



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2021/2022

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

DISCIPLINA (S) DE: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL / HISTÓRIA / HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Áreas de Competência	DISCIPLINAS/PONDERAÇÃO									Instrumentos/Processos (privilegiam-se os seguintes):
	HGP		HISTÓRIA				HCA			
	5º	6º	7º	8º	9º	10º	10º	11º	12º	
Atitudes	20%	20%	20%	20%	20%	10%	20%	20%	20%	Grelhas de observação; Fichas de trabalho;
Conhecimentos e Capacidades	80%	80%	80%	80%	80%	90%	80%	80%	80%	Fichas de avaliação; Comunicação e participação oral; Trabalhos de pesquisa / investigação; Caderno diário / Portefólio; Relatórios de atividades.

NOTA: Os instrumentos/processos acima descritos serão ajustados ao perfil de cada turma.



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2021/2022

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

DISCIPLINA(S) DE: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL / HISTÓRIA / HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais		Ponderação			
			HGP	HISTÓRIA		HCA
	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		5º / 6º ANO	7º / 8º / 9º ANO	Sec. 10º	10º/11º/12º ANO
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal	Participar/cooperar nas atividades letivas; Cumprimento de regras.	10%	5%	4%	5%
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	Responsabilidade; Pontualidade; Cumprimento das tarefas propostas	10%	15%	6%	15%
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos	Áreas de desenvolvimento das Competências em História				
	B - Informação e comunicação	Tratamento da Informação/Utilização de fontes;	35%	30%	40%	30%
	C - Raciocínio e resolução de problemas	Comunicação em História.				
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Compreensão o Histórica:	45%	50%	50%	50%
	G - Bem-estar, saúde e ambiente	Temporalidade				
	H - Sensibilidade estética e artística	Espacialidade				
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	Contextualização				
Total			100%			

Descritores de desempenho e indicação de temas – Planificações anuais por ano de escolaridade



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

PERFIL DE APRENDIZAGENS

Ano letivo: 2021/2022

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

Perfil de Aprendizagens de História e Geografia de Portugal – 2º Ciclo

Dimensões de competências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;	
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	
		Áreas de desenvolvimento das Competências em História	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	Tratamento da Informação/Utilização de fontes; Comunicação em História.	- Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; - Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e	Compreensão Histórica	- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.

	<p>artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ric a:</p>	<p>Espacialidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos. - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo;
			<p>Contextualização</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; - Desenvolver a sensibilidade estética.



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

PERFIL DE APRENDIZAGENS

Ano letivo: 2021/2022

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

Perfil de Aprendizagens de História – 3º Ciclo			
Dimensões de competências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Promover o respeito pela multiculturalidade, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. 	
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. 	
		Áreas de desenvolvimento das Competências em História	Perfil das Aprendizagens Históricas
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	Tratamento da Informação/Utilização de fontes; Comunicação em História.	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</u> - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Compreensão Histórica:	- Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.
	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	Temporalidade Espacialidade	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.

			Contextualização	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;- <u>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</u>- Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;- Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos,- Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.
--	--	--	------------------	---



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

PERFIL DE APRENDIZAGENS

Ano letivo: 2021/2022

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

Perfil de Aprendizagens de História da Cultura e das Artes – Secundário

Dimensões de competências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal	- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.	
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas	
		Áreas de desenvolvimento das Competências em História	Perfil das Aprendizagens Históricas
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	Tratamento da Informação/Utilização de fontes; Comunicação em História.	- Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	Compreensão Histórica:	Temporalidade - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.
			Espacialidade - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.

			Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. - Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais
--	--	--	------------------	--

Conhecimentos e Capacidades (80%)				
Aprendizagens essenciais			Ponderação (%)	Procedimentos /Instrumentos
Competências (Aprend. Essenciais)	Descritores de desempenho	Áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA)		
<ul style="list-style-type: none"> D1-Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português D2- Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços D3- Comunicar e participar - o conhecimento e o saber fazer no domínio da Geografia e participar em projetos multidisciplinares de articulação do saber geográfico com outros saberes. 	Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).	Linguagens e textos	D1-35% D2-35% D3-10%	Fichas de avaliação e/ou portefólios Trabalhos práticos/pesquisa e/trabalho colaborativo Oralidade
	Recolhe, trata e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.	Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo		
	Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.	Saber científico, técnico e tecnológico	80%	Autorregulação (a ação, a motivação intrínseca e a autonomia no trabalho, para desenvolver de forma sustentada as aprendizagens)
	Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.			
	Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.		Instrumentos de registo que permitam a análise do processo de aprendizagem	

Observações: As fichas de avaliação e os restantes instrumentos de avaliação, podem ser utilizados em alternância ao longo do ano letivo, pelo que os pesos percentuais serão distribuídos de acordo com a planificação.

Atitudes e Valores (20%)

Face ao conhecimento e cidadania	Descritores de desempenho	ACPA	Ponderação (%)	Procedimentos / Instrumentos
Atitudes e valores com referência ao Perfil dos Alunos para o séc. XXI	<p>Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p> <p>Pesquisa exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).</p>	<p>Relacionamento interpessoal- Disponibilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar/cooperar nas atividades letivas; Cumprimento de regras 	20%	Instrumentos de registo que permitam a análise do processo de aprendizagem
	<p>Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p> <p>Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p> <p>Demonstra empenho e autonomia no processo de aprendizagem; Evidencia espírito de iniciativa.</p>	<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade Pontualidade; Cumprimento das tarefas propostas / trazer material 		
	<p>Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>	<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>		

Menção qualitativa	Perfil de aprendizagens específicas articuladas com as AE e PA
Muito Bom	<p>Alcançou 17,5 valores ou mais das aprendizagens disciplinares essenciais, com excelente domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</p> <p>Elevados conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Elevados padrões de sensibilidade estética e artística.</p> <p>Revela excelente relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em elevados patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
Bom	<p>Alcançou entre 13,5 e 17,4 valores das aprendizagens disciplinares essenciais, com muito bom domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</p> <p>Bons conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Bons padrões de sensibilidade estética e artística.</p> <p>Revela bom relacionamento interpessoal e um grande desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em grandes patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
Suficiente	<p>Alcançou entre 9,5 e 13,4 valores das aprendizagens disciplinares essenciais, com algum domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</p> <p>Revela conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Revela padrões de sensibilidade estética e artística.</p> <p>Revela um satisfatório relacionamento interpessoal e um razoável desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em patamares medianos de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
Insuficiente	<p>Alcançou entre 4,5 e 9,4 valores das aprendizagens disciplinares essenciais, com baixo domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</p> <p>Poucos conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Poucos padrões de sensibilidade estética e artística.</p> <p>Revela alguns problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em baixos patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
Muito Insuficiente	<p>Alcançou menos de 4,5 valores das aprendizagens disciplinares essenciais, sem domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</p> <p>Muito baixos conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Muito pouco padrões de sensibilidade estética e artística.</p> <p>Revela muitos problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em muito baixos patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2021/2022

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

DISCIPLINA DE: FILOSOFIA 10.º ano

Domínios	Áreas de competências de acordo com o Perfil dos Alunos	PERCENTAGEM	INSTRUMENTOS
Conhecimentos e Capacidades	A - Linguagem e Textos	80%	<i>Os instrumentos de avaliação são diversificados e selecionados de acordo com a especificidade da(s) competência(s) a avaliar:</i> Testes escritos Trabalhos individuais e/ou trabalhos de grupo Fichas Trabalho na aula Trabalhos de casa Ensaio Filosófico Sínteses Trabalhos de pesquisa/projeto
	B - Informação e Comunicação		
	C - Raciocínio e resolução de problemas		
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo		
	I - Saber científico, técnico e tecnológico		
Atitudes e Valores	E - Relacionamento interpessoal	20%	Grelhas de observação Grelhas de auto e heteroavaliação
	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	G - Bem-estar, saúde e ambiente		

Observações:

O presente documento foi elaborado tendo por base os princípios orientadores enunciados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e nas Aprendizagens Essenciais (AE).

Os testes podem ser substituídos por trabalhos selecionados pela professora ou assumir total ou parcialmente, a forma de ensaio.

COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DE DESEMPENHO RELATIVOS ÀS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE FILOSOFIA

Áreas de Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas de Filosofia
LINGUAGENS E TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Define, delimita, caracteriza e formula problemas filosóficos, de forma autónoma, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes. - Analisa, identifica, classifica, avalia, elabora e contrapõe teses, argumentos e falácias. - Lê, interpreta, analisa, discute e comenta criticamente. - Domina o uso dos conceitos tema, problema, tese, argumento na produção oral e escrita.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Transforma a informação em conhecimento. - Domina a capacidade de expressão. - Comunica e colabora de forma adequada. - Saber argumentar.
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> - Cria soluções, nomeadamente, soluções alternativas, para problemas filosóficos que lhe são colocados. - Desenvolve e aplica, transferindo para novas situações, ideias e soluções conhecimentos referentes aos conteúdos específicos da disciplina constantes nas Aprendizagens Essenciais.
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Pensa, com validade lógica, utilizando reflexão crítica capaz de mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia para formular questões de modo claro e preciso. - Revela criatividade na resolução de problemas filosóficos.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as diferentes perspetivas (políticas, culturais, religiosas, etc.) e formas de ser e estar. - Respeita as regras da sala de aula e contribui para um bom ambiente de trabalho. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de trabalho de cooperação e de colaboração, aceitando e negociando, argumentativamente, diferentes pontos

	de vista, modos de estar e de participar na sociedade.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra a utilização de métodos de trabalho. - Realiza com empenho as tarefas/atividades propostas. - Realiza autonomamente as tarefas/atividades propostas. - Produz uma autoavaliação formativa eficaz identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens e estratégias de melhoria.
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra-se consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar, a saúde e o bem-estar dos outros e do ambiente. - Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e a dos outros.
SABER CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> - Executa operações técnicas.



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo: 2021/2022

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

PSICOLOGIA – CURSOS PROFISSIONAIS (10º, 11º e 12º)

Domínios	Áreas de competências de acordo com o Perfil dos Alunos	PERCENTAGEM	INSTRUMENTOS
Conhecimentos e Capacidades	Linguagem e Textos	80%	<i>Os instrumentos de avaliação são diversificados e selecionados de acordo com a especificidade da(s) competência(s) a avaliar:</i> Testes escritos Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Fichas Trabalho na aula Trabalhos de pesquisa/projecto Portefólios/cadernos diários Relatórios da aula
	Informação e Comunicação		
	Raciocínio e resolução de problemas		
	Pensamento crítico e pensamento criativo		
	Saber científico, técnico e tecnológico		
Atitudes e Valores	Relacionamento interpessoal	20%	Grelhas de observação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Bem-estar, saúde e ambiente		

Observações:

O presente documento foi elaborado tendo por base os princípios orientadores enunciados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e nas Aprendizagens Essenciais (AE).