

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS



					Ano Letivo: 2025/2026	5		EINOVÁÇÃÓ	
	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES			NÍVE	APRENDIZAGENS ESPECÍFICA EIS E DESCRITORES DE DESEM s AE da disciplina e respetivo	1PENHO	e)	TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	
CR ITÉ RI OS TR AN SV ER SA IS			мв 90 - 100 %	в 70 - 89%	s 50 - 69%	20 - 49% 0 - 19%		AVALIAÇÃO	
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	(Selecionar no máximo 3.)	
	M compre	idade: eensão e ressão 5%	Fazer inferências, escla Exprimir-se de forma c	recer dúvidas e identifica	ação em função dos objetivos do r diferentes intencionalidades co erir a tomada de vez para expor	omunicativas.	esentar narrações.	- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual - Registo de	
ent O		itura .5%		_	racterísticas da estrutura e finali e forma silenciosa, autonomame		a e o assunto e exprimir a sua	observação de: Leitura Produções Escritas Comunicações	
	S		Antecipar o texto com às obras literárias ouvid	=	ares do género, elementos do pa	ara texto e textos visua	ais e expressar opiniões face	/Apresentações orais.	

		Educação Literária	Ler, ouvir e compreender ler obras literárias e textos da tradição oral.	- Questão-aula	
		20%	Apresentar obras literárias em público através de leituras e selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas.	- Portefólio - Questionário online	
		Escrita	Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados.	Offilite	
		20%	Redigir textos de géneros variados, com a utilização correta das formas de representação escrita e avaliar e aperfeiçoar as próprias produções.	- Formulário - Mini teste	
		Gramática		- Teste digital	
		20%	Mobilizar adequadamente as regras gramaticais aprendidas e aplicá-las.		
Co mp)MPETÊNCIA			
ro	EST	RATÉGICA	Cumprir tarefas.		E
mis so		integrada na avaliação ompetências)	Organizar espaços e materiais.		F
			Expor dúvidas e reformular produções após feedback		G
			Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		J
Observa	ıções:	Níveis e descr	itores de desempenho de PORTUGUÊS – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.		

	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA	CF	RITÉRIOS DE AVA	ALIAÇÃO DA DISCI Ano Letivo: 2025/2		EMÁTICA	REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	
CR ITÉ RI OS	DOMÍNIOS		NÍVE	APRENDIZAGENS ESPECÍF IS E DESCRITORES DE DES AE da disciplina e respeti	EMPENHO	e)	TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	Á R E A S
TR AN SV ER SA IS	E PONDERAÇÕES	мв 90 - 100 %	В 70 - 89%	s 50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%	AVALIAÇÃO (Selecionar no máximo 3.)	E C O M P E T

			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		N C I A S D O P A S E
Co mu nic açã o Co nhe cim ent o	C O M P E T Ê N	Números 30%	Reconhecer e usar o val Representar, relacionar Compreender e automa Compreender e usar o a Reconhecer e memoriza	or posicional de um algar e utilizar os números raci atizar os factos básicos da algoritmo das quatro opera	multiplicação e a sua relação co oções. ropriedades das quatro operaçõ	decimal para descrev	ver e representar números.	- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual	A
	C I A S	Álgebra 15%	Reconhecer regularidad Aplicar diferentes estrat	- Registo de observação - Questão-aula	В				
		Geometria e Medida 20%	Analisar as característic		orrendo a coordenadas. nas geométricas bi e tridimensi es e massa, utilizando e relacio		medida.	- Portefólio - Questionário online	D H I
		Dados e Probabilidades 15%			la investigação estatística. ertos, possíveis e impossíveis.			- Formulário - Mini teste - Teste digital	J
		Capacidades Matemáticas 20%		de pensar acerca de ideia: Is de resolução de problei	s e processos matemáticos. mas/raciocínio.				

Observ	vações: Níveis e de	critores de desempenho de MATEMÁTICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.	
		Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	J
		Expor dúvidas e reformular produções após feedback	G
mis so	(será integrada na avaliaça das competências)	Organizar espaços e materiais.	F
Co mp ro	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Cumprir tarefas.	Е

	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA	CRIT	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO Ano Letivo: 2025/2026						
	DOMÍNIOS	•	NÍVE	APRENDIZAGENS ESPECÍFIC IS E DESCRITORES DE DESEN com as AE da disciplina e respetivo ano	ИРЕNHO		TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	Á R E A S	
CR ITÉ RI OS	E PONDERAÇÕES	мв 90 - 100 %	в 70 - 89%	s 50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%	AVALIAÇÃO (Selecionar no máximo 3.)	E C O M P	
TR AN SV ER SA IS		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		E T Ê N C I A S D O P A S E	

Co mu	С	Sociedade	Reconhecer unidades de tempo e relacionar datas, factos e vestígios da história local.		
nic açã	0	25%	Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas da comunidade e estados europeus.		
O Con	P		Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.		
heci me nto	E		Identificar elementos e funções do corpo humano e situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança.		
	Ê N C	Natureza 25%	Reconhecer fatores do ambiente como condições indispensáveis a diferentes etapas da vida e reconhecer a influência dos mesmos na paisagem. Distinguir e localizar formas de relevo do meio local. Localizar o planeta Terra, reconhecer as suas características e do seu satélite e usar instrumentos de medida para orientação e	- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual	А
	Α		localização.	- Registo de	В
	S		Reconhecer fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da	observação	С
			paisagem. Identificar a existência de diferentes elementos na atmosfera e as transformações reversíveis associadas.	- Questão-aula - Portefólio	D
		Tecnologia			Н
		25%	Manusear, experimentar, comparar e estabelecer relações entre elementos. Reconhecer a importância da evolução tecnológica e produzir soluções tecnológicas para resolver situações do dia-a-dia.	- Questionário online	ı
				- Formulário	J
			Distinguir formas de interferência de elementos naturais na vida humana e os desequilíbrios possíveis devido à modificação dos ecossistemas.	- Mini teste	
		Sociedade/ Natureza/	Reconhecer e valorizar o património natural e cultural local, nacional e mundial e relacionar a sua distribuição espacial com fenó	- Teste digital	
		Tecnologia	Reconhecer as potencialidades e os perigos da internet.		
		25%	Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.		
			Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.		
Co mp		DMPETÊNCIA RATÉGICA	Cumprir tarefas.		Е
ro mis	١,	integrada na avaliação	Organizar espaços e materiais.		F
so		empetências)	Expor dúvidas e reformular produções após feedback		G
			Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		J
Observa	ações:	Níveis e descr	itores de desempenho de ESTUDO do MEIO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.		



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS



				APRENDIZAGENS ESPECÍFICA			TAREFAS/ PROCESSOS	Á R E
			(de acordo d	om as AE da disciplina e respetivo ano	de escolaridade)		DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	S D
CR ITÉ RI	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	мв 90 - 100 %	в 70 - 89%	s 50 - 69%		1	AVALIAÇÃO (1 por período)	E C O M
OS TR AN SV ER SA IS		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49% O aluno revela dificuldade em:	0 - 19% O aluno não participa nas atividades.		P E T Ê N C I A S D O P A S E O
Co mu nic açã o Co	C Apropriação e Reflexão M 30% P		universos visuais, tanto do	o património local como global s				A B
nhe cim ent o	E Interpretação e Comunicação Ê 30%	Dialogar sobre o que vê Perceber as razões e os	•	intencionalidade dos símbolos	e dos sistemas de cor	municação visual.	- Registo de Observação	C D H
	C Experimentaçã o e Criação A 40%	situações. Escolher técnicas e mat	eriais de acordo com a int	teriais e das diferentes técnicas, cenção expressiva das suas prod as suas produções plásticas, evid	luções plásticas.			J

C	_ I		Cumprir tarefas.	Е
ro m	is ,	STRATÉGICA	Organizar espaços e materiais.	F
S) I'	será integrada na avaliação as competências)	Expor dúvidas e reformular produções após feedback	G
			Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	J
Obs	ervações	es: Níveis e descri	tores de desempenho de ARTES VISUAIS— de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA		CRITÉRIOS DE	AVALIAÇÃO DA DIS	CIPLINA DE DA	ANÇA	REPÚBLICA PORTUGUES	SA
BEMPOSIA			Ano Letivo: 2025/202	26		EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVÁÇÃO	
		PERFIL DE	APRENDIZAGENS ESPECÍFIC	AS DE 4º ANO			
		NÍVE	IS E DESCRITORES DE DESEN	/IPENHO		TAREFAS/ PROCESSOS	
R É soringe		(de acordo d	com as AE da disciplina e respetivo ano	de escolaridade)		DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	
DOMÍNIOS	МВ	В	S		1	AVALIAÇÃO	
S E PONDERAÇÕES	90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%			(1 por período)	
N				20 - 49%	0 - 19%		
/ R A	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA

REPÚBLICA PORTUGUESA

									O P A S E
Co mu nic açã o Co nhe cim	C O M P E	Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir e adequar dif	erentes possibilidades de	movimentação do corpo.				A B
ent o	T						- Registo de Observação		
	A S	Experimentaçã o e Criação 40%	Recriar e construir sequ		J				
Co mp ro mis	ESTR	MPETÊNCIA RATÉGICA	Cumprir tarefas. Organizar espaços e ma	teriais.					E F
so		npetências)		ular produções após feedl persistência e responsabili					G
Observa	ções:	Níveis e descr	itores de desempenho de D	ANÇA – de acordo com o de	efinido nas AE da disciplina e ano	de escolaridade.			



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA



			NÍVE	APRENDIZAGENS ESPECÍFICA IS E DESCRITORES DE DESEM	PENHO		TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE	Á R E A		
	DOMÍNIOS		(de acordo o	om as AE da disciplina e respetivo ano o	de escolaridade)		INFORMAÇÃO PARA	S		
CR ITÉ RI OS TR AN SV ER SA IS	E PONDERAÇÕES	мв 90 - 100 %	в 70 - 89%	s 50 - 69%		I	AVALIAÇÃO (1 por período)	E C O M		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49% O aluno revela dificuldade em:	0 - 19% O aluno não participa nas atividades.		P E T Ê N C I A S D O P A S E O		
Co mu nic açã o Co nhe cim	C Perceção Sonora e O Musical M 30% P E Interpretação e		s elementos básicos da mu te caraterísticas rítmicas,	úsica. melódicas, harmónicas e forma	S.		- Registo de			
ent o	E 30% C C		e as dos outros, utilizando	o diversas técnicas vocais simple	es.		Observação	D H		
	Experimentaçã A o e Criação S 40%	Explorar ideias sonoras	e musicais.					J		

Со	*COMPETÊNCIA	Cumprir tarefas.	Е		
mp ro mis	ESTRATÉGICA	Organizar espaços e materiais.	F		
so	das competências)	Expor dúvidas e reformular produções após feedback	G		
		Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	J		
Observações: Níveis e descritores de desempenho de MÚSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.					

	agrupamento De ESCOLAS DA BEMPOSTA	CRITÉRIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO Ano Letivo: 2025/2026						
CR ITÉ	DOMÍNIOS		NÍVE (de acordo d	APRENDIZAGENS ESPECÍFICA IS E DESCRITORES DE DESEN com as AE da disciplina e respetivo ano	1PENHO		TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	Á R E A S	
RI OS TR	E PONDERAÇÕES	мв 90 - 100 %			-		AVALIAÇÃO (1 por período)	C O	
AN SV ER SA IS	Tonbungoes	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49% O aluno revela dificuldade em:	0 - 19% O aluno não participa nas atividades.		P E T Ê N C I A S	

									O P A S E
Co mu nic açã o Co	C f O M P	Apropriação e Reflexão 30 %	Reconhecer diferentes estilos soluções. Analisar espetáculos e reconl		· · · · ·		ações cénicas, problemas e		A B
nhe cim ent o		nterpretação e Comunicação 30 %	Distinguir jogo dramático, im Estabelecer relação entre acc		•	nais do texto dramático		- Registo de Observação	C D
		experimentaçã o e Criação 40%	Explorar possibilidades moto Transformar espaços e objeto Produzir e defender pequena	S.	orpo e da voz para construir	personagens.			J J
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências) Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.							E F G	
Observa	ações:	Níveis e descri	tores de desempenho de EXPRES	SÃO DRAMÁTICA - TEA	TRO – de acordo com o definid	o nas AE da disciplina e a	no de escolaridade.		<u></u>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO EDUCAÇÃO FÍSICA



			PERFIL DE	APRENDIZAGENS ESPECÍFICA	AS DE 4º ANO			ÁR	
			NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO						
	DOMÍNIOS		(de acordo o	com as AE da disciplina e respetivo ano	de escolaridade)		DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	S D	
CR ITÉ	E	мв 90 - 100 %	в 70 - 89%	s 50 - 69%		1	AVALIAÇÃO		
RI	PONDERAÇÕES				20 - 49%	0 - 19%	(1 por período)	M P	
OS TR AN SV ER SA IS		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		E T Ê N C I A S D O P A S E	
Co mu nic açã o	C Ginástica O 45% M P	Realizar habilidades gín	nnicas básicas em esquem	nas ou sequências no solo e em	aparelhos.			A B	
Co nhe cim ent o	E T Ê Jogos N	Participar nos jogos aiu	stando a iniciativa própria	ı e as qualidades motoras realiz	ando habilidades bási	cas e acões técnico-táticas.	- Registo de Observação	C D H	
	C I A S	, , , , , ,	r - r			•		J	

Co	*(COMPETÊNCIA	Cumprir tarefas.		Ī
mp	1 53	STRATÉGICA		Ε	
ro mis	, ,		Organizar espaços e materiais.	_	l
so	Ι,	erá integrada na avaliação as competências)	Expor dúvidas e reformular produções após feedback	F	
				G	1
			Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		
				J	l
Obse	rvaçõe	es: Níveis e descri	tores de desempenho de EDUCAÇÃO FÍSICA — de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.		l

	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA	CRITÉR	REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO					
CR ITÉ RI OS	DOMÍNIOS		NÍV	E APRENDIZAGENS ESPECÍFI EIS E DESCRITORES DE DESE com as AE da disciplina e respetivo an	MPENHO		TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA	Á R E A S
TR AN SV	E PONDERAÇÕES	мв 90 - 100 %	В 70 - 89%	s 50 - 69%		1	AVALIAÇÃO (1 por período)	E C O
ER SA IS					20 - 49%	0 - 19%		P E T Ê N

			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		I A S D		
									O P A S E		
Co mu	С	Apropriação e Reflexão	Distinguir e adequar o	l diferentes possibilidades (l le movimentação do corpo.						
nic açã o Co	O M P	30%	Reconhecer as diferer	ntes formas de um ator us	ar a voz e o corpo.				A B		
nhe cim	E	Interpretação e Comunicação	- Registo de	С							
ent o	Ê	30%	Experimentar jogo dra	Observação	D						
	N		Recriar aconteciment	os reais em situações dra	matizadas.	as.					
	C	Experimentação e Criação	Recriar e construir sec			ı					
	A	40%	Explorar possibilidade			J					
	S		Transformar espaços	e objetos.							
Co mp ro	I	MPETÊNCIA RATÉGICA	Cumprir tarefas.	matoriais					Е		
mis so	(será integrada na avaliação das competências) Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback							F			
				G							
									J		
Observa	gções:	Níveis e descrito	ores de desempenho de C	OFERTA COMPLEMENTAR –	de acordo com o definido nas AE d	a disciplina e ano de es	colaridade.				



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE <u>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</u>



C R I T	DOMÍ	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO								Á R E A S
ÉR	E PONDEF	: RAÇÕES		МВ	В	S		I		D E
- 1				90-100 % / Nível 5	70-89 % / Nível 4	50-69 % / Nível 3	20-49 % / Nível 2	0-19 % - Nível 1	TAREFAS/	C O
O S T R A N S V E R S A I S	DIMENSÕES DA DOMÍNIOS DE DISCIPLINA (1) AVALIAÇÃO		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	PROCESSOS DIVERSIFICADOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	M P E T Ê N C I A S D O P A S E	
C o m p r o	 a) Direitos Humanos b) Democracia e Instituições Políticas c) Desenvolvimento 	Saberes 35%		 Conhecer e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados. Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los em novas situações/contextos. Produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados. 						A B C I G
m i s s o C	Sustentável d) Literacia Financeira e Empreendedorismo e) Saúde (1.ºANO)	Pensamento cri criativo 15%	ítico e	domínios abordado - Expressar-se criati			oralmente e por es	crito, sobre os	Registo de observação	D H
o m u	f) Risco e Segurança Rodoviária (2.ºANO)	Competências	20%	- Demonstrar respe	ito pelos outros, evic	denciando comporta	amentos adequados	S.		
n i c	g) Pluralismo e Diversidade Cultural	Pessoais e Sociais 50%	15%	- Demonstrar auton	omia e responsabilio	dade na realização c	las atividades.			E F
а	(3.°ANO) h) Media (4.°ANO)	5070	15%	- Mostrar-se partici	pativo e humanista.					

ã							
0							
c							
0							
n							
h							
e							
С							
i							
m							
e							
n							
t							
0							
Obser	vações:	reunião de docer Em consonância	ntes de Cidadania e com as áreas de cor	Desenvo npetêno	as em todos os anos de escolaridade. As dimensões e), f), g) e h) são abordadas em, pelo menos, um ano de escolaridade e olvimento a realizar no início de cada ano letivo. cias inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. o selecionados de acordo com o perfil da turma, ao longo do ano letivo.	e são escolhidas em sede d	e