

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DE CULTURA MUSICAL

Ano letivo 2023/2024

Critérios transversais	Domínios de referência	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	Processos de Recolha de Informação	Áreas de competência (PASEO)
CONHECIMENTO	Apropriação e Reflexão	40 %	<p>Desenvolver a perceção musical ao nível das características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas.</p> <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>	<p>- Observação direta;</p> <p>-Registos de autoavaliação;</p> <p>-Quizzes;</p> <p>-Atividades de Expressão;</p> <p>-Questões aula.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
COMUNICAÇÃO	Comunicação	40 %	<p>Desenvolver o sentido crítico.</p> <p>Usar terminologia específica de Música.</p> <p>Usar vocabulário específico de Música.</p> <p>Identificar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</p> <p>Usar a criatividade na comunicação musical.</p> <p>Reconhecer a estética musical.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade artística.</p>		
COMPROMISSO	Cooperação	20 %	<p>Respeita professores e colegas;</p> <p>Manifesta um comportamento disciplinado e correto.</p>		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA
CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DE CULTURA MUSICAL

Ano letivo 2023/2024

Escala de classificação

Nível		Descritores de desempenho
1	0% - 19%	Revela ausência da aquisição das aprendizagens essenciais.
2	20% - 49%	Revela insuficiente aquisição das aprendizagens essenciais.
3	50% - 69%	Revela suficiente aquisição das aprendizagens essenciais.
4	70% - 89%	Revela boa aquisição das aprendizagens essenciais.
5	90% - 100%	Revela elevada aquisição das aprendizagens essenciais.

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)

A. Linguagens e textos.	B. Informação e comunicação.	C. Raciocínio e resolução de problemas.	D. Pensamento crítico e pensamento criativo.	E. Relacionamento interpessoal.
F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.	G. Bem-estar e saúde.	H. Sensibilidade estética e artística.	I. Saber técnico e tecnologias.	J. Consciência e domínio do corpo.