

DEPARTAMENTO DE ARTES PERFORMATIVAS

Disciplina: Física do Som

Ensino: Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Domínios	Critérios específicos
Conhecimento	Descritores	(DAP)	
		Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	<i>Rigor do texto</i>
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	Domínio técnico/científico	Adquire e compreende os conhecimentos específicos da disciplina. Domina conceitos de acústica, psicoacústica e organologia. Conhece repertório dos vários instrumentos.
<i>Comunicação</i>	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	<i>Performance e Oralidade</i>	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação.
<i>Compromisso</i>	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	<i>Cooperação</i>	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutaras.

Instrumentos de avaliação

- A) Testes; B) Questão-aula; C) Fichas de trabalho;
- D) Questionários; E) Trabalhos individuais e em grupo; F) Debates.

	Rúbricas (A, B, C, D, E e F)				
	Domínios	Níveis			
		Muito Bom [18 – 20]	Bom [14 – 17]	Suficiente [10 – 13]	Insuficiente [0 – 9]
CONHECIMENTO	Rigor do texto	Aplica amplamente o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Aplica maioritariamente o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Aplica parcialmente o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Não aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.
	Domínio técnico / científico	Adquire e compreende plenamente os conhecimentos específicos da disciplina.	Adquire e compreende grande parte dos conhecimentos específicos da disciplina	Adquire e compreende uma parte significativa dos conhecimentos específicos da disciplina	Não adquire nem compreende os conhecimentos específicos da disciplina.
COMUNICAÇÃO	Performance / Oralidade	Comunica com elevada correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina amplamente a linguagem específica da disciplina.	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina a linguagem específica da disciplina.	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando alguns meios e recursos adequados a cada situação. Utiliza maioritariamente a linguagem específica da disciplina.	Comunica sem correção e sem clareza. Raramente utiliza a linguagem específica da disciplina.
COMPROMISSO	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora com ele e com os colegas, no cumprimento das regras com qualidade.	Respeita bem as indicações do professor e colabora com ele e com os colegas, no cumprimento de regras.	Parcialmente respeita as indicações do professor e colabora com ele e com os colegas no cumprimento das regras.	Respeita insatisfatoriamente o professor e os colegas no cumprimento das regras, não colaborando em grupo.

Valores com arredondamento às unidades