

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS Ano Letivo: 2025/26					 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (Selecionar no máximo 3.)		
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I				
					20 - 49%	0 - 19%			
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.			
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Oralidade: compreensão e expressão (20%)	Compreender enunciados orais, interagir de forma adequada e identificar informação e intenções comunicativas. Expressar-se de forma clara, correta e audível, transmitir opiniões, ideias e sentimentos e variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.					- Teste escrito/oral	A
		Leitura e escrita (55%)	Identificar as letras e palavras e ler letras, palavras e pequenos textos com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. Compreender o sentido do que leu e representá-lo por escrito. Escrever com coerência, coesão, correção e com diferentes finalidades e rever as suas produções. Recriar textos utilizando diferentes formas de expressão.					- Trabalho de grupo/individual	B
		Educação Literária (10%)	Antecipar o texto com base em elementos do paratexto e inferências e expressar opiniões face às obras literárias ouvidas ou lidas. Reproduzir enunciados memorizados e dizê-los de modo dramatizado. Recontar narrativas literárias e selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas.					- Registo de observação de:	C
		Gramática (15%)	Mobilizar adequadamente as regras gramaticais aprendidas e aplicá-las.					Leitura	D
							Produções Escritas	H	
						Comunicações	I		
						/Apresentações orais.	J		
						- Questão-aula			
						- Portefólio			
						- Questionário online			
						- Formulário			
						- Mini teste			

Com prom isso		Dados (10%)	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos, interpretar a informação e avaliar os resultados.	- Questionário online - Formulário - Mini teste - Teste digital	
		Capacidades Matemáticas (20%)	Interpretar a informação, definir e executar estratégias e analisar as conclusões reformulando, se necessário. Descrever oralmente o seu pensamento matemático. Aplicar várias estratégias de resolução de problemas/raciocínio, comunicando-as verbalmente e por escrito.		
		*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J
	Observações:	Níveis e descritores de desempenho de MATEMÁTICA– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.			

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO Ano Letivo: 2025/26				 GOVERNO DE PORTUGAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA		
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (Selecionar no máximo 3.)	ÁREA S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O	
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
					20 - 49%			0 - 19%
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:			O aluno não participa nas atividades.

Com unica ção Conh ecim ento	C O M P E T Ê N C I A S	Sociedade (25%)	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual e familiar. Respeitar identidades de diferentes grupos e comunidades. Relacionar instituições e serviços com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de situações. Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	- Teste escrito/oral - Trabalho de grupo/ individual - Registo de observação - Questão-aula - Portefólio - Questionário online - Formulário - Mini teste - Teste digital	A B C D H I J
		Natureza (25%)	Identificar elementos e funções do corpo humano e situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Identificar alterações meteorológicas e conhecer as mudanças de estado e as condições que as originam. Identificar elementos da natureza. Relacionar as ameaças à biodiversidade provocadas pelos comportamentos do Homem.		
		Tecnologia (25%)	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização dos recursos tecnológicos do quotidiano. Identificar as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.		
		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (25%)	Desenhar mapas e itinerários simples, relacionando-os com as suas funções. Representar lugares próximos e comunicar conhecimentos relativos a esses lugares. Saber colocar questões sobre problemas ambientais e reconhecer a existência dos elementos da natureza como bens comuns a preservar. Comunicar com recurso ao vocabulário científico. Comparar meios de comunicação e informação.		
Com prom isso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de ESTUDO DO MEIO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.			

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS Ano Letivo: 2025/26				 GOVERNO DE PORTUGAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA	
CR ITÉ RI OS TR AN SV ER SA IS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I		
					20 - 49%	0 - 19%	
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	

								C I A S D O P A S E O	
Com unica ção Conh ecim ento	C O M P E T Ê N C I A S	Apropriação e Reflexão (30%)	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais					Registo de Observação	A
		Interpretação e Comunicação (30%)	- Dialogar sobre o que vê e sente e compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Perceber as razões e os processos.						B
		Experimentação e Criação (40%)	- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.						C D H I J
Com prom isso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de ARTES VISUAIS – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA Ano Letivo: 2025/26					 GOVERNO DE PORTUGAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA	
CRITÉRIOS TRANSVERSALIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊ
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
					20 - 49%	0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

									N C I A S D O P A S E O	
Com unica ção Conh ecim ento	C O M P E T Ê N C I A S	Apropriação e Reflexão (30%)	Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo.						Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação (30%)	Reconhecer os efeitos benéficos da dança.							
		Experimentação e Criação (40%)	Recriar e construir sequências de movimentos.							
Com prom isso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.							E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de DANÇA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.								

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA Ano Letivo: 2025/26					 GOVERNO DE PORTUGAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA	
CRITÉRIOS TRANSVERSALIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPET
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
					20 - 49%	0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

								Ê N C I A S D O P A S E O	
Com unica ção Conh ecim ento	C O M P E T Ê N C I A S	Apropriação e Reflexão / Perceção Sonora e Musical (30%)	Explorar e identificar os elementos básicos da música. Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.					Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação (30%)	Cantar as suas músicas e as dos outros, utilizando diversas técnicas vocais simples. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas ...						
		Experimentação e Criação (40%)	Explorar ideias sonoras e musicais.						
Com prom isso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de MÚSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO Ano Letivo: 2025/26					 GOVERNO DE PORTUGAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA	
CRITÉRIOS TRANSVERSALIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊ
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
					20 - 49%	0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

									N C I A S D O P A S E O
Com unica ção Conh ecim ento	C O M P E T Ê N C I A S	Apropriação e Reflexão (30%)	Reconhecer diferentes estilos e géneros de teatro e identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções. Analisar espetáculos e reconhecer as diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.					Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação (30%)	Distinguir jogo dramático, improvisação e representação e especificidades formais do texto dramático. Estabelecer relação entre acontecimentos reais e situações dramatizadas.						
		Experimentação e Criação (40%)	Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz para construir personagens. Transformar espaços e objetos. Produzir e defender pequenas cenas.						
Com prom isso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de TEATRO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA Ano Letivo: 2025/26					 GOVERNO DE PORTUGAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA	
CRITÉRIOS TRANSVERSALIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
					20 - 49%	0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

								C I A S D O P A S E O
Com unica ção Conh ecim ento	C O M P E T Ê N C I A S	Perícias e Manipulações (35%)	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.				Registo de Observação.	A
		Deslocamentos e Equilíbrios (30%)	Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.					B
		Jogos (35%)	Participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas.					C
Com prom isso		*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					D
								H
								I
								J
								E
								F
								G
								J
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de EDUCAÇÃO FÍSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTE EM MOVIMENTO Ano Letivo: 2025/26				 GOVERNO DE PORTUGAL	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA
CR ITÉ RI OS TR AN SV ER SA IS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I		
					20 - 49%	0 - 19%	
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.	

								N C I A S D O P A S E O	
Com unica ção Conh ecim ento	C O M P E T Ê N C I A S	Consciência e domínio do corpo (50%)	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do tempo e da dinâmica. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.					Registo de Observação	A B C D H I J
		Pensamento crítico e pensamento criativo (25%)	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.						
		Relacionamento interpessoal (25%)	Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.						
Com prom isso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de LITERACIA EM SAÚDE – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE <u>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</u> Ano Letivo: 2025/2026					 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	
C R I T É R I	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				TAREFAS/ PROCESSOS DIVERSIFICADOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	Á R E A S D E C O	
		NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO						
		MB 90-100 % / Nível 5	B 70-89 % / Nível 4	S 50-69 % / Nível 3	I			

O S T R A N S V E R S A I S						20-49 % / Nível 2	0-19 % - Nível 1	PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	M P E T Ê N C I A S D O P A S E O	
	DIMENSÕES DA DISCIPLINA (1)	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.			
C o m p r o m i s s o C o m u n i c a ç ã o C o n h e c i m e	a) Direitos Humanos	Saberes 35%	- Conhecer e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados. - Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los em novas situações/contextos. - Produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados.					Registo de Observação	A B C I G	
	b) Democracia e Instituições Políticas									
	c) Desenvolvimento Sustentável									
	d) Literacia Financeira e Empreendedorismo	Pensamento crítico e criativo 15%	- Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. - Expressar-se criativamente. - Avaliar criticamente o seu contributo e o dos pares.						D H	
	e) Saúde (1.ºANO)									
	f) Risco e Segurança Rodoviária (2.ºANO)	Competências Pessoais e Sociais 50%	20%	- Demonstrar respeito pelos outros, evidenciando comportamentos adequados.						E F
	g) Pluralismo e Diversidade Cultural (3.ºANO)		15%	- Demonstrar autonomia e responsabilidade na realização das atividades.						
	h) Media (4.ºANO)		15%	- Mostrar-se participativo e humanista.						

n t o						
Observações:	(1) As dimensões a), b), c) e d) são abordadas em todos os anos de escolaridade. As dimensões e), f), g) e h) são abordadas em, pelo menos, um ano de escolaridade e são escolhidas em sede de reunião de docentes de Cidadania e Desenvolvimento a realizar no início de cada ano letivo. Em consonância com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Os processos de recolha de informação serão selecionados de acordo com o perfil da turma, ao longo do ano letivo.					