

DEPARTAMENTO DE ARTES PERFORMATIVAS

Disciplina: Instrumento (Acordeão)

Ensino: Iniciação em Música e Básico

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Domínios (DAP)	Critérios específicos
	Descritores		
Conhecimento	Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	Rigor do texto	Respeita o ritmo e as notas escritas. Cumprir a dinâmica escrita e aplica técnicas de enunciação.
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	Domínio técnico/científico	Aplica as técnicas interpretativas com rigor técnico: articulação, qualidade sonora, correta postura corporal e posicional de mão/dedos e uso correto do pedal. Executa e resolve exercícios e situações técnicas apresentadas na sala de aula.
Comunicação	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	Performance e Oralidade	Comunica utilizando a linguagem técnica e artística. Executa as peças musicais solicitadas de acordo com o que foi trabalhado e construído ao longo do período.
Compromisso	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutar.

Avaliação trimestral

A) Uma Prova Prática; B) Momentos Performativos; C) Duas tarefas em aula

	Rubrica (A, B e C)				
	Domínios	Níveis			
		(5) <i>Muito Bom (90%-100%)</i> <i>Muito Bom (18 - 20)</i>	(4) <i>Bom (70% - 89%)</i> <i>Bom (14 – 17)</i>	(3) <i>Suficiente (50% - 69%)</i> <i>Suficiente (10 – 13)</i>	(2) <i>Insuficiente (20% – 49%)</i> <i>Insuficiente (0 – 9)</i>
CONHECIMENTO	<i>Rigor do texto</i>	Respeitar o ritmo e as notas escritas. Cumprir a dinâmica escrita e aplicar técnicas de enunciação.			
	<i>Domínio técnico</i>	Aplica as técnicas interpretativas com rigor técnico: articulação, ataque, qualidade sonora, correta postura corporal e posicional de mão/dedos e domínio do fole. Executar e resolver exercícios e situações técnicas apresentadas na sala de aula.			
COMUNICAÇÃO	<i>Performance</i>	Comunica utilizando a linguagem técnica e artística. Executa as peças musicais solicitadas de acordo com o que foi trabalhado e construído ao longo do período.			
COMPROMISSO	<i>Cooperação</i>	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutareas.			

DEPARTAMENTO DE ARTES PERFORMATIVAS

Disciplina: Instrumento (Piano)

Ensino: Iniciação em Música, Básico e Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Domínios (DAP)	Critérios específicos
	Descritores		
Conhecimento	Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	Rigor do texto	Respeita o ritmo e as notas escritas. Cumprir a dinâmica escrita e aplica técnicas de enunciação.
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	Domínio técnico/científico	Aplica as técnicas interpretativas com rigor técnico: articulação, qualidade sonora, correta postura corporal e posicional de mão/dedos e uso correto do pedal. Executa e resolve exercícios e situações técnicas apresentadas na sala de aula.
Comunicação	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	Performance e Oralidade	Comunica utilizando a linguagem técnica e artística. Executa as peças musicais solicitadas de acordo com o que foi trabalhado e construído ao longo do período.
Compromisso	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutar.

Avaliação trimestral/modular

A) Uma Prova Prática; B) Momentos Performativos; C) Duas tarefas em aula

	Rubrica (A, B e C)				
	Domínios	Níveis			
		(5) <i>Muito Bom (90%-100%)</i> <i>Muito Bom (18 - 20)</i>	(4) <i>Bom (70% - 89%)</i> <i>Bom (14 – 17)</i>	(3) <i>Suficiente (50% - 69%)</i> <i>Suficiente (10 – 13)</i>	(2) <i>Insuficiente (20% – 49%)</i> <i>Insuficiente (0 – 9)</i>
CONHECIMENTO	Rigor do texto	Respeitar o ritmo e as notas escritas. Cumprir a dinâmica escrita e aplicar técnicas de enunciação.			
	Domínio técnico	Aplicar as técnicas interpretativas com rigor técnico: articulação, qualidade sonora, correta postura corporal e posicional de mão/dedos e uso correto do pedal. Executar e resolver exercícios e situações técnicas apresentadas na sala de aula.			
COMUNICAÇÃO	Performance	Comunica utilizando a linguagem técnica e artística. Executa as peças musicais solicitadas de acordo com o que foi trabalhado e construído ao longo do período.			
COMPROMISSO	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutareas.			