

DEPARTAMENTO DE ARTES PERFORMATIVAS

Disciplina: Análise e Técnicas de Composição

Ensino: Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Domínios	Critérios específicos da disciplina
	Descritores	(DAP)	
Conhecimento	Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	Rigor do texto	Aplica o conhecimento em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	Domínio técnico/científico	Adquire e compreende os conhecimentos específicos da disciplina. Contextualiza musicalmente as diferentes épocas musicais e géneros estilísticos. Domina os conceitos de análise e de técnicas de composição. Conhece repertório de vários estilos e períodos históricos.
Comunicação	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	Performance e Oralidade	Comunica com correção e clareza recorrendo a várias formas de representação e/ou à expressão escrita, oral e gestual, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação.
Compromisso	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	Cooperação	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutareis.

AVALIAÇÃO TRIMESTRAL / MODULAR

A) Observação em sala de aula

B) Prova (teste oral/escrito)

C) Fichas formativas

D) Apresentação de trabalho ou projeto

E) Grelhas de auto e heteroavaliação

	Rúbricas (A, B, C, D e E)				
	Domínios	Níveis			
		<i>Muito Bom [18 – 20] *</i>	<i>Bom [14 – 17] *</i>	<i>Suficiente [10 – 13] *</i>	<i>Insuficiente [0 – 9] *</i>
CONHECIMENTO	Rigor do texto	Aplica amplamente o conhecimento em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Aplica maioritariamente o conhecimento em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Aplica parcialmente o conhecimento em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.	Aplica pouco o conhecimento em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.
	Domínio técnico / científico	Adquire e compreende plenamente os conhecimentos específicos da disciplina.	Adquire e compreende grande parte dos conhecimentos específicos da disciplina	Adquire e compreende uma parte significativa dos conhecimentos específicos da disciplina	Adquire e compreende insuficientemente os conhecimentos específicos da disciplina.
COMUNICAÇÃO	Performance / Oralidade	Comunica com elevada correção e clareza (oral e escrita), utilizando muito bem os meios e recursos adequados a cada situação. Domina muito bem a linguagem específica da disciplina.	Comunica globalmente com correção e clareza (oral e escrita), utilizando bem os meios e recursos adequados a cada situação. Domina bem a linguagem específica da disciplina.	Comunica parcialmente com correção e clareza (oral e escrita), utilizando de forma satisfatória os meios e recursos adequados a cada situação. Domina razoavelmente a linguagem específica da disciplina.	Comunica com pouca e/ou nenhuma correção e clareza (oral e escrita), utilizando de forma pouco satisfatória os meios e recursos adequados a cada situação. Domina com dificuldade a linguagem específica da disciplina.
COMPROMISSO	Cooperação	Respeita muito bem as indicações do professor e colabora muito com ele e com os colegas no cumprimento das regras.	Respeita bem as indicações do professor e colabora bem com ele e com os colegas no cumprimento de regras.	Respeita parcialmente as indicações do professor e colabora parcialmente com ele e com os colegas no cumprimento das regras.	Respeita insatisfatoriamente as indicações do professor e colabora insatisfatoriamente com ele e com os colegas no cumprimento das regras.

* Valores com arredondamento às unidades