

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO |
|------------------------|--|---|--|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | | - de acordo com o nível de proficiência linguística estabelecido nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e respetivo ano de escolaridade, Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL) | | | | | (avaliação classificativa: 1 por domínio e período) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO |
| | | MB | B | S | I | | | |
| | | 90 – 100 % - Nível 5 18 - 20 v | 70 – 89 % - Nível 4 14 – 17 v | 50 – 69 %- Nível 3 10– 13 v | 20 - 49 %- Nível 2 | 0 – 19 % - Nível 1 | | |
| | | 0- 9 v | | | | | | |
| | | O aluno revela muita facilidade em: | O aluno revela facilidade em: | O aluno revela alguma facilidade em: | O aluno revela dificuldade em: | O aluno não participa nas atividades. | | |
| Conhecimento | COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS | Compreensão Auditiva e Audiovisual 25% | - Identificar as ideias principais e secundárias, informação global e específica, dados e opiniões, em mensagens orais e audiovisuais, sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ escolaridade. - Mobilizar os conceitos relativos ao funcionamento da língua na compreensão oral e conhecer aspetos sociais e culturais dos países hispano falantes. | | | | Testes de compreensão auditiva e audiovisual | Trabalhos, projetos, portefólios (analógicos e/ou digitais), listas de verificação/ grelhas de observação (realização de uma atividade/tarefa) |
| | | Compreensão Escrita 25% | - Compreender as ideias principais e de suporte sobre assuntos diversos. - Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências. - Selecionar e associar a informação de textos de géneros e suportes diversos. | | | | Testes/ questionários escritos | |
| | | Interação/ Produção Oral 25% | - Interagir com à-vontade, partilhando ideias, informações e opiniões sobre experiências pessoais, situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade. - Expressar-se em exposições previamente preparadas, sobre assuntos que lhe são familiares e sobre os temas estudados, expressando opiniões, gostos e preferências, e defendendo os seus pontos de vista. - Usar vocabulário variado e frases estruturadas, mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. - Pronunciar de forma bastante clara e inteligível e com uma entoação muito apropriada. | | | | Entrevistas, debates, dramatizações, apresentações orais | |
| | | Interação/ Produção Escrita 25% | - Comunicar de forma escrita e escrever, com fluência, e de forma bem estruturada, textos sobre assuntos de interesse pessoal, situações do quotidiano e do meio envolvente e temas da atualidade. - Respeitar a estrutura morfosintática da língua espanhola, utilizando vocabulário variado e frases simples e/ou complexas, articulando as ideias com conectores discursivos correspondentes. | | | | Questionários breves, reflexões críticas, composições | |
| Comunicação | | | | | | | | |
| Compromisso | *COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências comunicativas) | - Identificar/ cumprir os objetivos das atividades de aprendizagem propostas e trabalhar de forma colaborativa e responsável, cooperando eficazmente com os colegas e professor. - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Identificar estratégias de comunicação e aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em recursos variados. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, mobilizando de forma eficaz o <i>feedback</i> para a melhoria do seu desempenho (autocorrigir-se com a ajuda do professor, colegas ou materiais didáticos). | | | | | | E F G J |
| Observações: | * "A aprendizagem da língua integra também uma competência intercultural e estratégica que, juntamente com a competência comunicativa, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no PA" (AE Espanhol, 2018). Assim sendo, as Competências Intercultural e Estratégica serão desenvolvidas e avaliadas de forma transversal, intrinsecamente nas competências comunicativas da LE. | | | | | | | |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA
Ano Letivo 2022/2023
Departamento de Línguas
Critérios de avaliação de Francês - 3º Ciclo LE II



Considerando as Aprendizagens Essenciais (A.E.), as Áreas de Competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (P.A.S.E.O.) e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (Q.E.C.R.L.)

| Critérios Transversais | Domínios/ Ponderação | Níveis de desempenho e descritores (de acordo com o nível de proficiência linguística/ano de escolaridade) | | | | | Processos de recolha de informação (avaliação classificativa: 1 por domínio e período) |
|------------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| | | Nível 5 Muito Bom (90 -100%) Revela muita facilidade em: | Nível 4 Bom (70 - 89%) Revela facilidade em: | Nível 3 Suficiente (50 -69%) Revela alguma facilidade em: | Nível 2 Insuficiente (20 - 49%) Revela dificuldades em: | Nível 1 Insuficiente (0 -19%) Não participa/raramente participa nas atividades: | |
| Conhecimento | Compreensão oral/ audiovisual 25% | <ul style="list-style-type: none">• Identificar palavras e frases simples, ideias principais, informação global e específica, opiniões, gostos, preferências, em mensagens e textos simples e curtos, instruções, canções, publicações digitais, de entre outros, constituídos por um discurso claro, pausado e bem articulado e relacionados com os vários temas abordados.• Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas e a sua experiência pessoal para inferir sentidos, selecionar e associar informação explícita.• Relacionar o que ouve com as suas vivências pessoais e conhecimento.• Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana.• Pesquisar e selecionar a informação, de acordo com os temas e conteúdos em estudo. | | | | | Testes (orais e escritos) Testes em 2 ou mais fases Fichas de trabalho Quizzes |
| | Compreensão escrita 25% | <ul style="list-style-type: none">• Identificar informação relevante e explícita e compreender as ideias principais em mensagens e textos curtos, simples e diversificados sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, preferências, lugares e factos, dentro dos vários temas abordados.• Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas e a sua experiência pessoal para inferir sentidos, selecionar e associar informação explícita.• Relacionar o que lê com as suas vivências pessoais e conhecimento.• Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana.• Pesquisar e selecionar a informação, de acordo com os temas e conteúdos em estudo. | | | | | Mini testes e questionários digitais Jeux de rôle (dramatizações) Listas de verificação Grelhas observação |

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--|---|
| Comunicação | Produção e interação oral 25% | <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma simples, pronunciando de forma compreensível e apoiando-se num texto preparado previamente com um vocabulário frequente, expressões e frases curtas e com estruturas gramaticais adequadas para descrever situações, gostos, hábitos, preferências, lugares e factos. • Interagir em situações variadas, em conversas curtas, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e um vocabulário frequente, expressões e frases simples e com estruturas gramaticais adequadas para estabelecer contactos sociais, trocar informações, descrever situações, narrar acontecimentos e expressir opiniões, gostos e preferências. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados às tarefas propostas e à aprendizagem. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos. | Trabalhos de par/grupo Trabalhos de pesquisa Auto e heteroavaliação |
| | Produção e interação escrita 25% | <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos simples, em suportes variados, utilizando um repertório limitado de palavras, expressões, frases curtas e estruturas gramaticais adequadas para partilhar ideias, informações e opiniões, hábitos, gostos, preferências, sobre assuntos do quotidiano, interesses pessoais ou sobre os temas abordados. • Completar formulários com a informação apropriada e escrever mensagens simples e curtas, utilizando expressões e frases simples com estruturas gramaticais adequadas para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados às tarefas propostas e à aprendizagem. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos. | |
| Compromisso | Competência Estratégica | <ul style="list-style-type: none"> • Participar/cooperar em atividades de par ou grupo e interagir com tolerância, aceitando diferentes pontos de vista. • Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas nas aulas. • Avaliar os progressos e reformular o seu trabalho a partir do <i>feedback</i> do professor e dos seus pares. • Demonstrar uma atitude empenhada, proativa e responsável perante o processo de aprendizagem. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação. • Respeitar e valorizar normas e procedimentos. | |
| Observações: | | As competências de comunicação transversais (competência intercultural e competência estratégica) são mobilizadas e avaliadas em todos os domínios. | |

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | | | | | TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO (avaliação classificativa: 1 por domínio e período) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO | |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|--|---------------------------------------|---------|--|---|--|---|
| | | NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | | | |
| | | - de acordo com o nível de proficiência linguística estabelecido nas AE da disciplina e respetivo ano de escolaridade, Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. | | | | | | | |
| | | MB | B | S | I | | | | |
| 90 – 100 % - Nível 5 18 - 20 v | 70 – 89 % - Nível 4 14 – 17 v | 50 – 69 %- Nível 3 10 – 13 v | 20 - 49 %- Nível 2 | 0 – 19 % - Nível 1 | 0 – 9 v | | | | |
| O aluno revela muita facilidade em: | O aluno revela facilidade em: | O aluno revela alguma facilidade em: | O aluno revela dificuldade em: | O aluno não participa nas atividades. | | | | | |
| Conhecimento | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | Compreensão oral/ audiovisual 25% | - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações). - Seguir instruções. | | | | | Teste de compreensão oral/ audiovisual | (adequados à competência a avaliar/classificar, às características dos alunos e/ou à carga horária semanal) |
| | | Compreensão escrita 25% | - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva. - Identificar o essencial em textos escritos. - Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito. | | | | | Teste escrito Questão de aula Teste digital/ formulário | |
| | | Interação / Produção oral 25% | - Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados. - Expressar opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas. - Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa. - Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados. | | | | | Apresentação oral e/ou diálogo ou role-play | |
| | | Interação / Produção escrita 25% | - Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários. - Redigir mensagens, notas, e-mails, chats, postais, convites, diálogos. - Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequados. | | | | | Produção escrita Teste digital/ formulário | |
| Compromisso | * COMPETÊNCIA INTERCULTURAL | - Reconhecer e valorizar realidades interculturais distintas. - Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa. - Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua, por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. - Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. | | | | | | | |
| | | * COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA | - Comunicar eficazmente em contexto; pensar criticamente; - Trabalhar e colaborar em pequeno grupo, mostrando respeito pelos outros. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender, em sala de aula, e aprender a controlar o processo de aprendizagem, revelando-se proativo e responsável, utilizando o <i>feedback</i> do professor e dos colegas para melhorar o seu desempenho. | | | | | | |

Observações:

* Competências desenvolvidas e avaliadas de forma transversal, em conjunto com a competência comunicativa.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | | | | | TAREFAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO |
|------------------------|--|---|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | | |
| | | MB (5) 90- 100% / 18 -20 v | B (4) 70-89%/ 14- 17 v | S (3) 50-69% / 10- 13 v | I (2) 20-49% | I (1) 0-19% | | |
| | | 0- 9 v | | | | | | |
| | | O aluno revela muita facilidade em: | O aluno revela facilidade em: | O aluno revela alguma facilidade em: | O aluno revela dificuldade em: | O aluno não participa nas atividades. | | |
| Conhecimento | Oralidade 20% | Comunicar oralmente, garantir a atenção, o envolvimento e o retorno dos interlocutores, através do rigor, clareza, criatividade, uso consciente e eficaz do corpo, da voz e da fala. Reformular, sempre que necessário, o seu discurso, com coerência, perante imprevistos, ou novas ideias, informações e argumentos, que seja pertinente equacionar. Comunicar, através de intervenções orais (solicitadas e autónomas), conhecimentos, ideias, pontos de vista e argumentos, de forma devidamente planificada, gramaticalmente corretas, tendo em conta as finalidades, as marcas de género e características específicas. | | | | | Um instrumento / processos de recolha de informação para avaliação com efeitos classificatórios por domínio / período Grelhas de observação direta Questionários escritos /orais Testes escritos Trabalho individual e/ou em grupo Debate Testes orais Teste por domínio | A B C D H I J |
| | Leitura 15% | Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, em explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Conhecer e identificar as marcas e características dos géneros textuais (escritos e orais) e literários trabalhados em aula, bem como convenções que regulam a interação discursiva, consoante os graus de formalidade exigidos. | | | | | | |
| Comunicação | Educação Literária 25% | Ler, interpretar, refletir e apreciar textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). Analisar, sintetizar e mobilizar informação para explicitar sentidos, formular juízos, problematizar ideias como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Construir conhecimento e delinear formas de atuação. Justificar as suas ideias e inferências com propriedade. Ler livros e desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão e revele um percurso pessoal de leitor. | | | | | | |
| | Escrita 25% | Cumprir integralmente a instrução quanto ao género, tema e formato solicitado, respeitando as características da tipologia textual. Redigir um texto bem organizado e coeso: demarcar adequadamente as diferentes partes do texto; usar processos adequados de articulação interfrásica; recorrer a cadeias de referência adequadas; garantir conexões adequadas entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. | | | | | | |
| | Gramática 15% | Fazer uso correto da gramática do português nas suas prestações escritas e orais, evidenciando um conhecimento explícito das regras trabalhadas. Reflete sustentadamente, com recurso a conhecimentos adquiridos e estratégias de comparação e dedução, sobre os mecanismos de funcionamento da língua, no que respeita à gramática e à retórica. | | | | | | |
| Compromisso | COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (será integrada na avaliação das competências comunicativas) | Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas e trabalhar de forma colaborativa, cooperando eficazmente com os colegas e professor. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Identificar estratégias de comunicação e aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em recursos variados. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, mobilizando de forma eficaz o <i>feedback</i> para a melhoria do seu desempenho (autocorrigir-se com a ajuda do professor, colegas ou materiais didáticos). | | | | | | |
| Observações: | | Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Os descritores de desempenho devem ser ajustados ao nível de proficiência comunicativa, de acordo com as AE para cada ano de escolaridade. Os processos de recolha de informação serão selecionados de acordo com o perfil da turma, ao longo do ano letivo. | | | | | | |