

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS Ano Letivo: 2025/2026					 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DAS DISCIPLINAS		
		NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO								
		(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)								
		MB	B	S	I					
		90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%	(Selecionar no máximo 3.)			
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.				
Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Oralidade: compreensão e expressão 15%	Interpretar enunciados orais e identificar informação em função dos objetivos de escuta.					- Teste escrito/oral	A	
			Fazer inferências, esclarecer dúvidas e identificar diferentes intencionalidades comunicativas.							- Trabalho de grupo/ individual
			Exprimir-se de forma clara, correta e audível e gerir a tomada de vez para expor conhecimentos e apresentar narrações.							
		Planear, produzir e avaliar os seus textos orais.								
		Leitura 25%	Ler textos narrativos e descritivos e distinguir características da estrutura e finalidade.					- Registo de observação de: Leitura	C	
	Ler textos com entoação e ritmo adequados e de forma silenciosa, autonomamente, identificar o tema e o assunto e exprimir a sua opinião crítica.									
			Antecipar o texto com base em noções elementares do género, elementos do paratexto e textos visuais e expressar opiniões face às obras literárias ouvidas ou lidas.					Produções Escritas Comunicações /Apresentações orais.	D H I J	

Co mp ro mis so		Educação Literária 20%	Ler, ouvir e compreender ler obras literárias e textos da tradição oral. Apresentar obras literárias em público através de leituras e selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas.	- Questão-aula - Portefólio - Questionário online - Formulário - Mini teste - Teste digital	
		Escrita 20%	Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados. Redigir textos de géneros variados, com a utilização correta das formas de representação escrita e avaliar e aperfeiçoar as próprias produções.		
		Gramática 20%	Mobilizar adequadamente as regras gramaticais aprendidas e aplicá-las.		
		*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J	
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de PORTUGUÊS – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.			

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA Ano Letivo: 2025/2026					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊ
		NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					
		MB	B	S	I		
		90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%			
					20 - 49%	0 - 19%	(Selecionar no máximo 3.)

			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		N C I A S D O P A S E O
Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Números 30%	Ler, representar, compor, decompor, comparar e ordenar números até 10000, usando representações. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números. Representar, relacionar e utilizar os números racionais não negativos. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação e a sua relação com a divisão. Compreender e usar o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos. Reconhecer e memorizar relações numéricas e propriedades das quatro operações e utilizá-las em situações de cálculo. Calcular e fazer estimativas e avaliar a sua razoabilidade.					- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual - Registo de observação - Questão-aula - Portefólio - Questionário online - Formulário - Mini teste - Teste digital	A B C D H I J
		Álgebra 15%	Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular conjecturas. Aplicar diferentes estratégias na adição e subtração de números inteiros.						
		Geometria e Medida 20%	Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. Analisar as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida.						
		Dados e Probabilidades 15%	Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos, possíveis e impossíveis.						
		Capacidades Matemáticas 20%	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos. Aplicar várias estratégias de resolução de problemas/raciocínio.						

Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de MATEMÁTICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.		

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO Ano Letivo: 2025/2026				 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO		
CRITÉRIOS TRANSVERSALIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	
		NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO						
		(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)						
		MB	B	S	I			
		90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%	(Selecionar no máximo 3.)	
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

Co mu nic açã o Co nhe cim ent o	C O M P E T Ê N C I A S	Sociedade 25%	Reconhecer unidades de tempo e relacionar datas, factos e vestígios da história local. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas da comunidade e estados europeus. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual - Registo de observação - Questão-aula - Portefólio - Questionário online - Formulário - Mini teste - Teste digital	A B C D H I J
		Natureza 25%	Identificar elementos e funções do corpo humano e situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Reconhecer fatores do ambiente como condições indispensáveis a diferentes etapas da vida e reconhecer a influência dos mesmos na paisagem. Distinguir e localizar formas de relevo do meio local. Localizar o planeta Terra, reconhecer as suas características e do seu satélite e usar instrumentos de medida para orientação e localização. Identificar a existência de diferentes elementos na atmosfera e as transformações reversíveis associadas.		
		Tecnologia 25%	Manusear, experimentar, comparar e estabelecer relações entre elementos.		
		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 25%	Distinguir formas de interferência de elementos naturais na vida humana e os desequilíbrios possíveis devido à modificação dos ecossistemas. Reconhecer as potencialidades e os perigos da internet. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.		
		*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de ESTUDO do MEIO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.				

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ASSDOPASEO
			NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO						
			(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)						
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
						20 - 49%	0 - 19%		
O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.					
Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Apropriação e Reflexão 30%	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais					- Registo de Observação	ABCDHIJ
		Interpretação e Comunicação 30%	Dialogar sobre o que vê e sente e compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Perceber as razões e os processos.						
		Experimentação e Criação 40%	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos						

Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas.	E
		Organizar espaços e materiais.	F
		Expor dúvidas e reformular produções após feedback	G
		Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	J
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de ARTES VISUAIS– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.		

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA Ano Letivo: 2025/2026				 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	
CR ITÉ RI OS TR AN SV ER SA IS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I		
					20 - 49%	0 - 19%	
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	

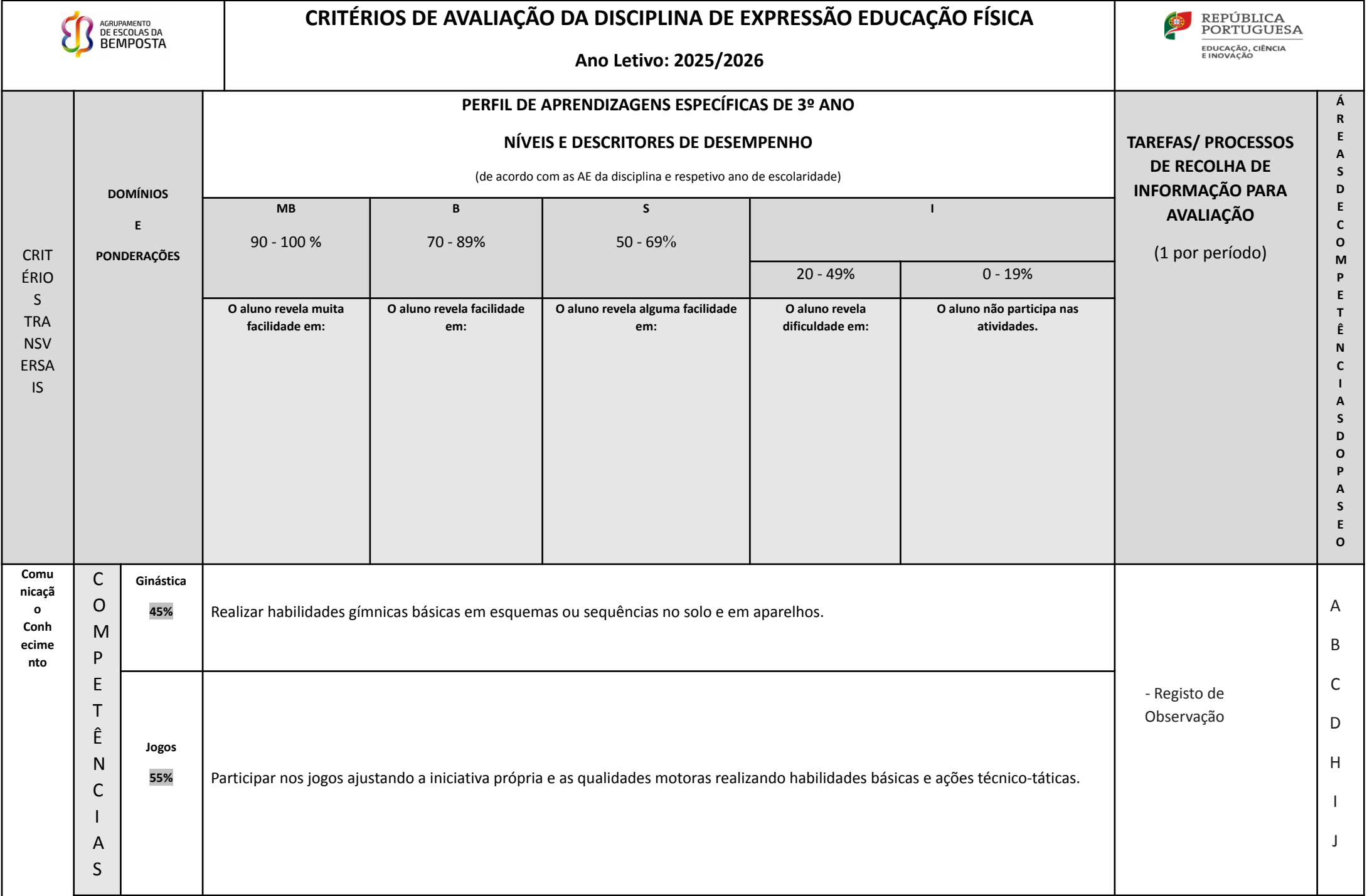
								O P A S E O	
Comu nic açã o Co nhe cim ent o	C O M P E T Ê N C I A S	Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo.					- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação 30%	Reconhecer os efeitos benéficos da dança.						
		Experimentação e Criação 40%	Recriar e construir sequências de movimentos.						
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expôr dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J	
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de DANÇA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA Ano Letivo: 2025/2026					 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ASSOCIADAS O
			NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO						
			(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)						
			MB	B	S	I			
			90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.			
Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Perceção Sonora e Musical	Explorar e identificar os elementos básicos da música. Identificar auditivamente caraterísticas rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.					- Registo de Observação	A B C D H I J
		30%							
		Interpretação e Comunicação	Cantar as suas músicas e as dos outros, utilizando diversas técnicas vocais simples. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas ...						
		30%							
Experimentação e Criação	Explorar ideias sonoras e musicais.								
		40%							

Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas.	E
		Organizar espaços e materiais.	F
		Expôr dúvidas e reformular produções após feedback	G
		Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	J
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de MÚSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.		

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO Ano Letivo: 2025/2026				 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	
CR ITÉ RI OS TR AN SV ER SA IS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D
		MB	B	S	I		
		90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%			
					20 - 49%	0 - 19%	
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	

								O P A S E O
Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Apropriação e Reflexão 30%	Reconhecer diferentes estilos e gêneros de teatro e identificar personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções. Analisar espetáculos e reconhecer as diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.				- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação 30%	Distinguir jogo dramático, improvisação e representação e especificidades formais do texto dramático. Estabelecer relação entre acontecimentos reais e situações dramatizadas.					
		Experimentação e Criação 40%	Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz para construir personagens. Transformar espaços e objetos. Produzir e defender pequenas cenas.					
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.						



Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de EDUCAÇÃO FÍSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.		

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTE EM MOVIMENTO Ano Letivo: 2025/2026					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ASSOCIADAS
		NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					
		MB	B	S	I		
		90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%	(1 por período)
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	

								E O	
Co mu nic açã o Co nhe cim ent o	C O M P E T Ê N C I A S	Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Reconhecer as diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.					- Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação 30%	Reconhecer os efeitos benéficos da dança. Experimentar jogo dramático, improvisação e representação e especificidades formais do texto dramático. Recriar acontecimentos reais em situações dramatizadas.						
		Experimentação e Criação 40%	Recriar e construir sequências de movimentos. Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. Transformar espaços e objetos.						
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de ARTE EM MOVIMENTO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

C R I T É R I O S T R A N S V E R S A I S	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					TAREFAS/ PROCESSOS DIVERSIFICADOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O	
			NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO							
			MB	B	S	I				
	90-100 % / Nível 5	70-89 % / Nível 4				50-69 % / Nível 3	20-49 % / Nível 2			0-19 % - Nível 1
DIMENSÕES DA DISCIPLINA (1)	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.				
C o m p r o m i s s o c o m u n i c a ç ã o C o n	a) Direitos Humanos	Saberes 35%	- Conhecer e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados. - Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los em novas situações/contextos. - Produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados.					Registo de observação	A B C I G	
	b) Democracia e Instituições Políticas									
	c) Desenvolvimento Sustentável									
	d) Literacia Financeira e Empreendedorismo	Pensamento crítico e criativo 15%	- Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. - Expressar-se criativamente. - Avaliar criticamente o seu contributo e o dos pares.						D H	
	e) Saúde (1.ºANO)									
	f) Risco e Segurança Rodoviária (2.ºANO)	Competências Pessoais e Sociais 50%	20%	- Demonstrar respeito pelos outros, evidenciando comportamentos adequados.					E F	
	g) Pluralismo e Diversidade Cultural (3.ºANO)		15%	- Demonstrar autonomia e responsabilidade na realização das atividades.						
	h) Media (4.ºANO)		15%	- Mostrar-se participativo e humanista.						

h e c i m e n t o							
Observações:	(1) As dimensões a), b), c) e d) são abordadas em todos os anos de escolaridade. As dimensões e), f), g) e h) são abordadas em, pelo menos, um ano de escolaridade e são escolhidas em sede de reunião de docentes de Cidadania e Desenvolvimento a realizar no início de cada ano letivo. Em consonância com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Os processos de recolha de informação serão selecionados de acordo com o perfil da turma, ao longo do ano letivo.						