

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Ano Lectivo 2020/2021
Departamento de Expressões
Disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL

A disciplina de Educação Visual, tem como princípio fundamental desencadear a curiosidade, imaginação, criatividade e o prazer pela investigação. Em simultâneo deverá proporcionar a aquisição de um conjunto de conhecimentos, aptidões e processos cooperativos. A avaliação sendo um processo contínuo, os alunos encontram-se permanentemente em situação de avaliação formativa. A classificação final de cada período resulta das classificações parciais registadas pelo trabalho desenvolvido ao longo das aulas, possibilitando uma avaliação contínua e completa. As aprendizagens essenciais que se identificam como fundamentais ao desenvolvimento da ação educativa, proporcionam vivências de diferentes universos visuais e estruturam-se em três domínios independentes que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação.

A avaliação do aluno estrutura-se também na observação da sua assiduidade, pontualidade e postura global, ao longo de todo o processo de desenvolvimento das atividades propostas de forma individual e como elemento integrante do grupo/turma.

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA			2.º CICLO	3.º CICLO	E&D	
ATITUDES 20%	Comportamento		10%	10%	5%	
	Empenho e responsabilidade		10%	10%	15%	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	DOMÍNIOS (75%)	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO e INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO 35%	Aquisição de Conhecimentos da Linguagem Visual (compreensão das formas, cor, técnica, plano, espaço, estrutura, fundo, enquadramento, movimento, ritmo, entre outros) utilizados em diferentes formas de expressão artística.	15%	15%	15%
			Capacidade de se expressar e demonstrar desenvolvimento com os conhecimentos adquiridos no âmbito de projetos de natureza diversa (sensibilidade estética).	20%	20%	20%
		EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO 40%	Capacidade de executar projetos diversos (qualidades formais técnicas e expressivas)	20%	20%	20%
			Domínio progressivo de técnicas, procedimentos e autonomia	20%	20%	20%
	EXPRESSÃO (5%)	ORAL	Levanta dúvidas e dá opiniões.	2%	2%	2%
			Expressa-se corretamente de forma oral.	1%	1%	1%
		ESCRITA	Elabora e organiza textos, tabelas e gráficos, pesquisa e organiza informação. Expressa-se corretamente de forma escrita	2%	2%	2%
	TOTAL			100%	100%	100%
NOTA: A avaliação atribuída a cada domínio e o seu peso indicado têm em conta a dimensão das unidades de trabalho em cada período letivo. Uma vez que a avaliação é contínua e a abordagem de todos os domínios só se concluem no final do ano letivo, implica que a ponderação final seja aplicada apenas no final do 3.º período.						
E&D – Na modalidade do ensino à distância a responsabilidade do aluno é fundamental pelo que este aspeto é majorado no âmbito do parâmetro das atitudes.						
Instrumentos e Técnicas de Avaliação						
Trabalho/Projeto prático individual e/ou de grupo; Trabalho de Pesquisa; Desenhos/Concretizações gráficas; Memória Descritiva; Questões aula. Grelhas de observação das aprendizagens dos/as discentes; Grelhas de avaliação/classificação das aprendizagens, com critérios elaborados a partir dos descritores das aprendizagens específicas; Grelhas de avaliação/classificação das aprendizagens realizadas nos DAC ; Heteroavaliação , entre pares (discentes), dos trabalhos; Formulário para autoavaliação dos/as discentes (em papel ou em formato digital).						