

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

Direção de Serviços da Região Algarve

Escola Básica e Secundária da Bemposta

INFORMAÇÃO - Prova Global

Disciplina: **Bateria**

**9.º Ano | 5.º Grau**

**2022/2023**

---

**3.º Ciclo / 9.º Ano de escolaridade** – Art.º 41º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

---

O presente documento divulga informação relativa à prova global do Ensino Básico da disciplina de Bateria, a realizar em 2023, nomeadamente:

• **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Bateria e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Esta prova permite avaliar o domínio técnico-musical do aluno durante um momento de *performance*.

• **Caracterização e estrutura da prova**

<b>MATRIZ DA PROVA PRÁTICA</b>		
<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item</b>
Uma peça de bateria do livro da <i>Rock School 5</i> ou equivalente	1	10

Uma peça do livro <i>Advanced Funk Studies</i> de Rick Latham ou equivalente	1	10
Um solo de caixa do livro <i>Modern Swing Solos for the Advanced Drummer</i> de C. Wilcoxon ou equivalente.	1	20
Leitura à primeira vista	2	20

• Critérios gerais de classificação

<b>Bateria</b>			
<b>Avaliação (%)</b>	<b>Rigor do Texto</b>	<b>Domínio Técnico</b>	<b>Execução/Performance</b>
Muito Bom  90 - 100	Fidelidade do texto e leitura fluente com perceção cuidada dos detalhes musicais e rigor quanto ao respeito pela notação.	Seguro comando técnico com controlo musical das potencialidades do instrumento; Som básico bem produzido e com flexibilidade e projeção apropriadas;	Seguro; Comprometido; Comunicação vívida de carácter e estilo; Alto nível de sensibilidade musical.
Bom  70 - 89	Execução geralmente precisa e fluente com atenção aos pormenores musicais e à notação musical; Segurança em relação ao ritmo e a pulsação com apenas alguns	Evidência de uma técnica segura com alguma variedade no uso das potencialidades do instrumento. Boa qualidade, flexibilidade e projeção do som.	Positivo; Competente e reconhecível sentido de interpretação com lapsos ocasionais de envolvimento; Sentido adequado de carácter e estilo comunicado.

	lapsos menores.		
Suficiente  50 -69	Execução essencialmente precisa com fluência adequada e alguma atenção a detalhes musicais e à notação musical.	Técnica aceitável com alguns lapsos e uso ocasional das potencialidades do instrumento.  Som básico aceitável com alguma evidência de controlo sonoro.	Geralmente segura, com rápida recuperação de erros; Algum envolvimento musical.
Insuficient e 20 -49	Alguns erros de leitura de notas e de ritmos, denotando preparação limitada.	Controlo técnico inseguro com falhas significativas.  Som básico variável, instável e inadequado.	Insegura, recuperações de erros inadequadas Envolvimento musical insuficiente
Insuficient e 0 -19	Erros de leitura frequentes denotando clara e inadequada preparação; Muito pouca fluidez de discurso musical e muitos recomeços.	Erros e problemas técnicos fundamentais.  Som básico insatisfatório.	Falta de sentido de interpretação e de continuidade; Sem envolvimento musical.

• **Material**

Partituras com folha de rosto com informação (nome completo do aluno e data) a serem entregues ao Júri. Baquetas.

• **Duração**

A prova tem duração máxima de 30 minutos.