i>feedback</i>	- Compreender discursos orais/ audiovisuais sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ escolaridade.					Testes orais (com suporte áudio e/ou vídeo) Questionários orais.	alógicos e rubricas	A B C
		Compreensão Escrita 20%		de aprendizagem Isável, cooperand e empenho na apr Imento de comun	mo parte integrante do processo superar e mobilizando de forma o lesempenho.	-	ender, selecionar obre os temas tra	Testes escritos/ formulários Questionários escritos (de resposta ou criação)	d)	H J			
COMUNICAÇÃO		Interação/ Produção Oral 20%	PETÊNCIA ESTRA	respetivos objetivos de apr colaborativa e responsável, emonstrar interesse e empe espanhol como instrument		 Interagir com à-vontade e exprimir-se em exposições previamente preparadas, sobre assuntos que lhe são familiares e sobre os temas estudados. Pronunciar de forma bastante clara e inteligível e com entoação apropriada. 				Entrevistas Debates Apresentações orais Dramatizações/ Roleplay Relatos/ Storytelling	trabalhos,		
COMPROMISSO		Interação/ Produção Escrita 20%	COME	efas e orma sor. a e do	- Reconhecer os erros co propondo formas de os s para a melhoria do seu d		car de forma escrita e escrever, com fluência, e de forma bem estruturada, ore os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ade.			Escrita Colaborativa/ Criativa Comentários breves/ Resumos Reflexões críticas Composições/ Descrições Resumos	de aprendizager ligitais), listas de		
COMI	*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (será integrada na avaliação das competências comunicativas)				- Mo	- Mobilizar conceitos relativos ao funcionamento da língua nas competências comunicativas e conhecer aspetos sociais e culturais dos							E/ F/ G/ I