## Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Individuais (DI) - 10º Ano

Módulo: O Jogo

iviodulo. <b>O Jogo</b>	MUITO BOM	Standa	rds/DESCRITORES DE DESEM	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Temas	20-17 Val	16-14 Val 13-10 Val				
	É capaz de		Nem sempre é capaz de	Não é capaz de		
A Reconhecer a história dos jogos.	<ol> <li>Conceito de</li> <li>Tipos de jogo</li> <li>A história e a</li> </ol>	os (regras, sin	nbólicos, sensório-motores, t s jogos	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Trabalho de Grupo/Debate Questionário Trabalho em grupo	
B Identificar os jogos tradicionais portugueses.	1. Jogos tradici	onais portugi	ueses			
C Identificar os diferentes tipos de jogos e idades em que se aplicam/ Realizar uma atividade em seja utilizado um jogo.	1. Objetivos ser aplicado		dos jogos 2. As idades em qu			
D Construir um jogo/ Elaborar um portefólio de jogos.	1. Planeame	ento e constru	ução de jogos			

### Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.

# Curso Profissional de Técnico de Desporto - Critérios de Avaliação

Desportos Individuais (DI) - 10º Ano

Módulo: Ginástica - elementos técnicos gerais

### Standards/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Temas	MUITO BOM  20-17 Val 16-14 Val	SUFICIENTE  13-10 Val	INSUFICIENTE  Não é capaz de	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A Identificar os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença.	1. Equilíbrio base 2. Elementos técnicos com	Nem sempre é capaz de	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ analítico Criativo Expressivo Participativo/ Colaborador Autónomo/ Responsável Respeitador Autoavaliador	Trabalho de Grupo/Debate Questionário Trabalho em grupo	
B Descrever os elementos gímnicos das várias ginásticas. Aplicar as progressões de aprendizagem e tarefas adaptadas	<ol> <li>Saltos gímnicos</li> <li>Exercícios de adaptação</li> </ol>	ao solo e mini trampolim			
C Corrigir os erros mais frequentes de base nos aparelhos	1. Corridas 2. Saltos 3. Receção				

**INSTRUMENTOS E** 

### Considerações

- Os alunos são avaliados em todos os temas do módulo. As temáticas trabalhadas no módulo comportam a mesma valorização para efeitos classificatórios. No fim do módulo, a avaliação mais baixa não faz média com as restantes.
- A tarefa, ou a proposta de trabalho, assume uma importância fundamental na tríade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação. Nesta linha, os critérios transversais estão intrinsecamente embutidos nos processos e instrumentos de recolha de informação, isto é, são uma referência na avaliação formativa e classificatória.