

DEPARTAMENTO DE ARTES PERFORMATIVAS

Disciplina: Naípe e Orquestra e Práticas de Acompanhamento (NOPA)

Ensino: Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Domínios	Critérios específicos
Conhecimento	Descritores	(DAP)	
		Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	<i>Rigor do texto</i>
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	Domínio técnico/científico	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta boa postura relativamente ao instrumento - Apresenta uma boa qualidade sonora/tímbrica - Apresenta destreza, agilidade e independência dos dedos - Controla a afinação - Domina as posições e respetivas mudanças de posição de forma coordenada - Domina o vibrato quando aplicável
<i>Comunicação</i>	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	<i>Performance e Oralidade</i>	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta um sentido de interpretação confiante, consistente e comunicativo, verificando-se um envolvimento com a audiência e o pianista acompanhador (se aplicável). - Executa de memória, sem paragens e com poucas ou nenhuma hesitações, tendo capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los de imediato.
<i>Compromisso</i>	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	<i>Cooperação</i>	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. - Colabora favoravelmente com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutaras.

AValiação TRIMESTRAL / MODULAR

A) Observação em sala de aula

B) Prova (teste)

c) Momento performativo

	Rúbricas (A, B e C)				
	Domínios	Níveis			
		Muito Bom [18 – 20] *	Bom [14 – 17] *	Suficiente [10 – 13] *	Insuficiente [0 – 9] *
CONHECIMENTO	Rigor do texto	Respeita com rigor e qualidade todos os parâmetros escritos na partitura.	Respeita maioritariamente os parâmetros escritos na partitura.	Respeita parcialmente os parâmetros escritos na partitura.	Não respeita a maioria dos parâmetros escritos na partitura.
	Domínio técnico / científico	Domina com qualidade e consistência as técnicas inerentes ao seu instrumento	Domina, nem sempre com consistência, as técnicas inerentes ao seu instrumento	Domina com pouca consistência as técnicas inerentes ao seu instrumento	Apresenta dificuldade e muito pouca consistência nas técnicas inerentes ao seu instrumento
COMUNICAÇÃO	Performance / Oralidade	<p>Interpreta com confiança, consistência e de forma comunicativa, envolvendo a audiência e demais intérpretes.</p> <p>Executa de memória, sem paragens e com poucas ou nenhuma hesitação, toda a obra, verificando-se segurança e consistência no momento performativo.</p>	<p>Interpreta com alguma segurança e envolvimento musical, acompanhando os restantes intérpretes.</p> <p>Executa sem paragens e com algumas hesitações toda a obra, verificando-se alguma segurança no momento performativo.</p>	<p>Interpreta com pouca segurança e envolvimento musical, verificando-se alguma dificuldade em acompanhar os restantes intérpretes.</p> <p>Executa com algumas paragens e com muitas hesitações toda a obra, verificando-se insegurança no momento performativo.</p>	<p>Interpreta de forma insegura e com pouco envolvimento musical, verificando-se muita dificuldade em acompanhar os restantes intérpretes.</p> <p>Executa com muitas paragens e com muitas hesitações toda a obra, verificando-se dificuldade em cumprir com a totalidade do momento performativo.</p>
COMPROMISSO	Cooperação	Respeita com rigor e qualidade todas as indicações do professor, colaborando com ele e com os colegas no cumprimento das regras.	Respeita a maioria das indicações do professor, colaborando com ele e com os colegas no cumprimento de regras.	Respeita pontualmente as indicações do professor, colaborando algumas vezes com os pares para o cumprimento das regras.	Raramente cumpre as indicações do professor e dos colegas e não respeita as regras estabelecidas.

* Valores com arredondamento às unidades