

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Bateria****6.º Ano | 2.º Grau****2023/2024**

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Bateria, a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Bateria e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-musical do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

MATRIZ DA PROVA PRÁTICA		
Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Uma peça de bateria do livro da <i>Rock School drums grade 2</i> ou equivalente	1	40

Exercício do livro <i>Rock School drums grade 2 - technical exercises</i>	1	40
Um solo de caixa do livro <i>Reading Practice</i> de Kevin Tuck ou equivalente.	1	20

• Critérios gerais de classificação

Bateria			
Avaliação (%)	Rigor do Texto	Domínio Técnico	Execução/Performance
Muito Bom 90 - 100	Fidelidade do texto e leitura fluente com percepção cuidada dos detalhes musicais e rigor quanto ao respeito pela notação.	Seguro comando técnico com controlo musical das potencialidades do instrumento; Som básico bem produzido e com flexibilidade e projeção apropriadas;	Seguro; Comprometido; Comunicação vívida de carácter e estilo; Alto nível de sensibilidade musical.
Bom 70 - 89	Execução geralmente precisa e fluente com atenção aos pormenores musicais e à notação musical; Segurança em relação ao ritmo e a pulsação com apenas alguns	Evidência de uma técnica segura com alguma variedade no uso das potencialidades do instrumento. Boa qualidade, flexibilidade e projeção do som.	Positivo; Competente e reconhecível sentido de interpretação com lapsos ocasionais de envolvimento; Sentido adequado de carácter e estilo comunicado.

	lapsos menores.		
Suficiente 50 -69	Execução essencialmente precisa com fluência adequada e alguma atenção a detalhes musicais e à notação musical.	Técnica aceitável com alguns lapsos e uso ocasional das potencialidades do instrumento. Som básico aceitável com alguma evidência de controle sonoro.	Geralmente segura, com rápida recuperação de erros; Algum envolvimento musical.
Insuficiente 20 -49	Alguns erros de leitura de notas e de ritmos, denotando preparação limitada.	Controlo técnico inseguro com falhas significativas. Som básico variável, instável e inadequado.	Insegura, recuperações de erros inadequadas Envolvimento musical insuficiente
Insuficiente 0 -19	Erros de leitura frequentes denotando clara e inadequada preparação; Muito pouca fluidez de discurso musical e muitos recomeços.	Erros e problemas técnicos fundamentais. Som básico insatisfatório.	Falta de sentido de interpretação e de continuidade; Sem envolvimento musical.

• **Material**

Partituras com folha de rosto com informação (nome completo do aluno e data) a serem entregues ao Júri. Baquetas.

• **Duração**

A prova tem duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Clarinete****6.º Ano | 2.º Grau****2023/2024**

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Clarinete a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Instrumento - Clarinete e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

A prova global realiza-se a nível de escola e tem por referência os conteúdos programáticos da Disciplina de Clarinete, em vigor na Escola Básica e Secundária da Bemposta.

A distribuição da percentagem pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1: Matriz

Item	Conteúdos	Percentagem
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas natural, harmónica e melódica) até duas alterações, com os respetivos arpejos e diferentes articulações, numa extensão mínima de duas oitavas em pelo menos numa das escalas. Este item deverá ser executado de memória.	20 %

2	Um Estudo de referência, constante no programa da disciplina em vigor, ou outro de dificuldade semelhante ou superior.	30 %
3	Uma Peça de referência constante no programa da disciplina em vigor, ou outra de dificuldade semelhante ou superior.	40 %
4	Leitura à primeira vista.	10 %
Total		100 %

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

• **Critérios gerais de classificação**

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas:

- Rigor do Texto (30%)
- Domínio Técnico (30%)
- Performance (40%)

A nota da prova terá um peso de 50% na nota final.

• **Material**

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

• **Duração**

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Contrabaixo 6.º Ano / 2.º Grau**

2023/2024

PROVA

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Contrabaixo, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Contrabaixo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Duas escalas com respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Flauta Transversal** 6.º Ano | 2.º Grau**2023/2024**

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Flauta Transversal a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Instrumento - Flauta Transversal e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

A distribuição da percentagem pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1: Matriz

Item	Conteúdos	Percentagem
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas natural, harmónica e melódica) com os respetivos arpejos e inversões. Esta prova técnica deverá ser efetuada de cor.	25%
2	Um Estudo dentre as obras sugeridas, ou outra obra de dificuldade semelhante ou superior.	25%

3	Uma Peça dentre as obras sugeridas, ou outra obra de dificuldade semelhante ou superior.	25%
4	Leitura à primeira vista. A leitura à primeira vista terá uma dificuldade técnica do nível anterior (5º ano).	25%
Total		100%

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

• Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas. Os Critérios de Avaliação encontram-se em anexo.

A nota da prova terá um peso de 50% na nota final.

• Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

• Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: Instrumento (Guitarra) 6.º Ano | 2.º Grau

2023/2024

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Instrumento (Guitarra), a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Instrumento (Guitarra) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

Os conteúdos selecionados apresentam-se no Quadro 1.

Quadro 1. Matriz

Item	Conteúdos
1	Peça ou estudo (1.º Período)
2	Peça ou estudo (2.º Período)
3	Peça ou estudo (1.º ou 2.º Período)
4	Peça ou estudo (3.º Período)

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

• Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

• Material

O aluno deverá fazer-se acompanhar do material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

• Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Percussão**

6.º Ano | 2.º Grau

2023/2024

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Percussão, a realizar em 2023, nomeadamente:

• **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Percussão e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-musical do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova

MATRIZ DA PROVA PRÁTICA		
Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Um peça de marimba do livro <i>20 Children's Songs For Marimba</i> , de Bart Quartier.	1	40
Duas escalas e respectivos arpejos em duas oitavas.	1	20
Estudo do livro <i>Reading Practice</i> de Kevin Tuck ou equivalente.	1	20
Um estudo do livro <i>Etudes for Timpani</i> de Hochrainer ou equivalente.	1	20

• Critérios gerais de classificação

Bateria			
Avaliação (%)	Rigor do Texto	Domínio Técnico	Execução/Performance
Muito Bom 90 - 100	Fidelidade do texto e leitura fluente com perceção cuidada dos detalhes musicais e rigor quanto ao respeito pela notação.	Seguro comando técnico com controlo musical das potencialidades do instrumento; Som básico bem produzido e com flexibilidade e projeção apropriadas;	Seguro; Comprometido; Comunicação vívida de carácter e estilo; Alto nível de sensibilidade musical.
Bom 70 - 89	Execução geralmente precisa e fluente com atenção aos pormenores musicais e à notação musical; Segurança em relação ao ritmo e a pulsação com apenas alguns lapsos menores.	Evidência de uma técnica segura com alguma variedade no uso das potencialidades do instrumento. Boa qualidade, flexibilidade e projeção do som.	Positivo; Competente e reconhecível sentido de interpretação com lapsos ocasionais de envolvimento; Sentido adequado de carácter e estilo comunicado.
Suficiente 50 -69	Execução essencialmente precisa com fluência adequada e alguma atenção a detalhes musicais e à notação musical.	Técnica aceitável com alguns lapsos e uso ocasional das potencialidades do instrumento. Som básico aceitável com alguma evidência de controlo sonoro.	Geralmente segura, com rápida recuperação de erros; Algum envolvimento musical.

Insuficient e 20 -49	Alguns erros de leitura de notas e de ritmos, denotando preparação limitada.	Controlo técnico inseguro com falhas significativas. Som básico variável, instável e inadequado.	Insegura, recuperações de erros inadequadas Envolvimento musical insuficiente
Insuficient e 0 -19	Erros de leitura frequentes denotando clara e inadequada preparação; Muito pouca fluidez de discurso musical e muitos recomeços.	Erros e problemas técnicos fundamentais. Som básico insatisfatório.	Falta de sentido de interpretação e de continuidade; Sem envolvimento musical.

• **Material**

Partituras com folha de rosto com informação (nome completo do aluno e data) a serem entregues ao Júri. Baquetas.

• **Duração**

A prova tem duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **SAXOFONE** 6.º Ano | 2.º Grau

2023/2024

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Saxofone, a realizar em 2024, nomeadamente:

• Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Saxofone e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

• Caracterização e estrutura da prova – (identificar a Matriz)

A prova global realiza-se a nível de escola e tem por referência os conteúdos programáticos do Programa da Disciplina de Saxofone em vigor na Escola Básica e Secundária da Bemposta. Esta prova permite avaliar o domínio técnico-musical do aluno durante um momento de *performance*.

A distribuição da percentagem pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1: Matriz

ÍTEM	EXERCÍCIO	COTAÇÃO
1.	Uma escala Maior ou menor (nas três formas) até 4 alterações, com semínima = 80bpm's, com o respectivo arpejo e inversões. Estes devem ser executados de memória.	15%
2.	Um estudo do método ABRACADABRA.	20%
3.	Uma das peças do repertório do presente ano lectivo.	40%
4.	Uma das peças de grupo do repertório deste ano lectivo.	15 %
5.	Leitura à primeira vista	10 %
TOTAL		100%

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova. A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

• Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas:

- Rigor do Texto (30%)
- Domínio Técnico (30%)
- Performance (40%)

• Material

Material inerente à realização da prova (i.e. instrumento, acessórios e partituras).

• **Duração**

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Violeta 6.º Ano / 2.º Grau**

2023/24

PROVA

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Violeta, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da Violeta o e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas melódica e/ou harmónica) com os respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes ou um andamento de Concerto/Sonata com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Violino 6.º Ano / 2.º Grau**

2023/2024

PROVA

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Violino, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Violino e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas melódica e/ou harmónica) com os respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes ou um andamento de Concerto/Sonata com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Violoncelo 6.º Ano / 2.º Grau**

2023/2024

PROVA

2.º Ciclo / 6.º Ano de escolaridade Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Violoncelo, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova - Matriz
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Violoncelo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

Caracterização da prova - Matriz

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas melódica e/ou harmónica) com os respetivos arpejos. Estas deverão ser executadas de memória.
2	Um Estudo obrigatório com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.
3	Duas peças contrastantes ou um andamento de Concerto/Sonata com nível de dificuldade correspondente ao ano em que se encontra o aluno.

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

Material

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, acessórios e partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, nomeadamente os seguintes domínios:

- Rigor do Texto
- Domínio Técnico
- Performance