

DEPARTAMENTO DE ARTES PERFORMATIVAS

Disciplina: Acompanhamento e Improvisação

Ensino: Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Domínios	Critérios específicos
	Descritores	(DAP)	
Conhecimento	Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	Rigor do texto	Compreende o texto musical e efetua uma análise coerente do mesmo, estando familiarizado com baixo cifrado, cifras pop e numeração romana correspondente a funções tonais.
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	Domínio técnico/científico	Explora as capacidades técnicas e expressivas do instrumento, executando as mesmas com qualidade e segurança.
Comunicação	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	Performance e Oralidade	Executa o repertório com envolvimento musical, sendo reconhecido o sentido de interpretação. Apresenta uma linguagem criativa e uma postura autocrítica das suas ações.
Compromisso	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras, promovendo as regras de cidadania e convivência.

Avaliação trimestral/modular (escolher no mínimo, três processos de recolha de informação)

Instrumentos de recolha: Observação em sala de aula; Prova (teste); Apresentação de trabalho ou projeto

	Exemplo da rúbrica: Observação em sala de aula / Prova				
	Domínios	Níveis			
		<i>Muito Bom (17,5 - 20)</i>	<i>Bom (13,5 – 17,4)</i>	<i>Suficiente (9,5 – 12,4)</i>	<i>Insuficiente (1 – 9,4)</i>
CONHECIMENTO	Rigor do texto	Compreende o texto musical e efetua uma análise coerente do mesmo, estando familiarizado com baixo cifrado, cifras pop e numeração romana correspondente a funções tonais.	Compreende na generalidade o texto musical e efetua uma análise pouco coerente do mesmo, estando algo familiarizado com baixo cifrado, cifras pop e numeração romana correspondente a funções tonais.	Compreende parcialmente o texto musical, estando pouco familiarizado com baixo cifrado, cifras pop e numeração romana correspondente a funções tonais.	Não compreende o texto musical e não efetua uma análise coerente do mesmo, não estando familiarizado com baixo cifrado, cifras pop e numeração romana correspondente a funções tonais.
	Domínio técnico / científico	Explora as capacidades técnicas e expressivas do instrumento, executando as mesmas com qualidade e segurança.	Explora na generalidade as capacidades técnicas e expressivas do instrumento, executando as mesmas com algum controlo.	Explora parcialmente as capacidades técnicas e expressivas do instrumento, executando as mesmas com pouco controlo.	Não explora as capacidades técnicas e expressivas do instrumento e não executa as mesmas com um controlo seguro.
COMUNICAÇÃO	Performance / Oralidade	Executa o repertório com envolvimento musical, sendo reconhecido o sentido de interpretação. Apresenta uma linguagem criativa e uma postura autocrítica das suas ações.	Executa na generalidade o repertório com envolvimento musical, sendo reconhecido algum sentido de interpretação. Apresenta na generalidade uma linguagem criativa e uma postura autocrítica das suas ações.	Executa parcialmente o repertório com envolvimento musical, sendo reconhecido pouco sentido de interpretação. Apresenta parcialmente uma linguagem criativa e uma postura autocrítica das suas ações.	Não executa o repertório com envolvimento musical, não sendo reconhecido o sentido de interpretação. Não apresenta uma linguagem criativa e uma postura autocrítica das suas ações.
COMPROMISSO	Cooperação	Respeita sempre as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras, promovendo as regras de cidadania e convivência.	Respeita na maior parte das vezes as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras, promovendo as regras de cidadania e convivência.	Respeita parcialmente as indicações do professor e colabora ocasionalmente no cumprimento das regras.	Não respeita as indicações do professor e não colabora no cumprimento das regras.

