



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DA  
BEMPOSTA

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2019/2020

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

**DISCIPLINA(S) DE: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL / HISTÓRIA / HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

Áreas de Competência	DISCIPLINAS/PONDERAÇÃO								Instrumentos/Processos (privilegiam-se os seguintes):
	HGP		HISTÓRIA			HCA			
	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º	
<b>Atitudes</b>	20%	20%	15%	15%	10%	10%	10%	10%	
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	80%	80%	85%	85%	90%	90%	90%	90%	Grelhas de observação; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Trabalhos de pesquisa / investigação; Caderno diário / Portefólio; Relatórios de atividades.

**NOTA:** Os instrumentos/processos acima descritos serão ajustados ao perfil de cada turma.



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DA  
BEMPOSTA

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2019/2020

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

#### DISCIPLINA(S) DE: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL / HISTÓRIA / HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais		Ponderação				
			HGP	HISTÓRIA		HCA	
	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		5º / 6º ANO	7º / 8º ANO	9º ANO	10º /11º/12º ANO	
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal	Disponibilidade; Participar/cooperar nas atividades letivas; Cumprimento de regras.	5%	2%	2%	4%	
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	Responsabilidade; Pontualidade; Cumprimento das tarefas propostas / Material.	15%	13%	8%	6%	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Áreas de desenvolvimento das Competências em História						
	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo		Tratamento da Informação/Utilização de fontes; Comunicação em História.	30%	45%	50%	40%
	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	50%	40%	40%	50%	
<b>Total</b>			<b>100%</b>				

Descritores de desempenho e indicação de temas – Planificações anuais por ano de escolaridade



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DA  
BEMPOSTA

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

### PERFIL DE APRENDIZAGENS

Ano letivo: 2019/2020

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

#### Perfil de Aprendizagens de História e Geografia de Portugal – 2º Ciclo

Dimensões de competências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;	
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	
		<b>Áreas de desenvolvimento das Competências em História</b>	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	Tratamento da Informação/Utilização de fontes; Comunicação em História.	- Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; - Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Compreensão Histórica:	- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.
	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico		<b>Espacialidade</b> - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo;

			<b>Contextualização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade;</li><li>- Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li><li>- Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território;</li><li>- Desenvolver a sensibilidade estética.</li></ul>
--	--	--	-------------------------	---

Perfil de Aprendizagens de História – 3º Ciclo

Dimensões de competências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal	- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Promover o respeito pela multiculturalidade, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.	
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	
		<b>Áreas de desenvolvimento das Competências em História</b>	<b>Perfil das Aprendizagens Históricas</b>
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	Tratamento da Informação/Utilização de fontes; Comunicação em História.	- <u>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</u> - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Compreensão Histórica:	Temporalidade - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.
	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico		Espacialidade - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.

			Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</li> <li>- <u>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</u></li> <li>- Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>- Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos,</li> <li>- Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</li> </ul>
--	--	--	------------------	--



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DA  
BEMPOSTA

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BEMPOSTA

### PERFIL DE APRENDIZAGENS

Ano letivo: 2019/2020

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: História

#### Perfil de Aprendizagens de História da Cultura e das Artes – Secundário

Dimensões de competências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos			
<b>ATITUDES</b>	E - Relacionamento interpessoal	- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.		
	F – Desenvolvimento pessoal e Autonomia	- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas		
		<b>Áreas de desenvolvimento das Competências em História</b>	<b>Perfil das Aprendizagens Históricas</b>	
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	Tratamento da Informação/Utilização de fontes; Comunicação em História.	- Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.	
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	Compreensão Histórica:	Temporalidade	- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.  <u>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</u>
			Espacialidade	<u>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</u>

			Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</u></li> <li>- Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>- <u>Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</u></li> <li>- Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>- Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber- -ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</li> <li>- Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> <li>- Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</li> <li>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> <li>- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais</li> </ul>
--	--	--	------------------	--



Áreas de Competências	Exemplos do Contributo da História para as áreas de competências do Perfil do Aluno <u>(2º e 3º ciclos e Secundário)</u>
<b>Linguagens e textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens simbólicas associadas à língua materna às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; – <b>verificar se pode ficar assim - alterado</b>;</li> <li>- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>
<b>Informação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- transformar a informação em conhecimento;</li> <li>- comunicar e colaborar de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), seguindo as regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul>
<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planejar e conduzir pesquisas;</li> <li><del>- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</del></li> <li>- desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados</li> </ul>
<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>- convocar diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>- prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul>
<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar e trabalhar presencialmente e em rede;</li> <li>- ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>
<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>- consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>- estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização.</li> </ul>
<b>Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>
<b>Sensibilidade estética e artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar criticamente as realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais;</li> <li>- entender a importância da integração das várias formas de arte nas comunidades e na cultura;</li> <li>- compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea.</li> </ul>
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li> <li>- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais e aplicações práticas em projetos desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>