

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS E PONDERAÇÕES		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA	
			MB (90 a 100) % (18 a 20) v	B (70 a 89) % (14 a 17) v	S (50 a 69) % (10 a 13) v	I (0 a 9) v				
			O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade e/ou dificuldade em:	I (nível 2) (20 a 49) %	I (nível 1) (0 a 19) %			
Comunicação	COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO 20%	Aquisição de Conhecimentos da Linguagem Visual (compreensão das formas, cor, técnica, plano, espaço, estrutura, fundo, enquadramento, movimento, ritmo, entre outros) utilizados em diferentes formas de expressão artística.					- Trabalhos práticos/Atividades de Expressão Plástica/Motor; - Testes escritos	A B C D H I J	
		INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO 20%	Capacidade de se expressar (gráfica/ oral/ escrita) e demonstrar desenvolvimento com os conhecimentos adquiridos no âmbito de projetos de natureza diversa (sensibilidade estética).							
		EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO 40%	Capacidade de executar projetos diversos (qualidades formais técnicas e expressivas) Domínio progressivo de técnicas, procedimentos e autonomia							
Compromisso	COMPETÊNCIA COLETIVA 20% (será integrada na avaliação das competências artísticas)		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar/ cumprir os objetivos das atividades de aprendizagem propostas e trabalhar de forma colaborativa e responsável, cooperando eficazmente com os colegas e professor. - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da disciplina. - Identificar estratégias de comunicação e aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em recursos variados. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, mobilizando de forma eficaz o <i>feedback</i> para a melhoria do seu desempenho (autocorrigir-se com a ajuda do professor, colegas ou materiais didáticos). 					- Metodologia Projetual; - Grelhas de observação do desempenho; - Diário de aprendizagem; - Lista de verificação/Checklist.	E F G J	
<p>Observações: A avaliação atribuída a cada domínio e o seu peso indicado têm em conta a dimensão das unidades de trabalho em cada período letivo. Uma vez que a avaliação é contínua e a abordagem de todos os domínios só se concluem no final do ano letivo, implica que a ponderação final seja aplicada apenas no final do 3.º período</p>										