

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Bateria****9.º Ano | 5.º Grau****2023/2024**

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Bateria, a realizar em 2023, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Bateria e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-musical do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

MATRIZ DA PROVA PRÁTICA		
Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Uma peça de bateria do livro da <i>Rock School 5</i> ou equivalente	1	10

Uma peça do livro <i>Advanced Funk Studies</i> de Rick Latham ou equivalente	1	10
Um solo de caixa do livro <i>Modern Swing Solos for the Advanced Drummer</i> de C. Wilcoxon ou equivalente.	1	20
Leitura à primeira vista	2	20

• Critérios gerais de classificação

Bateria			
Avaliação (%)	Rigor do Texto	Domínio Técnico	Execução/Performance
Muito Bom 90 - 100	Fidelidade do texto e leitura fluente com perceção cuidada dos detalhes musicais e rigor quanto ao respeito pela notação.	Seguro comando técnico com controlo musical das potencialidades do instrumento; Som básico bem produzido e com flexibilidade e projeção apropriadas;	Seguro; Comprometido; Comunicação vívida de carácter e estilo; Alto nível de sensibilidade musical.
Bom 70 - 89	Execução geralmente precisa e fluente com atenção aos pormenores musicais e à notação musical; Segurança em relação ao ritmo e a pulsação com apenas alguns	Evidência de uma técnica segura com alguma variedade no uso das potencialidades do instrumento. Boa qualidade, flexibilidade e projeção do som.	Positivo; Competente e reconhecível sentido de interpretação com lapsos ocasionais de envolvimento; Sentido adequado de carácter e estilo comunicado.

	lapsos menores.		
Suficiente 50 -69	Execução essencialmente precisa com fluência adequada e alguma atenção a detalhes musicais e à notação musical.	Técnica aceitável com alguns lapsos e uso ocasional das potencialidades do instrumento. Som básico aceitável com alguma evidência de controlo sonoro.	Geralmente segura, com rápida recuperação de erros; Algum envolvimento musical.
Insuficient e 20 -49	Alguns erros de leitura de notas e de ritmos, denotando preparação limitada.	Controlo técnico inseguro com falhas significativas. Som básico variável, instável e inadequado.	Insegura, recuperações de erros inadequadas Envolvimento musical insuficiente
Insuficient e 0 -19	Erros de leitura frequentes denotando clara e inadequada preparação; Muito pouca fluidez de discurso musical e muitos recomeços.	Erros e problemas técnicos fundamentais. Som básico insatisfatório.	Falta de sentido de interpretação e de continuidade; Sem envolvimento musical.

• **Material**

Partituras com folha de rosto com informação (nome completo do aluno e data) a serem entregues ao Júri. Baquetas.

• **Duração**

A prova tem duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Contrabaixo 9.º Ano / 5.º Grau**

2023/2024

PROVA

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Contrabaixo, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Contrabaixo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas melódica e/ou harmónica) com os respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes ou um andamento de Concerto/Sonata com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Flauta Transversal** **9.º Ano | 5.º Grau****2023/2024**

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Flauta Transversal a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Instrumento - Flauta Transversal e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

A distribuição da percentagem pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1: Matriz

Item	Conteúdos	Percentagem
1	Uma Escala Maior (articulada, ligada de 2 em 2, ligada de 4 em 4, 2 ligadas e 2 articuladas), com os respetivos arpejos e inversões e uma Escala Cromática. Esta prova técnica deverá ser efetuada de cor.	25%
2	Uma Peça escolhida dentro do repertório estudado no 7º e 8º ano.	25%

3	Uma Peça dentre as obras sugeridas, ou outra obra de dificuldade semelhante ou superior.	25%
4	Leitura à primeira vista. A leitura à primeira vista terá uma dificuldade técnica do nível anterior (8º ano).	25%
Total		100%

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

• Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas. Os Critérios de Avaliação encontram-se em anexo.

A nota da prova terá um peso de 50% na nota final.

• Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

• Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: Instrumento (Guitarra) 9.º Ano | 5.º Grau

2023/2024

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Instrumento (Guitarra), a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Instrumento (Guitarra) e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-musical do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

Os conteúdos selecionados apresentam-se no Quadro 1.

Quadro 1. Matriz

Item	Conteúdos
1	Peça ou estudo (1.º Período)
2	Peça ou estudo (2.º Período)
3	Peça ou estudo (3.º Período)
4	Estudo Obrigatório
5	Exercício de Ligados

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

• Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

• Material

O aluno deverá fazer-se acompanhar do material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

• Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Violeta 9.º Ano / 5.º Grau**

2023/2024

PROVA

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Violeta, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da Violeta e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas melódica e/ou harmónica) com os respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes ou um andamento de Concerto/Sonata com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

CrITÉrios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Violino 9.º Ano / 5.º Grau**

2023/2024

PROVA

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Violino, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da Violino e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas melódica e/ou harmónica) com os respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes ou um andamento de Concerto/Sonata com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar n prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

CrITÉrios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os CritÉrios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Violoncelo 9.º Ano / 5.º Grau**

2023/2024

PROVA

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Violoncelo, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Violoncelo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas melódica e/ou harmónica) com os respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes ou um andamento de Concerto/Sonata com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: Instrumento (Voz) 9.º Ano | 5.º Grau

2023/2024

3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Instrumento (Voz), a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Instrumento (Voz) e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-musical do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

Os conteúdos selecionados apresentam-se no Quadro 1.

Quadro 1. Matriz

Item	Conteúdos
1	1 Ária antiga/peça de Música Antiga, sorteada entre 2 do presente ano lectivo;
2	1 Canção (<i>Lied/ Mélodie</i> /peça de Teatro Musical, etc) sorteada entre 2 do presente ano lectivo;
3	1 Peça de Língua Portuguesa.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

- **Critérios gerais de classificação**

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance
- Cooperação

- **Material**

O aluno deverá fazer-se acompanhar do material inerente à realização da prova (*i.e.* partituras).

- **Duração**

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.