

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### **Instrumento - Acordeão**

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

#### **Prova 23 | 2023**

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Instrumento - Piano, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Instrumento – Acordeão e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### **Caracterização da prova**

A prova é exclusivamente prática e consiste na execução dos itens definidos.

#### **Estrutura**

Execução de 4 itens. O aluno deverá entregar uma folha de rosto com informação (nome completo do aluno e data) e partituras das obras de livre escolha, a serem entregues ao Júri.

<b>MATRIZ DA PROVA PRÁTICA</b>		
<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item</b>
Uma escala maior e uma escala menor harmónica (relativa ou homónima), arpejos e escala cromática numa extensão de 2 oitavas	1	25% cada item
Leitura à primeira vista	1	
Obras de Livre Escolha (Andamento de Sonatina, Peça polifónica ou outro, estudo)	2	

### Critérios gerais de avaliação

<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>		<b>Dominios (DAP)</b>	<b>Critérios específicos</b>
	<b>Descritores</b>		
<b>Conhecimento</b>	Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	<b>Rigor do texto</b>	Respeita o ritmo e as notas escritas. Cumprir a dinâmica escrita e aplica técnicas de enunciação.
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	<b>Domínio técnico/científico</b>	Aplica as técnicas interpretativas com rigor técnico: articulação, ataque, qualidade sonora, correta postura corporal e posicional de mão/dedos e domínio do fole. Executa e resolve exercícios e situações técnicas apresentadas na sala de aula.
<b>Comunicação</b>	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	<b>Performance e Oralidade</b>	Comunica utilizando a linguagem técnica e artística. Executa as peças musicais solicitadas de acordo com o que foi trabalhado e construído ao longo do período.
<b>Compromisso</b>	Coopera com os companheiros e com o professor em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo.	<b>Cooperação</b>	Respeita as indicações do professor e colabora no cumprimento das regras. Colabora com os colegas, promovendo as regras de cidadania e convivência salutaras.

### Duração

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

### Material autorizado

Partituras.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo nº4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 65 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, a realizar em 2023, nomeadamente:

- I. Objeto de avaliação
- II. Caracterização da prova
- III. Critérios gerais de classificação
- IV. Modalidade
- V. Material
- VI. Duração

#### I. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania,) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre as aprendizagens nos seguintes domínios do 1.º Grupo da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania:

- Saúde
- Educação Ambiental.

#### II. Caracterização da prova

O tipo de prova é oral.

A prova incidirá apenas sobre os dois domínios referidos anteriormente, tendo por suporte pequenos textos, imagens ou vídeos.

A abordagem dos domínios pode incluir a mobilização de aprendizagens enquadradas nos referenciais de educação para a cidadania.

### **III. Critérios gerais de classificação**

A classificação da prova é expressa na escala percentual de 0 a 100.

Na prova oral serão seguidos os seguintes critérios:

- O aluno sabe interpretar, selecionar, organizar a informação e usar adequadamente a expressão oral para estruturar o pensamento e comunicar;
- O aluno apresenta as suas opiniões, fundamentando-as e defendendo-as com argumentos válidos;
- O aluno analisa criticamente a realidade e escolhe a estratégia adequada à resolução da situação /problema;
- As respostas que se revelem totalmente desajustadas no conteúdo ou no registo são classificadas com zero pontos;
- As respostas que não possam ser claramente identificadas como corretas são classificadas com zero pontos;
- Não será atribuída classificação a produções orais que não obedeçam ao tema proposto.

### **IV. Modalidade**

Prova oral.

### **V. Material**

O material a utilizar será disponibilizado pelo professor interlocutor.

Não é permitida a consulta de dicionário e/ou prontuário.

### **VI. Duração**

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### Instrumento - Clarinete

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

#### Prova 23 | 2023

.....  
2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Instrumento - Clarinete, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Instrumento - Clarinete e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. Esta prova permite avaliar o domínio técnico-artístico do aluno durante um momento de *performance*.

#### Caracterização da prova

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência os conteúdos programáticos da Disciplina de Instrumento - Clarinete, em vigor na Escola Básica e Secundária da Bemposta. A distribuição da percentagem pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1: Matriz

Item	Conteúdos	Percentagem
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas natural, harmónica e melódica) até duas alterações, com os respetivos arpejos e diferentes articulações, numa extensão mínima de duas oitavas em pelo menos numa das escalas. Este item deverá ser executado de memória.	20 %
2	Um Estudo de referência, constante no programa da disciplina em vigor, ou outro de dificuldade semelhante ou superior.	30 %
3	Uma Peça de referência constante no programa da disciplina em vigor, ou outra de dificuldade semelhante ou superior.	40 %
4	Leitura à primeira vista.	10 %
<b>Total</b>		<b>100 %</b>

É obrigatória a execução da totalidade dos conteúdos a apresentar na prova.

A prova será avaliada por um Júri constituído no mínimo por três professores do Ensino Especializado de Música.

### **Estrutura**

Prova Prática.

### **Critérios gerais de avaliação**

Os professores deverão ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas, em vigor na Escola Básica e Secundária da Bemposta:

- Rigor do Texto (30%)
- Domínio Técnico (30%)
- Performance (40%)

### **Duração**

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

### **Material autorizado**

Clarinete, partituras necessárias para a execução, estante.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# CLASSE DE CONJUNTO

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 23 |2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Classe de Conjunto, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Classe de Conjunto e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova oral /prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova é constituída por duas partes:

1º Parte – Interpretação musical *com acompanhamento de piano* da parte de soprano ou contralto de duas peças obras obrigatórias, a escolher de entre as seguintes opções:

- A1) *Pequeño Mar*, de Josu Elberdin
- A2) *Capitán, Capitán*, de Josu Elberdin
- A3) *Numa casa muito estranha*, de Cristóvão Silva
- A4) *Rain Dance*, de Sonja Poorman

2ª Parte: Interpretação musical, *a capella/com acompanhamento*, da parte de soprano ou contralto de duas obras à escolha do intérprete, a escolher de entre as seguintes opções:

- B1) *Canción del pescador*, de Maria Elena Walsh
- B2) *O Magnum Mysterium*, de Evan Ramos
- B3) *Alegre Menina*, de Cristóvão Silva
- B4) *Milonga del Hornero*, de Maria Elena Walsh

### Estrutura

Prova Oral /Prova Prática

A prova é dividida em quatro momentos de prática vocal cujos conteúdos estão referidos em cima

### Critérios gerais de avaliação

Na leitura das partes vocais, o valor da cotação é proporcional ao número de pulsações corretamente interpretadas (tendo em conta a entoação, afinação, carácter e dicção), cuidando respeitar o sentido estético e interpretativo próprio de cada género/estilo musical.

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Interpretação musical obrigatória, <i>com acompanhamento de piano</i> , da parte de soprano ou contralto de uma peça da lista A;	1	30%
Interpretação musical de uma segunda peça obrigatória, <i>com acompanhamento de piano</i> , da parte de soprano ou contralto da lista A;	1	30%
Interpretação musical <i>a capella/com acompanhamento de piano</i> da parte de soprano ou contralto de duas obras à escolha do intérprete da Lista B;	1	20%
Interpretação musical <i>a capella/com acompanhamento de piano</i> da parte de soprano ou contralto de duas obras à escolha do intérprete da Lista B;	1	20%

### Duração

A prova tem a duração máxima de 20 minutos para Classe de Conjunto (cinco minutos para cada peça a executar)

### Material autorizado

Piano, partitura e diapasão.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# CIÊNCIAS NATURAIS

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 02 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Ciências Naturais, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Ciências Naturais e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova escrita, de duração limitada, incidindo nos seguintes temas:

- A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres;
- Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio;
- Unidade na diversidade de seres vivos;
- Processos vitais comuns aos seres vivos;
- Agressões do meio e integridade do organismo

#### Caracterização da prova

A prova é constituída por um único caderno.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

## Estrutura

### Prova escrita

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita). Nos itens de resposta curta, a resposta pode resumir-se, por exemplo, a uma palavra, a uma expressão, a uma frase ou a um número. Nos outros itens de construção, a resposta deve ser fundamentada de forma explícita, utilizando vocabulário adequado e científico.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos e gráficos.

A sequência dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos de aprendizagem relativos a mais do que um tema.

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação relativa aos temas apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Distribuição da cotação**

<b>Temas</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres;	1 a 5
Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio	15 a 25
Unidade na diversidade de seres vivos	20 a 30
Processos vitais comuns aos seres vivos	25 a 40
Agressões do meio e integridade do organismo	10 a 20

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla Associação Ordenação Completamento	10 a 20	2 a 5
Itens de construção	Resposta curta Resposta restrita	10 a 20	2 a 8

**CrITÉRIOS gerais de avaliação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

**Itens de seleção**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas.

Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos

**Itens de construção**

Nos itens de resposta curta são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens cuja resposta pode envolver fundamentação, utilizando vocabulário adequado e científico, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho e/ou por etapas. A cada nível de desempenho e/ou etapa corresponde uma dada pontuação.

**Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

**Material autorizado**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# EDUCAÇÃO FÍSICA

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 28 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de educação física, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Tipo de prova
- Critérios gerais de avaliação
- Duração
- Material autorizado

#### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor - Aprendizagens Essenciais | Educação Física e *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, conforme estipulado no Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril, no artigo 2º, ponto 4, alínea d), e, permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos, Atividade Físicas e Aptidão Física.

Atividades Físicas – três matérias/subáreas: Ginástica, Basquetebol e Atividades Rítmicas Expressivas.

Aptidão Física – dois testes da bateria Fitescola: um de aptidão aeróbia e outro de aptidão muscular.

## **Tipo de prova**

Prova Prática

## **Critérios gerais de avaliação**

As cotações distribuem-se do seguinte modo (numa escala percentual de 0 a 100):

Na área das Atividades Físicas, os critérios de avaliação a utilizar são os seguintes, *tendo por referência o nível Introdução* para cada uma das três matérias:

- O aluno não cumpre os conteúdos do Nível Introdução = 0%
- O aluno cumpre os conteúdos do Nível Parcial Introdução = 10%
- O aluno cumpre na totalidade os conteúdos do Nível Introdução = 20%

Na área da Aptidão Física, os critérios de avaliação têm como referência a *Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAP) – Fitescola*, de acordo com o género e idade do aluno, da seguinte forma:

- O aluno encontra-se fora da Zona Saudável de Aptidão Física nos 2 testes = 0%
- O aluno encontra-se dentro da Zona Saudável de Aptidão Física num dos testes = 20%
- O aluno encontra-se dentro da Zona Saudável de Aptidão Física nos 2 testes = 40%

## **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos, conforme estipulado no Despacho Normativo nº 4-B/2023, Quadro V, tabela B.

## **Material autorizado**

Material habitual para a realização da aula de Educação Física (calçado limpo e adequado às atividades a avaliar - sapatilhas e sabrinas, calções/calças desportivas sem fechos nem botões, t-shirt, cabelo devidamente apanhado), não é permitido o uso de brincos, pulseiras, anéis ou fios, por questões de segurança.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# Educação Musical

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 12 | 2023

.....  
2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Educação Musical e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

Interpreta uma melodia no Jogo de Sinos;

Interpreta uma harmonia de acompanhamento no Xilofone.

Executa exercícios rítmicos em três níveis corporais através de leitura de partitura com a audição de acompanhamento musical.

#### Estrutura

Prova Prática. Execução de duas peças musicais.

#### Critérios gerais de avaliação

A avaliação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item. A cada item será atribuído um

valor máximo e a pontuação será atribuída de acordo com os parâmetros definidos. A classificação deverá ter por base os seguintes aspetos: Rigor científico e técnico; Objetividade, clareza e coerência na execução prática; Capacidade de interpretação. A classificação final corresponderá a 100 pontos.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.

### **Material autorizado**

O material será facultado pela escola (Instrumental Orff)

Será facultada a partitura com as melodias e o suporte áudio para o acompanhamento das músicas.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 07 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Tecnológica, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor as aprendizagens essenciais com especial enfoque nas áreas de competência inscritas no *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*) e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e nas aprendizagens essenciais passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova de equivalência à frequência é constituída por dois grupos de questões, incidindo sobre os conteúdos das Metas Curriculares de Educação Tecnológica do 2º Ciclo do ensino básico, permitindo avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada. As questões são colocadas por meio de diferentes suportes, como por exemplo, imagens ou textos.

#### Estrutura

Prova Prática.

### **Critérios gerais de avaliação**

Trata-se de uma prova em que as respostas incidem no domínio “Tecnologias da construção e da fabricação” e terá a cotação de 100 pontos percentuais. Esta avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos na disciplina, nos seguintes domínios: Processos Tecnológicos; Recursos e utilizações tecnológicas; Tecnologia e sociedade.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.

### **Material**

O examinando deve ser portador de:

- Esfrográfica de tinta azul ou preta;
- Lápis de grafite HB;
- Borracha branca;
- Afia;
- Régua (30 ou 40 cm);
- Esquadro;
- Compasso;
- Tesoura;
- Cola líquida.

Materiais fornecidos pela escola:

- Cartolina; cartão.

Não é permitido o uso de corretor.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# EDUCAÇÃO VISUAL

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 03 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor as aprendizagens essenciais com especial enfoque nas áreas de competência inscritas no *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*) e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e nas aprendizagens essenciais passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova de equivalência à frequência é constituída por dois grupos de questões, incidindo sobre os conteúdos das Metas Curriculares de Educação Visual do 2º Ciclo do ensino básico, permitindo avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada. As questões são colocadas por meio de diferentes suportes, como por exemplo, imagens ou textos.

#### Estrutura

Prova Prática.

### **Critérios gerais de avaliação**

Trata-se de uma prova em que as respostas incidem nos domínios “Apropriação e Reflexão”; “Interpretação e Comunicação”; “Experimentação e Criação” e terá a cotação de 100 pontos percentuais.

### **Duração**

A prova tem a duração de 100 minutos mais 30 minutos de tolerância.

### **Material**

O examinando deve ser portador de:

- Esferográfica de tinta azul ou preta;
- Lápis de grafite HB;
- Borracha branca;
- Afia;
- Régua (50 cm);
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro;
- Compasso;
- Tesoura;
- Cola líquida ou de *batom*.

Materiais fornecidos pela escola:

- Folha de desenho A<sub>3</sub>.

Não é permitido o uso de corretor.

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## DISCIPLINA DE FLAUTA TRANSVERSAL

Despacho Normativo nº -3A/2023, de 3 de abril | Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

### Prova 23 | 2023

.....  
2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Flauta Transversal a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características
- Estrutura
- Critérios gerais de avaliação
- Duração
- Material autorizado

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Instrumento – Flauta Transversal e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e nas passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### **Características**

Prova Prática.

## Estrutura

Item	Conteúdos
1	Uma Escala Maior e uma Escala Menor (nas formas harmónica e melódica) com os respetivos arpejos e inversões. Esta prova técnica deverá ser efetuada de cor.
2	Um Estudo dentre as obras sugeridas, ou outra obra de dificuldade semelhante ou superior.*
3	Uma Peça dentre as obras sugeridas, ou outra obra de dificuldade semelhante ou superior.*
4	Leitura à primeira vista. A leitura à primeira vista terá uma dificuldade técnica do nível anterior (5º ano).

\* Sugestões de obras:

- F. J. GOSSEC – Gavotte;
- P. HARRIS – Chocolate box;  
Strawberry Sarabande
- E. KOEHLIN – 14 Pièces pour flûte et piano;  
nº 1 e 3 ou 7, 10, 13
- Ph. LOUKE - Extended Techniques - Solos for Fun!;  
Carnival  
Five is Fun
- S. MENDES - Cronocosmos nº 9;
- G. MEUNIER – La Serieuse;
- L. MOYSE - 40 Little Pieces;  
Beethoven - Scotch dance  
Händel – Bourrée  
Haydn – Little dance
- C. NORTON – Microjazz for flute (vol. 1);  
A walk by the sea  
Seashore
- W. OFFERMANS – For the younger flutist;  
Have fun!
- J. M. JOLY BRAGA SANTOS – Canção (arr. Joaquim Galvão);
- E. SATIE - Trois Gymnopédies;  
Gymnopédie No. 1 & 2
- F. VESTER - 125 Easy classical studies;
- P. WASTALL - Learn As You Play Flute;  
Beethoven – Marmotte  
Chedeville - Duo in D Minor  
Purcell – Air  
Schubert – Waltz

**Critérios gerais de avaliação**

O júri deverá ter em conta os Critérios de Avaliação definidos pelo Departamento de Artes Performativas.

	<b>Rúbrica de Avaliação - Prova</b>				
	<b>Domínios</b>	<b>Níveis</b>			
		<b>(5) Muito Bom</b>	<b>(4) Bom</b>	<b>(3) Suficiente</b>	<b>(2) Insuficiente</b>
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>Rigor do texto</b>	<p><i>Respeita com frequência o ritmo e as notas escritas.</i></p> <p><i>Cumpre as dinâmicas escritas.</i></p>	<i>Intermédio</i>	<p><i>Respeita parcialmente o ritmo e as notas escritas.</i></p> <p><i>Cumpre poucas vezes as dinâmicas escritas.</i></p>	<p><i>Não respeita o ritmo e as notas escritas.</i></p> <p><i>Não cumpre as dinâmicas escritas.</i></p>
	<b>Domínio técnico / científico</b>	<p><i>Toca a maioria das notas com boa qualidade de som, com a embocadura e coluna de ar adequadas.</i></p> <p><i>Executa corretamente as diferentes articulações e demonstra controlo mecânico do instrumento.</i></p>	<i>Intermédio</i>	<p><i>Toca algumas notas com boa qualidade de som, várias vezes não executa a embocadura ou coluna de ar correta.</i></p> <p><i>Executa poucas vezes corretamente as articulações e demonstra pouco controlo mecânico do instrumento.</i></p>	<p><i>Toca poucas notas com boa qualidade de som, muitas vezes não executa a embocadura ou coluna de ar correta.</i></p> <p><i>Não executa as articulações escritas e não demonstra controlo mecânico do instrumento.</i></p>

<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>Performance / Oralidade</b>	<i>Executa sem paragens, com poucas ou nenhuma hesitação e interpreta cumprindo a agógica inerente.</i>	<i>Intermédio</i>	<i>Executa a leitura com bastantes hesitações, mas faz poucas paragens e interpreta cumprindo pouco a agógica inerente.</i>	<i>Executa a leitura com muitas hesitações e faz várias paragens e interpreta sem cumprir a agógica inerente.</i>
--------------------	--	---	-------------------	---	---

### **Duração**

A prova tem a duração de 30 minutos.

### **Material autorizado**

Material inerente à realização da prova (i.e. instrumento, acessórios e partituras).

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## FORMAÇÃO MUSICAL

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 23 | 2023

.....

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Formação Musical, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Formação Musical) e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova escrita e oral de duração limitada.

### Caracterização da prova

Prova escrita e Prova Oral

### Estrutura

Tabela 1 – Matriz da prova escrita

Tipologia de itens	
Construção	Identificação de notas em Clave de Sol na 2ª linha e Clave de Fá na 4ª linha

Escolha múltipla	Identificação de tonalidades maiores
Construção	Escala Maior
Escolha múltipla	Reconhecimento auditivo de acordes maiores e menores
Construção	Ditado rítmico a uma parte em compasso simples
Construção	Ditado rítmico a uma parte em compasso composto
Construção	Ditado de sons
Construção	Ditado melódico a uma voz em compasso simples em Dó maior

Tabela 2 – Matriz da prova oral

<b>Tipologia de itens</b>
Leitura rítmica a uma parte em compasso simples ou composto
Leitura de solfejo em duas claves (sol na 2ª linha e fá na 4ª linha)
Leitura melódica em compasso simples ou composto em Dó maior ou Lá menor
Canção do livro “Lições de Solfejo” de Augusto Machado e Júlio Neuparth, na clave de Sol na 2ª linha

### **CrITÉRIOS gerais de avaliação**

Tabela 3 - Critérios de avaliação da prova escrita

<b>Tipologia de itens</b>		<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item</b>
Construção	Identificação teórica de notas em Clave de Sol na 2ª linha e Clave de Fá na 4ª linha	9	1

Escolha múltipla	Identificação de tonalidades maiores	2	2
Construção	Escala Maior	2	4
Escolha múltipla	Reconhecimento auditivo de acordes maiores e menores	2	2
Construção	Ditado rítmico a uma parte em compasso simples	1	4
Construção	Ditado rítmico a uma parte em compasso composto	1	4
Construção	Ditado de sons	1	5
Construção	Ditado melódico a uma voz em compasso simples em Dó maior	1	12

### Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item é atribuída apenas às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta, as restantes respostas serão classificadas com zero pontos.

### Itens de construção

Nos itens de construção e de resposta curta, a cotação do item é apenas atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas cotações a respostas parcialmente corretas de acordo com os critérios específicos de correção.

Tabela 4 - Critérios de avaliação da prova oral

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Leitura rítmica a uma parte em compasso simples ou composto	1	10

Leitura de solfejo em duas claves (sol na 2ª linha e fá na 4ª linha)	1	10
Leitura melódica em compasso simples ou composto em Dó maior ou Lá menor	1	15
Canção do livro “Lições de Solfejo” de Augusto Machado e Júlio Neuparth, na clave de Sol na 2ª linha	1	15

### **Leitura rítmica e Leitura de Solfejo**

Na Leitura rítmica e na Leitura de Solfejo a cotação do item será atribuída de acordo com o número de pulsações interpretadas corretamente.

### **Leitura melódica e Canção**

Na Leitura melódica e na Canção, a cotação do item será atribuída de acordo com o número de notas entoadas e pulsações interpretadas de forma correta.

### **Duração**

Cada prova tem a duração de 30 minutos.

### **Material autorizado**

Prova escrita: esferográfica de tinta indelével preta ou azul. Não é permitido o uso de corretor.

Prova oral: piano acústico; aparelhagem de som; computador.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# Instrumento (Guitarra Portuguesa)

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 23 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Instrumento (Guitarra), a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Instrumento (Guitarra Portuguesa) e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova está organizada em dois elementos técnicos e dois elementos interpretativos.

#### Estrutura

Prova Prática.

### Critérios gerais de avaliação

Itens da Prova	Critérios de avaliação	Classificação
Escala Maior com uma oitava e Escala menor com uma oitava	Rigor do texto; Postura; Ritmo/Pulsação; Coordenação motora; Timbre; Articulação.	<b>1-5</b>
Estudo de dedilha sobre a corda lá	Rigor do texto; Postura; Ritmo/Pulsação; Coordenação motora; Timbre; Articulação.	<b>1-5</b>
Dança da Chuva – <i>José Alegre</i>	Rigor do texto; Postura; Ritmo/Pulsação; Coordenação motora; Elementos interpretativos: dinâmica, agógica, timbre e articulação.	<b>1-5</b>
Peça de <i>Carlos Paredes</i>	Rigor do texto; Postura; Ritmo/Pulsação; Coordenação motora; Elementos interpretativos: dinâmica, agógica, timbre e articulação.	<b>1-5</b>

A classificação final da prova resulta da média das classificações que cada membro do júri atribuiu.

### Duração

A prova tem a duração de 30 minutos.

### Material autorizado

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, afinador, unhas postiças, estante e partituras.)

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### Instrumento (Guitarra)

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

#### Prova 23 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Instrumento (Guitarra), a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Instrumento (Guitarra) e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova está organizada em dois elementos técnicos e três elementos interpretativos.

#### Estrutura

Prova Prática.

### **Critérios gerais de avaliação**

<b>Itens da Prova</b>	<b>Critérios de avaliação</b>	<b>Classificação</b>
Padrão Escala Maior com uma oitava	Rigor do texto; Postura; Ritmo/Pulsação; Coordenação motora; Timbre; Articulação.	<b>1-5</b>
Exercício de Harpejos	Rigor do texto; Postura: Ritmo/Pulsação; Coordenação Motora; Timbre; Articulação.	<b>1-5</b>
Três peças ou Estudos Contrastantes do repertório do Grau.	Rigor do texto; Postura; Ritmo/Pulsação; Coordenação motora; Elementos interpretativos: dinâmica, agógica, timbre e articulação.	<b>1-5</b>

A classificação final da prova resulta da média das classificações que cada membro do júri atribuiu.

### **Duração**

A prova tem a duração de 30 minutos.

### **Material autorizado**

Material inerente à realização da prova (*i.e.* instrumento, apoio de pé e partituras).

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 05 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de história e geografia de Portugal, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Estrutura
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de história e geografia de Portugal e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

#### Caracterização da prova

Domínios/Subdomínios	Questões
<b>(conteúdos 5º ano)</b> <b>A – A PENÍNSULA IBÉRICA - DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL</b>  A1- Ambiente natural e primeiros povos	<b>Grupo 1:</b> de quatro questões, duas são obrigatórias

<p><b>A PENÍNSULA IBÉRICA - DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL</b></p> <p>A2 – Os Romanos na Península Ibérica – resistência e romanização</p> <p>A3 – Os Muçulmanos na Península Ibérica</p> <p><b>B – DO SÉCULO XIII À UNIÃO IBÉRICA E RESTAURAÇÃO</b></p> <p>B3 - Portugal nos séculos XV e XVI (Motivações e condições para a expansão marítima portuguesa; a política expansionista de D. João II).</p>	<p><b>Grupo 2:</b> de três questões, deve optar por uma</p>
<p><b>B – DO SÉCULO XIII À UNIÃO IBÉRICA E RESTAURAÇÃO</b></p> <p>B3 - Portugal nos séculos XV e XVI (Colonização e recursos naturais e atividades económicas dos arquipélagos atlânticos).</p> <p>B4 - Da União Ibérica à Restauração (A Revolta do 1.º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração)</p>	<p><b>Grupo 3:</b> duas questões obrigatórias</p>
<p><b>(Conteúdos do 6.º Ano de escolaridade)</b></p> <p><b>C – DO PORTUGAL DO SÉCULO XVIII À CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE LIBERAL</b></p> <p>C1 – Império e monarquia absoluta no século XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O império colonial português do século XVIII</li> <li>- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V</li> </ul>	<p><b>Grupo 4:</b> duas questões obrigatórias</p>
<p><b>C – DO PORTUGAL DO SÉCULO XVIII À CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE LIBERAL</b></p> <p>C1 – Império e monarquia absoluta no século XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O reinado de D. José I e a tragédia de 1755</li> <li>- A Lisboa pombalina</li> </ul> <p><b>D – Portugal no século XX</b></p> <p>Subtema D1 - A queda da Monarquia e a 1ª República</p>	<p><b>Grupo 5:</b> duas questões obrigatórias</p>

### Estrutura

Prova escrita organizada em cinco grupos. Três dos grupos são de duas respostas obrigatórias e dois são de opção.

A cotação da prova é de 100 pontos.

### **Critérios gerais de avaliação**

As classificações a atribuir a cada resposta são expressas em números e resultam dos critérios gerais específicos de classificação.

As respostas ilegíveis ou não identificadas claramente são classificadas com zero pontos.

#### *Itens de seleção (completamento de espaços, verdadeiro/falso):*

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### *Itens de construção (resposta curta, resposta restrita, resposta extensa):*

Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Nas questões de resposta curta e extensa serão contemplados como fatores de desvalorização:

- A não utilização adequada de conceitos específicos da disciplina.
- Utilização da Língua Portuguesa de forma pouco clara e correta.
- A má estruturação da resposta de acordo com o solicitado.
- A falta de conhecimento de factos e acontecimentos históricos.
- Incorreta interpretação/análise de mapas, documentos escritos e iconográficos.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

### **Material autorizado**

O aluno realiza a prova no enunciado, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de lápis, de «esferográfica-lápis», nem corretor

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# INGLÊS

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 06 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de **Inglês**, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as *Aprendizagens Essenciais* (Inglês – 2.º ciclo do Ensino Básico) e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR*.

A prova desta disciplina permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação em **componente escrita** e em **componente oral** de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua e a leitura e a escrita (**componente escrita da prova**); no outro, avalia-se a interação e produção orais (**componente oral da prova**). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

### **Compreensão do oral**

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

### **Uso da língua e leitura**

Avalia-se o desempenho do examinando na leitura e o uso da gramática e vocabulário em contexto. Os itens podem ter como suporte um ou mais textos.

### **Interação e/ou produção escritas**

Avalia-se o desempenho do examinando em uma ou duas atividades de interação e/ou produção escritas, que apresentam orientações no que respeita à tipologia textual, ao(s) tema(s) e à extensão.

### **Interação e produção orais**

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os examinadores devem seguir. Os temas das atividades têm como referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

### **Critérios gerais de classificação**

A componente escrita das provas inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita). As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. Na classificação das respostas a alguns itens, além de aspetos de conteúdo, podem ser considerados aspetos de correção linguística.

Nos **itens de seleção**, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. As respostas aos **itens de construção** podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No **item de construção (resposta extensa)**, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma determinada pontuação.

A prova é cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar, considerando-se 75 pontos para a componente escrita e 25 pontos para a componente oral. A valorização dos domínios apresenta-se no **Quadro 1**:

<b>DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA</b>	<b>PONDERAÇÃO (em pontos)</b>
Compreensão Oral	25
Compreensão Escrita	25
Interação / Produção Oral	25
Interação / Produção Escrita	25

Os critérios de classificação **da componente oral** incidem sobre a observação dos seguintes parâmetros/ categorias que se apresentam no **Quadro 2**:

<b>PARÂMETROS/ CATEGORIAS</b>
<b>Âmbito</b> (gramatical e vocabular)
<b>Correção/ controlo</b> (gramatical/vocabular e fonológico)
<b>Fluência</b>
<b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão</b>
<b>Interação</b>

### **Duração**

#### **Componente escrita**

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de **90 minutos**.

#### **Componente oral**

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de **15 minutos**.

### **Material**

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- este é feito no próprio enunciado;
- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# MATEMÁTICA

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 62 | 2023

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Matemática, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Matemática e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova escrita, de duração limitada, incidindo sobre os temas seguintes:

- Números e Operações;
- Geometria e Medida;
- Álgebra;
- Organização e Tratamento de Dados.

#### Caracterização da prova

A prova é constituída por um único caderno, sendo permitido o uso da calculadora em todo o tempo de realização da prova.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

## Estrutura

Prova escrita.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita).

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos e gráficos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência das aprendizagens essenciais nos documentos orientadores.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos de aprendizagem relativos a mais do que um tema.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos de aprendizagem da disciplina.

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação relativa aos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — distribuição da cotação**

<b>Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Números e operações	20 a 30
Geometria e Medida	35 a 45
Álgebra	20 a 30
Organização e Tratamento de Dados	5 a 15

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla Associação Ordenação Completamento	5 a 8	3 a 5
Itens de construção	Completamento Resposta curta Resposta restrita	13 a 21	3 a 8

**CrITÉRIOS gerais de avaliação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**Itens de seleção**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

**Itens de construção**

Nos itens de resposta curta são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por etapas resulta da soma das pontuações atribuídas às etapas apresentadas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos processos de resolução, termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nas respostas em que não sejam explicitadas todas as etapas previstas nos critérios específicos, a pontuação a atribuir a cada uma das etapas não expressas, mas cuja utilização ou conhecimento esteja implícito na resolução apresentada, é a que consta dos critérios específicos.

No caso de a resposta apresentar um erro numa das etapas, se a dificuldade da resolução das etapas subsequentes se mantiver, a pontuação a atribuir a cada uma delas é a que consta dos critérios específicos. Se a dificuldade de resolução das etapas subsequentes diminuir significativamente em virtude do erro cometido, a pontuação máxima a atribuir a cada uma delas é a parte inteira de metade da pontuação prevista.

No quadro seguinte, apresentam-se situações específicas passíveis de desvalorização que podem ocorrer nas respostas aos itens de resposta restrita.

<b>Situações específicas passíveis de desvalorização</b>
Ocorrência de erros de cálculo.
Apresentação de cálculos intermédios com um número de casas decimais diferente do solicitado.
Apresentação do resultado final numa forma diferente da solicitada ou com um arredondamento incorreto.
Utilização de simbologia ou de expressões incorretas do ponto de vista formal.

Verificando-se alguma destas situações específicas, são aplicadas as seguintes desvalorizações:

- 1 ponto pela ocorrência de uma ou duas das situações descritas;
- 2 pontos pela ocorrência de três ou quatro das situações descritas.

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas ou à pontuação correspondente ao nível de desempenho em que a resposta for enquadrada.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

### **Material autorizado**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

O uso de lápis só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador de:

- material de desenho e de medição (lápis, borracha, régua graduada, compasso, esquadro e transferidor);
- calculadora — aquela com que trabalha habitualmente (gráfica ou não), desde que satisfaça cumulativamente as seguintes condições:
  - ter, pelo menos, as quatro operações aritméticas elementares;
  - ser silenciosa;
  - não necessitar de alimentação exterior localizada;
  - não ter cálculo simbólico (CAS);
  - não ter capacidade de comunicação à distância;
  - não ter fitas, rolos de papel ou outro meio de impressão.

Não é permitido o uso de corretor.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### **Instrumento - Piano**

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

#### **Prova 23 | 2023**

.....

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Instrumento - Piano, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Instrumento – Piano e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### **Caracterização da prova**

A prova é exclusivamente prática e consiste na execução dos itens definidos.

#### **Estrutura**

Execução de 4 itens. O aluno deverá entregar uma folha de rosto com informação (nome completo do aluno e data) e partituras das obras de livre escolha, a serem entregues ao Júri.

<b>MATRIZ DA PROVA PRÁTICA</b>		
<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item</b>
Uma escala maior e uma escala menor (relativa ou homónima), arpejos com inversões e escala cromática numa extensão de 4 oitavas	1	25% cada item
Leitura à primeira vista	1	
Obras de Livre Escolha (Andamento de Sonatina, Peça polifónica ou outro, estudo)	2	

### **Critérios gerais de avaliação**

<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b>		<b>Domínios (DAP)</b>	<b>Crítérios específicos</b>
	<b>Descritores</b>		
<b>Conhecimento</b>	Conhece com solidez e correção os conceitos e procedimentos.	<b>Rigor do texto</b>	Respeita o ritmo e as notas escritas. Cumpre a dinâmica escrita e aplica técnicas de enunciação.
	Mobiliza e utiliza o(s) conhecimento(s) e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	<b>Domínio técnico/científico</b>	Aplica as técnicas interpretativas com rigor técnico: articulação, qualidade sonora, correta postura corporal e posicional de mão/dedos e uso correto do pedal. Executa e resolve exercícios e situações técnicas apresentadas na sala de aula.
<b>Comunicação</b>	Exprime-se/expressa-se com clareza e com ideias organizadas e lógicas.	<b>Performance e Oralidade</b>	Comunica utilizando a linguagem técnica e artística. Executa as peças musicais solicitadas de acordo com o que foi trabalhado e construído ao longo do período.

### **Duração**

A prova tem a duração máxima de 30 minutos.

### **Material autorizado**

Partituras.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# Português

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 61 | 2023

.....

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de **Português**, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

#### **Caracterização da prova**

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados os domínios da compreensão do oral, da Leitura, da Educação Literária, da Gramática e da Escrita (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a Expressão Oral, através da leitura em voz alta e da apresentação oral de um tema proposto.

#### **Estrutura**

##### **Prova escrita**

No **grupo I**, avalia-se a compreensão do oral, através da audição de um documento gravado ou lido por um professor no início da realização da prova, e integra itens de seleção. Este domínio é avaliado nos primeiros quinze minutos da prova.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Leitura e no domínio da Educação Literária. Este grupo é constituído por um texto não literário, que serve de suporte a itens de seleção e construção, e outro texto que consta da “Lista de obras e textos para Educação Literária” (Aprendizagens Essenciais de Português).

Neste grupo, além da interpretação de textos/excertos em presença, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas.

Para além de aspetos de conteúdo, poderão ser considerados aspetos de correção linguística.

No **Grupo III**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Gramática, através de itens de seleção (associação, complemento) e construção (resposta curta).

O **Grupo IV** é constituído pelo domínio da Escrita e integra um item de resposta extensa (de 140 a 200 palavras) em que se avaliam os aspetos seguintes: género/formato textual, tema e pertinência da informação, organização e coesão textual, sintaxe, morfologia, pontuação, ortografia.

### **Prova Oral**

Na componente oral avalia-se a capacidade do examinando se expressar de forma correta e adequada, de acordo com objetivos diversificados.

### **Critérios gerais de avaliação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Na **componente escrita**, nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos. Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente. Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de construção, resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos. Nos itens de resposta restrita e

de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho ou a cada etapa corresponde uma dada pontuação. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Os descritores de níveis de desempenho da resposta extensa, a produção escrita do Grupo IV, integram os parâmetros: género/formato textual, tema e pertinência da informação, organização e coesão textual, sintaxe, morfologia, pontuação, ortografia.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2023/).

Na **prova oral**, os critérios de classificação podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

A prova apresenta 2 grupos de itens.

No **Grupo I**, avalia-se a leitura em voz alta, através da observação da expressividade, da fluência, do respeito pela pontuação, dicção e ritmo.

No **Grupo II**, avalia-se a Produção Oral, através da apresentação oral de um tema proposto.

Os descritores de níveis de desempenho da expressão oral integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; repertório vocabular; dicção e ritmo.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

As provas, oral e escrita, **são cotadas para 100 pontos**, respetivamente. A valorização dos domínios, apresenta-se nos quadros seguintes:

**Prova Escrita**

<b>DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA</b>	<b>PONDERAÇÃO (em pontos)</b>
Compreensão do Oral	20
Leitura / Educação Literária	35
Gramática	20
Escrita	25

**Prova Oral**

<b>DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA</b>	<b>Ponderação (em pontos)</b>
Leitura • Fluência de leitura, expressividade, dicção, ritmo e respeito pela pontuação.	40
Produção oral • Capacidade de se expressar de forma correta e adequada, de acordo com objetivos diversificados.	60

**Duração****Componente escrita**

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de **90 minutos**.

**Componente oral**

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de **15 minutos**.

**Material autorizado**

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- este é feito no próprio enunciado;
- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor;
- na Prova Oral, os alunos não poderão recorrer a nenhum tipo de material para além do fornecido pelo Júri da Prova.

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# SAXOFONE

Art.º 24º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto | Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 23 | 2023

.....  
2.º Ciclo do Ensino Básico

#### NOTA:

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Saxofone, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* de Saxofone e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova está organizada em cinco elementos técnicos e/ou interpretativos diferentes.

#### Estrutura

Prova Prática

### **Critérios gerais de avaliação**

A classificação final da prova resulta da média das classificações que cada membro do júri atribuiu.

Rigor do Texto – 30%

Dominio Técnico – 30%

Performance/Interpretação – 40%

### **Duração**

A prova tem a duração de 30 minutos.

### **Material autorizado**

Boquilha, palheta, abraçadeira, correia, saxofone e respetivas partituras.

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

### Prova 66 | 2023

.....  
2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa de Tecnologias de Informação e Comunicação do Ensino Básico, as aprendizagens essenciais com especial enfoque nas áreas de competência inscritas no *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*) e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no programa desta disciplina e nas aprendizagens essenciais passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

#### Caracterização da prova

A prova é constituída por 3 grupos (1 obrigatório e 2 de opção). Nos grupos de opção o aluno opta apenas por realizar 1.

- Grupo I – Dados e Estatística.
- Grupo II (opção) – Pensamento Computacional
- Grupo III (opção) – Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

## Estrutura

GRUPO I, GRUPO II e GRUPO III – Resposta realizada no computador

### Critérios gerais de avaliação

Grupo	Conteúdos	Estrutura	Cotação
<b>Grupo I</b> Dados e Estatística	<p>Criação de uma folha de cálculo</p> <p>Formatação de uma folha de cálculo</p> <p>Utilização de fórmulas e funções para processar números</p> <p>Criação de gráficos para representar informação</p>	Através da utilização da aplicação Microsoft Excel deverão ser executadas as tarefas propostas nas várias questões.	50%
<b>Grupo II (opção)</b> Pensamento Computacional	<p>Etapas de resolução de um problema.</p> <p>Programação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operadores;</li> <li>- Variáveis;</li> <li>- Estruturas de controlo condicional;</li> <li>- Estruturas de repetição.</li> </ul>	Através da utilização da aplicação <i>online</i> Makecode Microbit deverá ser criado um projeto de acordo com uma sequência de instruções a executar nas tarefas propostas nas várias questões.	50%
<b>Grupo III (opção)</b> Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<p>Browser</p> <p>Motor de busca</p> <p>Redes sociais</p> <p>Navegação na Internet</p>	Através da utilização da aplicação <i>online</i> Intuitivo, deverão ser dadas respostas a uma série de questões.	50%

## Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

### **Material autorizado**

Utilização de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;

Computador;

Internet;

Aplicação Microsoft Excel;

Aplicação *online* Makecode Microbit;

Aplicação *online* Intuitivo.