



PROJETO CULTURAL DO AE BEMPOSTA | 2021/2024

InspirArte



Comunicar através das Artes e do Patrimônio

“InspirArte”

Preâmbulo

A sociedade atual está em profunda e veloz transformação e, neste turbilhão de vivências sociais, culturais, educacionais e emocionais, as novas gerações carecem de respostas e de diretrizes para a construção do seu futuro.

A maneira como a humanidade constrói os processos de comunicação no presente, é bastante complexa e exigente. Apesar da evolução exponencial dos instrumentos e mecanismos tecnológicos, e da pressão das redes sociais no nosso cotidiano, em certa medida, nem sempre comunicamos de forma eficaz ao ponto de almejarmos a construção de laços de afetividade. A humanidade é construída de afetos e é através da comunicação entre os pares que evoluímos e criamos realidades benéficas para o nosso bem-estar.

No dia 2 de setembro de 1975, Sophia de Mello Breyner Andresen, na intervenção que fez na Assembleia Constituinte, afirmou que «(...) a cultura não é um luxo de privilegiados, mas uma necessidade fundamental de todos os homens e de todas as comunidades. A cultura não existe para enfeitar a vida, mas sim para a transformar, para que o homem possa construir e construir-se em consciência, em verdade e liberdade e em justiça (...)». Nesse sentido, a estética não está distante da ética nem da política. É este o ângulo do Plano Nacional das Artes.

Acreditamos que a definição por excelência da missão da escola é a de educar, mas educar através do conhecimento e, inerente a esta, inevitavelmente terá de estar associada uma matriz axiológica. Através do PCA pretendemos aumentar e intensificar as ações no âmbito da nossa oferta artística para a comunidade escolar e contribuir de uma forma efetiva para o desenvolvimento do tecido sociocultural da região na qual estamos inseridos, criando estruturas para a formação da Sociedade Educadora, segundo Paulo Freire.

Partindo da narrativa filosófica de que ninguém gosta de algo que desconhece, torna-se imprescindível insistir e investir na cultura nas suas diversas dimensões e aumentar a regularidade dos estímulos culturais com qualidade.

De acordo com as premissas do PNA, é crucial desenvolver um pensamento cultural, estético e educacional, que é muito mais do que a elaboração de uma simples lista de atividades, elaboradas, por vezes, sem um fio condutor. Torna-se vital, a criação de uma estratégia pedagógica de âmbito cultural que vise a colaboração de todos os Departamentos do Agrupamento. Partindo da ideia Philippe Meirieu, ensinar os que querem aprender nunca foi um problema. Ensinar os que não querem aprender, essa sim, é a missão primordial da pedagogia. Afigura-se possível estabelecermos um paralelismo entre a afirmação de P. Meirieu sobre a educação com a cultura, sendo que esta mudança de paradigma é difícil de implementar, contudo, é o desafio que aceitamos abraçar. Sobretudo, porque não há experiência que eduque melhor o ser humano do que a descoberta de um prazer superior. Para isso, o ser humano terá de sair da sua zona de conforto, terá de se esforçar para conhecer. Um dos caminhos será mobilizar as artes e o património como recursos para as diferentes disciplinas.

Projeto Cultural de Agrupamento(PCA)

A arte é intrínseca à formação e evolução do ser humano em diversas dimensões, e é um elemento importantíssimo no perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória. Desde 2010 que o Ensino Artístico Especializado de Música e os Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo da EBS da Bemposta, nomeadamente, Intérprete Ator/Atriz, Instrumentista e Jazz e Instrumentista de Cordas e de Tecla, têm contribuído para a valorização cultural e educacional do concelho de Portimão e, em particular, das diversas unidades orgânicas do Agrupamento de Escolas da Bemposta. A partir deste ano letivo o Departamento de Artes Performativas e a Direção do Agrupamento convergiram esforços para constituição formal da Orquestra da Bemposta (alunos), Coro da Bemposta (aberto à comunidade escolar), aulas de Dança Contemporânea, Qi Gong e Yoga. Estas iniciativas nobres valorizam este Agrupamento e são uma mais-valia para o nosso Concelho. Destarte, pretende-se que a orquestra, as diversas classes instrumentais, os grupos de Coro, Jazz e de Teatro, em articulação com o cruzamento disciplinar, a Educação para a Cidadania como dimensão transversal do currículo escolar, e o Património (material, imaterial e natural) do concelho de Portimão, possam contribuir para a transformação do tecido sociocultural da nossa comunidade. Assegurando assim, a integração da dimensão cultural e artística na educação, garantindo acesso à fruição e produção, fomentando a colaboração entre agentes artísticos a comunidade educativa e a comunidade local.

Em suma, o PCA afirma-se como aglutinador de várias iniciativas que serão dinamizadas neste Agrupamento de Escolas e/ou de parcerias com outras instituições ao longo de um horizonte temporal de 3 anos.

Plano de ação

I - “Terra aqui – Mar Ali”

O projeto “**Terra aqui – Mar Ali**” é um dos eixos estruturantes do PCA.

Partindo do espaço onde habitamos, este concelho de Portimão, que emerge da inevitável ligação *terra-mar*, propomos olhá-lo com outros olhos, para conhecer, compreender e intervir, cruzando **Património e Arte**, promovendo o conhecimento do **território**, de uma forma ativa, criativa e interventiva. Pretende-se que essa estrutura, assente num saber em construção, que parte da observação, do questionamento, num sistema participativo, colaborativo, promotor de uma educação que transforma e é transformadora. Pondo em prática a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.

“...Promovendo o trabalho interdisciplinar, assente na metodologia de projeto e num currículo que integra o desenvolvimento de competências adequadas aos desafios da sociedade atual, contribuindo para a formação de cidadãos inovadores, criadores e autónomos, com multiliteracias e capazes de pensar criticamente” (In Decreto-Lei 55/2018 de 6 de julho).

Desenvolve-se em três temáticas que convergem para os objetivos acima referidos:

“Olhar ao Alto” – Da Casa à Platibanda

Tem como objetivo dar a conhecer o património arquitetónico local a partir da observação, do questionamento da utilização de várias linguagens artísticas que promovam, a sensibilidade estética, o pensamento crítico, a expressão e o conhecimento.

- A casa como elemento arquitetónico e sociocultural;
- As várias tipologias de casa. Materiais e elementos;
- Platibandas como elemento da arquitetura tradicional. Evolução ao longo do tempo;
- Identificação na paisagem urbana. Observação - questionamento - interpretação;
- O olhar dos artistas: fotografia e pintura sobre a temática (casa e platibanda)
- Recriação /reutilização - exposição - intervenção artística.

*Calendarização. Início no ano letivo 2021/22

** Dinamizadora : Paula Marreiro

“Olhar Atrás” – Monumentos, onde estão?

Tem como objetivo conhecer monumentos do concelho de Portimão e desenvolver intervenções artísticas e pedagógicas (teatro/dança/música) alusivas a cada monumento escolhido

* A dinamizar no ano letivo 2022/23

** Em parceria com curso de teatro e música

“Escutar Atento” – Lendas e Pragas da nossa Terra

Tem como objetivo conhecer e intervir a partir da tradição oral local

- Levantamento do património oral
- Trabalhar várias dimensões expressivas: teatro, dança, escrita, oralidade;
- Exposição / performances

* A dinamizar no ano letivo 2022/23

** Em parceria com curso de teatro e música

II - “Movimentos Sonoros” – A Arte dos Sons

Este conjunto de iniciativas parte do âmago da EBS da Bemposta e irradia para toda a comunidade escolar e meio envolvente. Tem como principal objetivo levar a música (Clássica e Jazz | instrumental e vocal) junto dos alunos, desde o Jardim de Infância até ao Ensino Secundário, procurando ainda envolver as famílias, pessoal docente e não docente. Dando a conhecer as estéticas inerentes, compositores e instrumentos, procurando estimular a promoção de ambientes educativos fora do contexto da sala de aula.

Com estas atividades, almejamos, sobretudo, que cada turma possa assistir no mínimo a um concerto/momento artístico em cada ano letivo ano letivo;

Calendarização:

- Início no ano letivo 2021/2024

Iniciativas:

- “O Coro vai às escolas”
- “Música no Bar” dos alunos/professores - um dia por mês ;
- “Ciclo de concertos” com os docentes do DAP do AE da Bemposta;
- “Ciclo de concertos didáticos e pedagógicos” com docentes do DAP do AE da Bemposta e alunos
- Momentos musicais nas escolas do Agrupamento
- Momentos musicais nos espaços culturais do Concelho
- Apresentação da ópera A Flauta Mágica de W.A Mozart, nos dias 1 e 2 de junho no TEMPO
- Apresentação do espetáculo Coral “A Volta ao Mundo em Coro”

Dinamizadores:

- Docentes do Departamento de Artes Performativas e alunos dos Cursos do Ensino Artístico Especializado de Música e Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo;

III . Movimentos Artísticos a Escola Vai ao Museu

- Incentivar a utilização das obras de arte como recurso pedagógico;
- Proporcionar visitas guiadas a exposições temporárias dos Museus de Portimão e outros Museus;
- Promover o gosto pela fruição/contemplação;
- Proporcionar experiências plásticas;
- Desenvolver o sentido estético e promover conhecimento;
- Valorizar a arte, em particular a expressão plástica, como forma de conhecimento:

IV- 1.º Festival de Artes do Agrupamento de Escolas da Bemposta | TEMPO | 11 a 13 de maio 2022

No presente ano letivo iremos apresentar o 1.º Festival de Artes da Bemposta, uma iniciativa intimamente ligada com a transformação cultural que pretendemos desenvolver no nosso concelho, em particular, na nossa comunidade educativa. Esta 1.ª edição terá lugar no TEMPO, nos dias 11, 12 e 13 de maio, e contará com vários momentos performativos e palestras que serão convertidas em ACD. .

- Clear Water Act - musical
- Concerto com Orquestra da Bemposta
- Concerto da Orquestra de Jazz da EBS da Bemposta e do Conservatório de Música de Loulé
- Concerto Orquestra da EBS da Bemposta;
- Palestras
- Workshops
- Momentos de Poesia
- Exposição de fotografia

PARCEIROS

- Plano Nacional das Artes
- Câmara Municipal de Portimão
 - TEMPO | Museu | CMTG | BMTG | Igreja do Colégio
- Junta de Freguesia de Alvor
- Junta de Freguesia da Mexilhoeira Grande
- Junta de Freguesia de Portimão
- Clube Instrução Recreio Mexilhoeira Grande
- Filarmónica de Portimão
- Lar de Idosos da Aldeia de São José
- Conservatório de Música de Loulé

Reflexão final

É nosso intuito através do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas da Bemposta, redimensionar o papel da Arte na Escola, criando oportunidades de articulação e enraizamento de várias dinâmicas artísticas neste contexto, valorizando o desenvolvimento da sensibilidade estética e artística em paralelo com o pensamento criativo e crítico da comunidade educativa e do meio envolvente.

Coordenador do Plano Cultural de Escola:

Gonçalo Duarte

Conselho Consultivo

Representante da Direção do Agrupamento de Escolas da Bemposta: Cidália Gonçalves

Flexibilidade Curricular / Educação Pré-escolar: Paula Marreiro

Representante do Município e Autarquias: Dora Pereira

Coordenador do Departamento de Artes Performativas: Cristóvão Silva

Coordenadora de Projetos: Sandra Mendes

Coordenadora de Cidadania e Desenvolvimento: Ana Sousa

Coordenadora das Bibliotecas Escolares: Fernanda Santos

Coordenadora do 1.º Ciclo: Marlene Reis

Coordenador do Plano Nacional de Cinema: José Reis

Professor de Classe de Conjunto - Coro: Valter Alexandre

Fotografia e Vídeo: Maria Navarro

(Em aberto)

Coordenador do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas da Bemposta

Gonçalo Duarte

Diretora do Agrupamento de Escolas da Bemposta

Sandra Tenil