

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASO	
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I				
					20 - 49%	0 - 19%			
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.			
Comunicação Conhecimento	COMPETÊNCIAS	<b>Oralidade: compreensão e expressão</b>	Compreender enunciados orais, interagir de forma adequada e identificar informação e intenções comunicativas. Exprimir-se de forma clara, correta e audível, transmitir opiniões, ideias e sentimentos e variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.					- Teste escrito - Trabalho de grupo/individual - Registo de observação: 2 leituras 2 produções escritas 2 comunicações orais	A B C D H I J
		<b>Leitura e escrita</b>	Identificar as letras e palavras e ler letras, palavras e pequenos textos com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. Compreender o sentido do que leu e representá-lo por escrito. Escrever com coerência, coesão, correção e com diferentes finalidades e rever as suas produções. Recriar textos utilizando diferentes formas de expressão.						
		<b>Educação Literária</b>	Antecipar o texto com base em elementos do paratexto e inferências e expressar opiniões face às obras literárias ouvidas ou lidas. Reproduzir enunciados memorizados e dizê-los de modo dramatizado. Recontar narrativas literárias e selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas.						
		<b>Gramática</b>	Mobilizar adequadamente as regras gramaticais aprendidas e aplicá-las.						
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J		
<b>Observações:</b>		Níveis e descritores de desempenho de PORTUGUÊS – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DA  
BEMPOSTA

RI  
OS  
TR  
AN  
SV  
ER  
SAI  
S

DOMÍNIOS  
E  
PONDERAÇÕES

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

Ano Letivo: 2024/25

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO

#### NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I	
			20 - 49%	0 - 19%
O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO  
TAREFAS/ PROCESSOS DE  
RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO  
(1 por período)

Á  
R  
E  
A  
S  
D  
E  
C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S  
D  
O  
P  
A  
S  
E  
O

Co  
mu  
nic  
açã  
o  
Con  
hec  
ime  
nto

C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S

**Números**

Conhecer os números naturais até 1000 e o sistema de numeração decimal, bem como os números racionais não negativos na sua representação decimal.  
Ler, representar, compor, decompor, comparar e ordenar números até 1000, usando representações.  
Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números.  
Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão.  
Compreender o significado das quatro operações, o modo como elas se relacionam entre si, calcular e fazer estimativas.

**Álgebra**

Identificar e descrever regularidades, estabelecendo conexões matemáticas.  
Aplicar diferentes estratégias na adição e subtração de números inteiros, mobilizando relações numéricas e propriedades das operações.

**Geometria e  
Medida**

Interpretar e descrever relações espaciais.  
Descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos.  
Conhecer diferentes tipos de grandezas: dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos de medição.

**Dados**

Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos, interpretar a informação e avaliar os resultados.

- Teste escrito  
- Registo de observação de  
2 capacidades matemáticas  
(em grupo ou individual)

A  
B  
C  
D  
H  
I  
J

Co mp ro mis so	Capacidades Matemáticas	Interpretar a informação, definir e executar estratégias e analisar as conclusões reformulando, se necessário. Descrever oralmente o seu pensamento matemático. Aplicar várias estratégias de resolução de problemas/raciocínio, comunicando-as verbalmente e por escrito.	
	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J
<b>Observações:</b> Níveis e descritores de desempenho de MATEMÁTICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.			

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA</p>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO</b> <b>Ano Letivo: 2024/25</b>				 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>	<p>Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O</p>	
	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO</b> <b>NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO</b> (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)						
	<b>DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES</b>	<b>MB</b> 90 - 100 %	<b>B</b> 70 - 89%	<b>S</b> 50 - 69%			<b>I</b>
20 - 49%		0 - 19%	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.
					<b>TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO</b> (1 por período)		

Comunicação o Conhecimento	COMPETÊNCIAS	<b>Sociedade</b>	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual e familiar. Respeitar identidades de diferentes grupos e comunidades. Relacionar instituições e serviços com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de situações. Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	- Teste escrito - Trabalho de grupo/individual - Registo de observação.	A B C D H I J
		<b>Natureza</b>	Identificar elementos e funções do corpo humano e situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Identificar alterações meteorológicas e conhecer as mudanças de estado e as condições que as originam. Identificar elementos da natureza. Relacionar as ameaças à biodiversidade provocadas pelos comportamentos do Homem.		
		<b>Tecnologia</b>	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização dos recursos tecnológicos do quotidiano. Identificar as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.		
		<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	Desenhar mapas e itinerários simples, relacionando-os com as suas funções. Representar lugares próximos e comunicar conhecimentos relativos a esses lugares. Saber colocar questões sobre problemas ambientais e reconhecer a existência dos elementos da natureza como bens comuns a preservar. Comunicar com recurso ao vocabulário científico. Comparar meios de comunicação e informação.		
Competência		<b>*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback. Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J
<b>Observações:</b>		Níveis e descritores de desempenho de ESTUDO DO MEIO– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.			

 <b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS</b>				 <b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b>  EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê
	<b>Ano Letivo: 2024/25</b>						
	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO</b>						
	<b>NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO</b> (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)						
<b>DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES</b>	<b>MB</b> 90 - 100 %	<b>B</b> 70 - 89%	<b>S</b> 50 - 69%	<b>I</b>			
				20 - 49%	0 - 19%		
	<b>O aluno revela muita facilidade em:</b>	<b>O aluno revela facilidade em:</b>	<b>O aluno revela alguma facilidade em:</b>	<b>O aluno revela dificuldade em:</b>	<b>O aluno não participa nas atividades.</b>		

Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Apropriação e Reflexão	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.	- Trabalho de grupo/individual - Registo de observação.	A			
		Interpretação e Comunicação	Dialogar sobre o que vê e sente e compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Perceber as razões e os processos.		B			
		Experimentação e Criação	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.		C			
Competência	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback. Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		D				
Observações: Níveis e descritores de desempenho de ARTES VISUAIS– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.					E			
					F			
					G			
					J			

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA

Ano Letivo: 2024/25

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO  
NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO  
(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

TAREFAS/ PROCESSOS DE  
RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO  
(1 por período)

Á  
R  
E  
A  
S  
D  
E  
C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S  
D  
O  
P  
A  
S  
S  
E  
O

C  
T  
E  
R  
I  
O  
S  
T  
R  
A  
N  
S  
V  
E  
R  
S  
A  
I  
S

DOMÍNIOS  
E  
PONDERAÇÕES

MB  
90 - 100 %

B  
70 - 89%

S  
50 - 69%

I

20 - 49%

0 - 19%

O aluno revela muita  
facilidade em:

O aluno revela facilidade  
em:

O aluno revela alguma facilidade  
em:

O aluno revela  
dificuldade em:

O aluno não participa nas  
atividades.

Co  
mu  
nic  
açã  
o  
Con  
hec  
ime  
nto

C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S

Apropriação e  
Reflexão

Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo.

Interpretação e  
Comunicação

Reconhecer os efeitos benéficos da dança.

Experimentação e Criação

Recriar e construir sequências de movimentos.

- Trabalho de grupo/individual  
- Registo de Observação.

A  
B  
C  
D  
H  
I  
J

Co  
mp  
ro  
mis  
so

\*COMPETÊNCIA  
ESTRATÉGICA  
(será integrada na avaliação  
das competências)

Cumprir tarefas.  
Organizar espaços e materiais.  
Expor dúvidas e reformular produções após feedback.  
Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.

E  
F  
G  
J

**Observações:** Níveis e descritores de desempenho de DANÇA– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA

Ano Letivo: 2024/25



REPÚBLICA PORTUGUESA

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO  
TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)

ÁREA DE COMPETÊNCIAS

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES

MB  
90 - 100 %

B  
70 - 89%

S  
50 - 69%

I

20 - 49%

0 - 19%

O aluno revela muita facilidade em:

O aluno revela facilidade em:

O aluno revela alguma facilidade em:

O aluno revela dificuldade em:

O aluno não participa nas atividades.

TERE-RI-OS-TR-AN-SV-ER-SAI-S

Comunicação e Conhecimento

COMPETE

Perceção Sonora e Musical

Explorar e identificar os elementos básicos da música.  
Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.

- Trabalho de grupo/individual  
- Registo de observação.

A  
B  
C  
D  
H

Interpretação e Comunicação

Cantar as suas músicas e as dos outros, utilizando diversas técnicas vocais simples.  
Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas ...

nto	T Ê N C I A S	Experimentação e Criação	Explorar ideias sonoras e musicais.		I J
		Culturas musicais nos Contextos	Reconhecer a música e as suas funções.		
Co mp ro mis so		*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expôr dúvidas e reformular produções após feedback. Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de MÚSICA– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.				

C T L R I O S T R A N S V E R S A I S	 <b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO</b> <b>Ano Letivo: 2024/25</b>				 <b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b>  EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO <b>TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO</b> (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C	
		<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO</b> <b>NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO</b> (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)						
		<b>MB</b> 90 - 100 %	<b>B</b> 70 - 89%	<b>S</b> 50 - 69%	<b>I</b>			
O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49% O aluno revela dificuldade em:	0 - 19% O aluno não participa nas atividades.				

Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	Apropriação e Reflexão	Reconhecer diferentes estilos e géneros de teatro e identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções. Analisar espetáculos e reconhecer as diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.	- Trabalho de grupo/individual - Registo de observação.	A B C D H I J			
		Interpretação e Comunicação	Distinguir jogo dramático, improvisação e representação e especificidades formais do texto dramático. Estabelecer relação entre acontecimentos reais e situações dramatizadas.					
		Experimentação e Criação	Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz para construir personagens. Transformar espaços e objetos. Produzir e defender pequenas cenas.					
Competência	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J				
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de TEATRO– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

Ano Letivo: 2024/25

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO  
NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO  
(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

TAREFAS/ PROCESSOS DE  
RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO  
(1 por período)

Á  
R  
E  
A  
S  
D  
E  
C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S  
D  
O  
P  
A  
S  
E  
O

CRI TÉ RI OS TR AN SV ER SAI S	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49%	0 - 19%		
Co mu nic açã o Con hec ime nto	C O M P E T Ê N C I A S	Perícias e Manipulações	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.					- Trabalho de grupo/individual - Registo de observação.	A B C D H I J
		Deslocamentos e Equilíbrios	Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.						
		Jogos	Participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas.						
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J	

**Observações:** Níveis e descritores de desempenho de EDUCAÇÃO FÍSICA– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DA  
BEMPOSTA

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LITERACIA EM SAÚDE

Ano Letivo: 2024/25



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 2º ANO  
NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO  
TAREFAS/ PROCESSOS DE  
RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO  
(1 por período)

Á  
R  
E  
A  
S  
D  
E  
C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S  
D  
O  
P  
A  
S  
E  
O

DOMÍNIOS  
E  
PONDERAÇÕES

MB  
90 - 100 %

B  
70 - 89%

S  
50 - 69%

I

20 - 49%

0 - 19%

O aluno revela muita  
facilidade em:

O aluno revela facilidade  
em:

O aluno revela alguma facilidade  
em:

O aluno revela  
dificuldade em:

O aluno não participa nas  
atividades.

Co  
mu  
nic  
açã  
o  
Con  
hec  
ime  
nto

C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A

Identidade  
Emoções  
Interação  
Riscos  
Violência

Adquirir conhecimento e compreender conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.  
Desenvolver as diferentes dimensões de cidadania.  
Participar e comunicar corretamente em diversos contextos, atividades e ou projetos.

- Trabalho de grupo/individual  
- Registo de observação.

A  
B  
C  
D  
H  
I  
J

	S			
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expôr dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J
<b>Observações:</b> Níveis e descritores de desempenho de LITERACIA EM SAÚDE– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.				

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA</p>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b> <b>Ano Letivo: 2024/25</b>				 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p>		
<b>DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES</b>	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 1º ANO</b> <b>NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO</b> (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					<b>TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO</b> (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E
	<b>MB</b> 90 - 100 %	<b>B</b> 70 - 89%	<b>S</b> 50 - 69%	<b>I</b>			
				20 - 49%	0 - 19%		
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

Comunicação Conhecimento	C O M P E T Ê N C I A S	Direitos Humanos Igualdade de género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde Sexualidade Segurança Rodoviária Risco Património	Conhecer, compreender e aplicar conceitos e procedimentos fundamentais aos temas/domínios trabalhados. Revelar espírito crítico e desenvolver as diferentes dimensões de cidadania (atitudes, comportamento, valores). Participar em diversos contextos, atividades e ou projetos. Comunicar com precisão, rigor e coerência. Fomentar o trabalho em equipa e interagir com responsabilidade e empenho, na realização das tarefas propostas.				- Trabalho de grupo/individual - Registo de observação.
Compromisso	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.				
<b>Observações:</b>	Níveis e descritores de desempenho de CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.						