

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Ano Letivo: 2024/25

TAREFAS/ PROCESSOS  
DE RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO  
(1 por período)

A  
S  
D  
E  
C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S  
D  
O  
P  
A  
S  
E  
O

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I	
			20 - 49%	0 - 19%
O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.

Comunicação e Conhecimento	COMPETÊNCIAS	<b>Oralidade: compreensão e expressão</b>	Interpretar enunciados orais e identificar informação em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas e identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressar-se de forma clara, correta e audível e gerir a tomada de vez para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus textos orais.	- Teste escrito - Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação de: 2 Leituras, 2 Produções Escritas e 2 Comunicações Oraís.	A B C D H I J
		<b>Leitura e escrita</b>	Ler textos narrativos e descritivos e distinguir características da estrutura e finalidade. Ler textos com entoação e ritmo adequados e de forma silenciosa, autonomamente, identificar o tema e o assunto e exprimir a sua opinião crítica.		
		<b>Educação Literária</b>	Antecipar o texto com base em noções elementares do género, elementos do paratexto e textos visuais e expressar opiniões face às obras literárias ouvidas ou lidas. Ler, ouvir e compreender ler obras literárias e textos da tradição oral. Apresentar obras literárias em público através de leituras e selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas.		
		<b>Escrita</b>	Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados. Redigir textos de géneros variados, com a utilização correta das formas de representação escrita e avaliar e aperfeiçoar as próprias produções.		
		<b>Gramática</b>	Mobilizar adequadamente as regras gramaticais aprendidas e aplicá-las.		
Competência	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Explicar dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J		

Observações: Níveis e descritores de desempenho de PORTUGUÊS – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

Ano Letivo: 2024/25

EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS  
E TECNOLOGIAS

TAREFAS/ PROCESSOS  
DE RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO  
(1 por período)

A  
S  
D  
E  
C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S  
D  
O  
P  
A  
S  
E  
O

CRI  
TÉ  
RI  
OS  
TR  
AN  
SV  
ER  
SAI  
S

DOMÍNIOS  
E  
PONDERAÇÕES

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

		DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49%	0 - 19%		
Co mu nic açã o Con hec ime nto	C O M P E T Ê N C I A S	Números	Ler, representar, compor, decompor, comparar e ordenar números até 10000, usando representações. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números. Representar, relacionar e utilizar os números racionais não negativos. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação e a sua relação com a divisão. Compreender e usar o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos. Reconhecer e memorizar relações numéricas e propriedades das quatro operações e utilizá-las em situações de cálculo. Calcular e fazer estimativas e avaliar a sua razoabilidade.					- Teste escrito - Registo de Observação de: 2 capacidades matemáticas (individual/grupo).	A B C D H I J
		Álgebra	Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular conjecturas. Aplicar diferentes estratégias na adição e subtração de números inteiros.						
		Geometria e Medida	Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. Analisar as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida.						
		Dados	Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos, possíveis e impossíveis.						
	Capacidades Matemáticas	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos. Aplicar várias estratégias de resolução de problemas/raciocínio.							

Co  
mp  
ro  
mis  
so

**\*COMPETÊNCIA  
ESTRATÉGICA**  
(será integrada na avaliação  
das competências)

Cumprir tarefas.  
Organizar espaços e materiais.  
Expor dúvidas e reformular produções após feedback  
Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.

E  
F  
G  
J

**Observações:** Níveis e descritores de desempenho de MATEMÁTICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.

CRI TÉ RI OS TR AN SV ER SAI S	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	A B C D E F G H I J	
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I				
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49%	0 - 19%			
					O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.			
Co mu nic açã o Con hec ime nto	C O M P E T Ê N C I A S	<b>Sociedade</b>	Reconhecer unidades de tempo e relacionar datas, factos e vestígios da história local. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas da comunidade e estados europeus. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.					- Teste escrito - Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação	A B C D H I J
		<b>Natureza</b>	Identificar elementos e funções do corpo humano e situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Reconhecer fatores do ambiente como condições indispensáveis a diferentes etapas da vida e reconhecer a influência dos mesmos na paisagem. Distinguir e localizar formas de relevo do meio local. Localizar o planeta Terra, reconhecer as suas características e do seu satélite e usar instrumentos de medida para orientação e localização. Identificar a existência de diferentes elementos na atmosfera e as transformações reversíveis associadas.						
		<b>Tecnologia</b>	Manusear, experimentar, comparar e estabelecer relações entre elementos.						
		<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	Distinguir formas de interferência de elementos naturais na vida humana e os desequilíbrios possíveis devido à modificação dos ecossistemas. Reconhecer as potencialidades e os perigos da internet. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.						
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J		

Observações: Níveis e descritores de desempenho de ESTUDO do MEIO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS

Ano Letivo: 2024/25

TAREFAS/ PROCESSOS  
DE RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO  
(1 por período)

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J

CRI TÉ RI OS TR AN SV ER SAI S	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I	
					20 - 49%	0 - 19%
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.

Co mu nic açã o Con hec ime nto	C O M P E T Ê N C I A S	<b>Apropriação e Reflexão</b>	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais	- Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação	A B C D H I J
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	Dialogar sobre o que vê e sente e compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Perceber as razões e os processos.		
		<b>Experimentação e Criação</b>	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos		
Co mp ro mis so		<b>*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.		E F G J

Observações: Níveis e descritores de desempenho de ARTES VISUAIS– de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.

**TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO**  
 (1 por período)

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO**
**NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO**

(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	MB	B	S	I	
	90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%
	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA

Comunicação e Conhecimento

COMPETÊNCIAS	Apropriação e Reflexão	Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo.
	Interpretação e Comunicação	Reconhecer os efeitos benéficos da dança.
	Experimentação e Criação	Recriar e construir sequências de movimentos.

 - Trabalho de grupo/ individual  
 - Registo de Observação

 Competência EstratÉGica  
 (será integrada na avaliação das competências)

 Cumprir tarefas.  
 Organizar espaços e materiais.  
 Expor dúvidas e reformular produções após feedback  
 Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.

 A  
B  
C  
D  
H  
I  
J  
  
E  
F  
G  
J

**Observações:** Níveis e descritores de desempenho de DANÇA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO  
NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO**

(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

**TAREFAS/ PROCESSOS  
DE RECOLHA DE  
INFORMAÇÃO PARA  
AVALIAÇÃO**  
(1 por período)

Á  
R  
E  
A  
S  
D  
E  
C  
O  
M  
P  
E  
T  
Ê  
N  
C  
I  
A  
S  
D  
O  
P  
A  
S  
E  
O

CRI TÉ RI OS T R A N S V E R S A I S	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O	
		MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49%			0 - 19%
					O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		

Co mu nic açã o C o n h e c i m e n t o	C O M P E T Ê N C I A S	Perceção Sonora e Musical	Explorar e identificar os elementos básicos da música. Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.	- Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação	Cantar as suas músicas e as dos outros, utilizando diversas técnicas vocais simples. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas ...		
		Experimentação e Criação	Explorar ideias sonoras e musicais.		
	Culturas musicais nos Contextos	Reconhecer a música e as suas funções.			

Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expôr dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.	E F G J
-----------------------------	---	--	------------------

**Observações:** Níveis e descritores de desempenho de MÚSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DA  
BEMPOSTA

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO

Ano Letivo: 2024/25



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

CRI  
TÉ  
RI

DOMÍNIOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO  
NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO  
(de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)

TAREFAS/ PROCESSOS  
DE RECOLHA DE

Á  
C  
E  
A

OS TR AN SV ER SAI S	E PONDERAÇÕES	MB	B	S	I		INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O	
		90 - 100 %	70 - 89%	50 - 69%	20 - 49%	0 - 19%			
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.			
Co mu nic açã o Con hec ime nto	C O M P E T Ê N C I A S	Apropriação e Reflexão	Reconhecer diferentes estilos e géneros de teatro e identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções. Analisar espetáculos e reconhecer as diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.					- Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação	A B C D H I J
		Interpretação e Comunicação	Distinguir jogo dramático, improvisação e representação e especificidades formais do texto dramático. Estabelecer relação entre acontecimentos reais e situações dramatizadas.						
		Experimentação e Criação	Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz para construir personagens. Transformar espaços e objetos. Produzir e defender pequenas cenas.						
Co mp ro mis so		*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.					E F G J	
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

CRI TÉ RI OS TR AN SV ER SAI S	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO</b> <b>NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO</b> (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				<b>TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO</b> (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O	
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49%			0 - 19%
						O aluno revela dificuldade em:			O aluno não participa nas atividades.
	Ginástica	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.				- Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação			
	Jogos	Participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas.							
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)		Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expor dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.				E F G J		
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de EDUCAÇÃO FÍSICA – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA		<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LITERACIA EM SAÚDE</b> Ano Letivo: 2024/25				 REPÚBLICA PORTUGUESA	
CRI TÉ RI	DOMÍNIOS	<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO</b> <b>NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO</b> (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	
						EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E INOVAÇÃO	

OS TR AN SV ER SAI S	E PONDERAÇÕES	MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I		INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O
					20 - 49%	0 - 19%		
		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela dificuldade em:	O aluno não participa nas atividades.		
Co mu nic açã o Con hec ime nto	C O M P E T Ê N C I A S  Autonomia Violência Comportamentos Aditivos e Dependências sem substâncias Valores	Adquirir conhecimento e compreender conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.  Desenvolver as diferentes dimensões de cidadania.  Participar e comunicar corretamente em diversos contextos, atividades e ou projetos.					- Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação de	A B C D H I J
Co mp ro mis so	*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expôr dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:	Níveis e descritores de desempenho de LITERACIA EM SAÚDE – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

CRI TÉ RI OS TR AN SV ER SAI S	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE 3º ANO NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (de acordo com as AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade)				TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (1 por período)	Á R E A S D E C O M P E T Ê N C I A S D O P A S E O	
			MB 90 - 100 %	B 70 - 89%	S 50 - 69%	I			
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	20 - 49%			0 - 19%
Co mu nic açã o Con hec ime nto	C O M P E T Ê N C I A S	Direitos Humanos Igualdade de género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação ambiental Saúde Sexualidade Literacia Financeira e Educação para o Consumo Risco Património	Conhecer, compreender e aplicar conceitos e procedimentos fundamentais aos temas/domínios trabalhados.	Revelar espírito crítico e desenvolver as diferentes dimensões de cidadania (atitudes, comportamento, valores).	Participar em diversos contextos, atividades e ou projetos.	Comunicar com precisão, rigor e coerência.	Fomentar o trabalho em equipa e interagir com responsabilidade e empenho, na realização das tarefas propostas.	- Trabalho de grupo/ individual - Registo de Observação	A B C D H I J
		*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências)	Cumprir tarefas. Organizar espaços e materiais. Expôr dúvidas e reformular produções após feedback Demonstrar interesse, persistência e responsabilidade.						E F G J
Observações:		Níveis e descritores de desempenho de CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – de acordo com o definido nas AE da disciplina e ano de escolaridade.							

