

AE Bemposta

EB de Alvor | EB José Sobral

Prova de admissão ao Curso de Ensino Articulado/Integrado de Teatro

2023/2024

5.º ano de escolaridade

Matriz

Aptidão Interpretação – tem um peso de 100% na classificação final da prova de seleção e consiste na identificação de aptidões necessárias para o ingresso no Ensino Integrado/Articulado de Teatro, no contexto do ensino artístico especializado.

Conteúdos	Competências a avaliar	Pontuação
Interpretação de Texto	Criatividade	40%
Leitura de Texto	Dicção/ Articulação	20%
Exercício Teatral	Disponibilidade Criatividade Improvisação	40%
Total=100%		

Interpretação de Texto:

Os alunos fazem a sua interpretação pessoal do poema, podendo memorizar o texto, usar toda a sala, usar objectos, trazer roupas e encenar à sua maneira.

Poema de Álvaro de Campos

Todas as cartas de amor são
Ridículas.
Não seriam cartas de amor se não fossem
Ridículas.
Também escrevi em meu tempo cartas de amor,
Como as outras,
Ridículas.
As cartas de amor, se há amor,
Têm de ser
Ridículas.
Mas, afinal,
Só as criaturas que nunca escreveram
Cartas de amor
É que são
Ridículas.
Quem me dera no tempo em que escrevia
Sem dar por isso
Cartas de amor
Ridículas.
A verdade é que hoje
As minhas memórias
Dessas cartas de amor
É que são
Ridículas.

Dicção e articulação:

Em pé ou sentados, dizem o texto que será disponibilizado no dia da prova, parados, da melhor forma que conseguirem, com boa dicção, articulação e projeção vocais.

Exercício Teatral:

Em círculo e com música, os alunos têm que realizar movimentos no interior da roda de alunos, onde exprimem sensações como: liberdade, alegria, cansaço, tristeza.



De seguida, o mesmo exercício, mas com uma frase igual para todos e onde eles demonstram emoções e intenções diferentes com essa frase.

Exemplo da frase: “Ontem fui passear de bicicleta e cáí...”

Ainda com a mesma frase, devem cantar a frase, encaixando-a numa melodia que conhecem.