



PROJETO CULTURAL DO AE BEMPOSTA | 2021/2024

InspirArte



Comunicar através das Artes e do Patrimônio

“InspirArte”

Preâmbulo

A sociedade atual está em profunda e veloz transformação e, neste turbilhão de vivências sociais, culturais, educacionais e emocionais, as novas gerações carecem de respostas e de diretrizes para a construção do seu futuro.

A maneira como a humanidade constrói os processos de comunicação no presente, é bastante complexa e exigente. Apesar da evolução exponencial dos instrumentos e mecanismos tecnológicos, e da pressão das redes sociais no nosso cotidiano, em certa medida, nem sempre comunicamos de forma eficaz ao ponto de almejarmos a construção de laços de afetividade. A humanidade é construída de afetos e é através da comunicação entre os pares que evoluímos e criamos realidades benéficas para o nosso bem-estar.

No dia 2 de setembro de 1975, Sophia de Mello Breyner Andresen, na intervenção que fez na Assembleia Constituinte, afirmou que «(...) a cultura não é um luxo de privilegiados, mas uma necessidade fundamental de todos os homens e de todas as comunidades. A cultura não existe para enfeitar a vida, mas sim para a transformar, para que o homem possa construir e construir-se em consciência, em verdade e liberdade e em justiça (...)». Nesse sentido, a estética não está distante da ética nem da política. É este o ângulo do Plano Nacional das Artes.

Acreditamos que a definição por excelência da missão da escola é a de educar, mas educar através do conhecimento e, inerente a esta, inevitavelmente terá de estar associada uma matriz axiológica. Através do PCA pretendemos aumentar e intensificar as ações no âmbito da nossa oferta artística para a comunidade escolar e contribuir de uma forma efetiva para o desenvolvimento do tecido sociocultural da região na qual estamos inseridos, criando estruturas para a formação da Sociedade Educadora, segundo Paulo Freire.

Partindo da narrativa filosófica de que ninguém gosta de algo que desconhece, torna-se imprescindível insistir e investir na cultura nas suas diversas dimensões e aumentar a regularidade dos estímulos culturais com qualidade.

De acordo com as premissas do PNA, é crucial desenvolver um pensamento cultural, estético e educacional, que é muito mais do que a elaboração de uma simples lista de atividades, elaboradas, por vezes, sem um fio condutor. Torna-se vital, a criação de uma estratégia pedagógica de âmbito cultural que vise a colaboração de todos os Departamentos do Agrupamento. Partindo da ideia Philippe Meirieu, ensinar os que querem aprender nunca foi um problema. Ensinar os que não querem aprender, essa sim, é a missão primordial da pedagogia. Afigura-se possível estabelecermos um paralelismo entre a afirmação de P. Meirieu sobre a educação com a cultura, sendo que esta mudança de paradigma é difícil de implementar, contudo, é o desafio que aceitamos abraçar. Sobretudo, porque não há experiência que eduque melhor o ser humano do que a descoberta de um prazer superior. Para isso, o ser humano terá de sair da sua zona de conforto, terá de se esforçar para conhecer. Um dos caminhos será mobilizar as artes e o património como recursos para as diferentes disciplinas.

Projeto Cultural de Agrupamento(PCA)

A arte é intrínseca à formação e evolução do ser humano em diversas dimensões, e é um elemento importantíssimo no perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória. Desde 2010 que o Ensino Artístico Especializado de Música e os Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo da EBS da Bemposta, nomeadamente, Intérprete Ator/Atriz, Instrumentista e Jazz e Instrumentista de Cordas e de Tecla, têm contribuído para a valorização cultural e educacional do concelho de Portimão e, em particular, das diversas unidades orgânicas do Agrupamento de Escolas da Bemposta. A partir deste ano letivo o Departamento de Artes Performativas e a Direção do Agrupamento convergiram esforços para constituição formal da Orquestra da Bemposta (alunos), Coro da Bemposta (aberto à comunidade escolar), aulas de Dança Contemporânea, Qi Gong e Yoga. Estas iniciativas nobres valorizam este Agrupamento e são uma mais-valia para o nosso Concelho. Destarte, pretende-se que a orquestra, as diversas classes instrumentais, os grupos de Coro, Jazz e de Teatro, em articulação com o cruzamento disciplinar, a Educação para a Cidadania como dimensão transversal do currículo escolar, e o Património (material, imaterial e natural) do concelho de Portimão, possam contribuir para a transformação do tecido sociocultural da nossa comunidade. Assegurando assim, a integração da dimensão cultural e artística na educação, garantindo acesso à fruição e produção, fomentando a colaboração entre agentes artísticos a comunidade educativa e a comunidade local.

Em suma, o PCA afirma-se como aglutinador de várias iniciativas que serão dinamizadas neste Agrupamento de Escolas e/ou de parcerias com outras instituições ao longo de um horizonte temporal de 3 anos.

Plano de ação

I - “Terra aqui – Mar Ali”

O projeto “**Terra aqui – Mar Ali**” é um dos eixos estruturantes do PCA.

Partindo do espaço onde habitamos, este concelho de Portimão, que emerge da inevitável ligação *terra-mar*, propomos olhá-lo com outros olhos, para conhecer, compreender e intervir, cruzando **Património e Arte**, promovendo o conhecimento do **território**, de uma forma ativa, criativa e interventiva. Pretende-se que essa estrutura, assente num saber em construção, que parte da observação, do questionamento, num sistema participativo, colaborativo, promotor de uma educação que transforma e é transformadora. Pondo em prática a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.

“...Promovendo o trabalho interdisciplinar, assente na metodologia de projeto e num currículo que integra o desenvolvimento de competências adequadas aos desafios da sociedade atual, contribuindo para a formação de cidadãos inovadores, criadores e autónomos, com multiliteracias e capazes de pensar criticamente” (In Decreto-Lei 55/2018 de 6 de julho).

Desenvolve-se em três temáticas que convergem para os objetivos acima referidos:

“Olhar ao Alto” – Da Casa à Platibanda

Tem como objetivo dar a conhecer o património arquitetónico local a partir da observação, do questionamento da utilização de várias linguagens artísticas que promovam, a sensibilidade estética, o pensamento crítico, a expressão e o conhecimento.

- A casa como elemento arquitetónico e sociocultural;
- As várias tipologias de casa. Materiais e elementos;
- Platibandas como elemento da arquitetura tradicional. Evolução ao longo do tempo;
- Identificação na paisagem urbana. Observação - questionamento - interpretação;
- O olhar dos artistas: fotografia e pintura sobre a temática (casa e platibanda)
- Recriação /reutilização - exposição - intervenção artística.

*Calendarização. Início no ano letivo 2021/22

** Dinamizadora : Paula Marreiro

“Olhar Atrás” – Monumentos, onde estão?

Tem como objetivo conhecer monumentos do concelho de Portimão e desenvolver intervenções artísticas e pedagógicas (teatro/dança/música) alusivas a cada monumento escolhido

* A dinamizar no ano letivo 2022/23

** Em parceria com curso de teatro e música

“Escutar Atento” – Lendas e Pragas da nossa Terra

Tem como objetivo conhecer e intervir a partir da tradição oral local

- Levantamento do património oral
- Trabalhar várias dimensões expressivas: teatro, dança, escrita, oralidade;
- Exposição / performances

* A dinamizar no ano letivo 2022/23

** Em parceria com curso de teatro e música

II - “Movimentos Sonoros” – A Arte dos Sons

Este conjunto de iniciativas parte do âmago da EBS da Bemposta e irradia para toda a comunidade escolar e meio envolvente. Tem como principal objetivo levar a música (Clássica e Jazz | instrumental e vocal) junto dos alunos, desde o Jardim de Infância até ao Ensino Secundário, procurando ainda envolver as famílias, pessoal docente e não docente. Dando a conhecer as estéticas inerentes, compositores e instrumentos, procurando estimular a promoção de ambientes educativos fora do contexto da sala de aula.

Com estas atividades, almejamos, sobretudo, que cada turma possa assistir no mínimo a um concerto/momento artístico em cada ano letivo ano letivo;

Calendarização:

- Início no ano letivo 2021/2024

Iniciativas:

- “O Coro vai às escolas”
- “Música no Bar” dos alunos/professores - um dia por mês ;
- “Ciclo de concertos” com os docentes do DAP do AE da Bemposta;
- “Ciclo de concertos didáticos e pedagógicos” com docentes do DAP do AE da Bemposta e alunos
- Momentos musicais nas escolas do Agrupamento
- Momentos musicais nos espaços culturais do Concelho
- Apresentação da ópera A Flauta Mágica de W.A Mozart, nos dias 1 e 2 de junho no TEMPO
- Apresentação do espetáculo Coral “A Volta ao Mundo em Coro”

Dinamizadores:

- Docentes do Departamento de Artes Performativas e alunos dos Cursos do Ensino Artístico Especializado de Música e Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo;

III . Movimentos Artísticos a Escola Vai ao Museu

- Incentivar a utilização das obras de arte como recurso pedagógico;
- Proporcionar visitas guiadas a exposições temporárias dos Museus de Portimão e outros Museus;
- Promover o gosto pela fruição/contemplação;
- Proporcionar experiências plásticas;
- Desenvolver o sentido estético e promover conhecimento;
- Valorizar a arte, em particular a expressão plástica, como forma de conhecimento:

IV- 1.º Festival de Artes do Agrupamento de Escolas da Bemposta | TEMPO | 11 a 13 de maio 2022

No presente ano letivo iremos apresentar o 1.º Festival de Artes da Bemposta, uma iniciativa intimamente ligada com a transformação cultural que pretendemos desenvolver no nosso concelho, em particular, na nossa comunidade educativa. Esta 1.ª edição terá lugar no TEMPO, nos dias 11, 12 e 13 de maio, e contará com vários momentos performativos e palestras que serão convertidas em ACD. .

- Clear Water Act - musical
- Concerto com Orquestra da Bemposta
- Concerto da Orquestra de Jazz da EBS da Bemposta e do Conservatório de Música de Loulé
- Concerto Orquestra da EBS da Bemposta;
- Palestras
- Workshops
- Momentos de Poesia
- Exposição de fotografia

PARCEIROS

- Plano Nacional das Artes
- Câmara Municipal de Portimão
 - TEMPO | Museu | CMTG | BMTG | Igreja do Colégio
- Junta de Freguesia de Alvor
- Junta de Freguesia da Mexilhoeira Grande
- Junta de Freguesia de Portimão
- Clube Instrução Recreio Mexilhoeira Grande
- Filarmónica de Portimão
- Lar de Idosos da Aldeia de São José
- Conservatório de Música de Loulé

Reflexão final

É nosso intuito através do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas da Bemposta, redimensionar o papel da Arte na Escola, criando oportunidades de articulação e enraizamento de várias dinâmicas artísticas neste contexto, valorizando o desenvolvimento da sensibilidade estética e artística em paralelo com o pensamento criativo e crítico da comunidade educativa e do meio envolvente.

Coordenador do Plano Cultural de Escola:

Gonçalo Duarte

Conselho Consultivo

Representante da Direção do Agrupamento de Escolas da Bemposta: Cidália Gonçalves

Flexibilidade Curricular / Educação Pré-escolar: Paula Marreiro

Representante do Município e Autarquias: Dora Pereira

Coordenador do Departamento de Artes Performativas: Cristóvão Silva

Coordenadora de Projetos: Sandra Mendes

Coordenadora de Cidadania e Desenvolvimento: Ana Sousa

Coordenadora das Bibliotecas Escolares: Fernanda Santos

Coordenadora do 1.º Ciclo: Marlene Reis

Coordenador do Plano Nacional de Cinema: José Reis

Professor de Classe de Conjunto - Coro: Valter Alexandre

Fotografia e Vídeo: Maria Navarro

(Em aberto)

Coordenador do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas da Bemposta

Gonçalo Duarte

Diretora do Agrupamento de Escolas da Bemposta

Sandra Tenil

Adenda ao documento oficial PROJETO CULTURAL DO AE BEMPOSTA | 2021/2024

- No “Plano de Ação” propõe-se que se acrescente o ponto “V - Olhar o 25 de abril - Passado, Presente e Futuro”.

V - “Olhar o 25 de abril” - Passado, presente e futuro

Fundamentação e objetivos do Projeto

Celebrando-se os 50 anos do 25 de abril e sendo esta data um marco na história de Portugal, faz todo o sentido “Olhar o 25 de Abril” de diferentes perspetivas, fazendo uso das várias linguagens artísticas para trazer mais consciência à sociedade contemporânea.

Assim, pretende-se com este Projeto:

- Conhecer aspetos históricos e contextuais;
- Promover a reflexão e debate sobre conceitos e valores;
- Promover dinâmicas de trabalho ativas e criativas;
- Promover a utilização das artes como recurso pedagógico;
- Contribuir para uma participação consciente na sociedade contemporânea.

Plano de Ação

a) Musical “Um dia singular”

O Agrupamento de Escolas da Bemposta, através da sua oferta educativa e formativa (Ensino Artístico Especializado de Música e Teatro, e Curso Profissionais de Artes do Espetáculo - Intérprete Ator/Atriz, Jazz e Cordas e de Tecla), pretende apresentar um Musical para assinalar a efeméride dos 50 anos do 25 de abril de 1974.

O Musical transportará o público numa viagem no tempo, até à madrugada do dia 25 de abril de 1974, percorrendo momentos marcantes da revolução.

Calendarização dos espetáculos: 13 a 18 de maio no Teatro TEMPO

Intervenientes:

- Alunos do Ensino Artístico Especializado de Música e Teatro;
- Alunos dos Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo - Intérprete Ator/Atriz, Jazz e Cordas e de Tecla.

Público-alvo:

- Comunidade educativa;
- Comunidade local.

Mentor e docente responsável pela construção do Musical: Gonçalo Duarte

b) Livro Livre

O “Livro Livre” de Danuta Wojciechowka, tem como ponto de partida o 25 de abril, propondo ao leitor participar numa atividade criativa, como co-autor do livro, desafiando-o a resgatar as memórias de quem viveu este período e registar estas experiências, através de propostas metodológicas ativas e criativas. Contribundo, desta forma, para a criação de um espaço de reflexão, promotor de uma participação consciente na sociedade contemporânea, bem como, para incentivar o trabalho transdisciplinar.

Para implementação do projeto propomos a aquisição de um livro por turma, a ser trabalhado ao longo do ano escolar, bem como, o trabalho em parceria com artistas pedagogos nas vertentes artísticas: plástica e corporal.

O resultado final e os trabalhos produzidos ao longo processo serão expostos/apresentados à comunidade e utilizados como recurso pedagógico.

Recursos

- Livro-Livre de Danuta Wojciechowka;
- Obras de arte, cartazes/murais;
- Artista pedagogo;
- Testemunhos de vivências na comunidade escolar e local;
- Músicas/canções;
- Exposições e outros eventos promovidos pela autarquia no âmbito desta temática.

Apresentação à comunidade

- Exposições;
- Murais;
- Concertos;
- Performances;
- Debates.

Intervenientes:

- Turmas do 4.º ano;
- Turmas de Cidadania 6.º e 9.º ano;

- 5.º ano do Ensino Artístico Especializado - Teatro;
- Curso Profissional de Intérprete Ator/Atriz.

c) Artista-Pedagogo*

O conceito de *artista pedagogo*, segundo Amílcar Martins, emerge da necessidade de promover dinâmicas de ensino-aprendizagem participativas, reflexivas e críticas centradas na convergência de várias linguagens artísticas em contexto escolar, implicando alunos e professores, um trabalho inovador e cujo produto final será apresentado à comunidade.

Trabalhar criativo corpo/plástica a partir de conceitos/valores relacionados com o 25 de abril:

- revolução;
- liberdade;
- democracia;
- cooperação - participação;
- escuta (respeito).

** A aguardar aprovação orçamental.*

- No “Plano de Ação” propõe-se que se acrescente o ponto “VI - Participação no Interlúdio Cultural”.

VI - Participação no Interlúdio Cultural

O Projeto Cultural do Agrupamento pretende contribuir para o Interlúdio Cultural com atividades que resultam dos projetos dinamizados ao longo do ano letivo, no âmbito do PCA e que se considerem relevantes e passíveis de serem apresentados à comunidade.

- No tópico “Equipa” propõe-se a seguinte retificação:

Equipa do Projeto Cultural

Gabriela Magalhães

Paula Marreiro

- A Coordenadora do PCA participa no Conselho Pedagógico, na qualidade de convidada, sempre que se constatar necessário, como forma de facilitar a comunicação, divulgação e a articulação. De forma a potenciar a relação da escola com a comunidade local e outros agentes educativos e culturais, propõe-se que integrem o Conselho Consultivo os seguintes membros:
 - Um representante da Direção
 - Um representante do Conselho Pedagógico
 - Um representante do Conselho Geral
 - Um representante da Associação de Estudantes
 - Um representante da Associação de Pais/ Encarregados de Educação
 - Um representante do Município e Autarquias
 - Um representante de Associações de carácter cultural e recreativo

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico a 18 de janeiro de 2024.

Coordenadora do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas da Bemposta

Gabriela Magalhães

Diretora do Agrupamento de Escolas da Bemposta

Sandra Tenil