

DEPARTAMENTO DE ARTES PERFORMATIVAS

Disciplina: História da Cultura e das Artes-Música

Ensino: Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Domínios (DAP)	Critérios específicos
	Descritores		
Conhecimento	Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	Rigor do texto	Aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	Domínio técnico/científico	Adquire e compreende os conhecimentos específicos da disciplina. Contextualiza historicamente as diferentes épocas. Domina conceitos de formas e géneros musicais. Conhece diferentes compositores e repertório.
Comunicação	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	Performance e Oralidade	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação.
Compromisso	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutaras.

Instrumentos de avaliação

A) Testes;

B) Questão-aula;

C) Fichas de trabalho;

D) Questionários;

E) Trabalhos individuais e em grupo;

F) Debates.

	Rúbricas (A, B, C, D, E e F)				
	Domínios	Níveis			
		<i>Muito Bom</i> [18 – 20]	<i>Bom</i> [14 – 17]	<i>Suficiente</i> [10 – 13]	<i>Insuficiente</i> [0 – 9]
CONHECIMENTO	Rigor do texto	Aplica amplamente o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Aplica maioritariamente o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Aplica parcialmente o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Não aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.
	Domínio técnico / científico	Adquire e compreende plenamente os conhecimentos específicos da disciplina.	Adquire e compreende grande parte dos conhecimentos específicos da disciplina	Adquire e compreende uma parte significativa dos conhecimentos específicos da disciplina	Não adquire nem compreende os conhecimentos específicos da disciplina.
COMUNICAÇÃO	Performance / Oralidade	Comunica com elevada correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina amplamente a linguagem específica da disciplina.	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina a linguagem específica da disciplina.	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando alguns meios e recursos adequados a cada situação. Utiliza maioritariamente a linguagem específica da disciplina.	Comunica sem correção e sem clareza. Raramente utiliza a linguagem específica da disciplina.
COMPROMISSO	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora com ele e com os colegas, no cumprimento das regras com qualidade.	Respeita bem as indicações do professor e colabora com ele e com os colegas, no cumprimento de regras.	Parcialmente respeita as indicações do professor e colabora com ele e com os colegas no cumprimento das regras.	Respeita insatisfatoriamente o professor e os colegas no cumprimento das regras, não colaborando em grupo.

Valores com arredondamento às unidades