

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Lectivo 2019/2020
Departamento de Expressões
Disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL

A disciplina de Educação Visual, tem como princípio fundamental desencadear a curiosidade, imaginação, criatividade e o prazer pela investigação. Em simultâneo deverá proporcionar a aquisição de um conjunto de conhecimentos, aptidões e processos cooperativos. A avaliação, sendo um processo contínuo, é estruturada a partir de um exercício de diagnóstico, fornecedor de elementos ao professor e ao aluno. A avaliação diagnóstica constitui-se como etapa inicial de trabalho com a turma, e determina as capacidades/dificuldades de cada aluno de forma singular e da turma em geral. Cada aluno encontra-se permanentemente em situação de avaliação formativa. A classificação final de cada período resulta das classificações parciais registadas pelo trabalho desenvolvido ao longo das aulas, possibilitando uma avaliação contínua e completa. As aprendizagens essenciais que se identificam como fundamentais ao desenvolvimento da ação educativa, proporcionam vivências de diferentes universos visuais e estruturam-se em três domínios independentes que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação.

A avaliação do aluno estrutura-se também na observação da sua assiduidade, pontualidade e postura global ao longo de todo o processo de desempenho das atividades propostas de forma individual e como elemento integrante do grupo/turma.

| AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA | | | 2.º CICLO | 3.º CICLO | |
|--|----------------------------|--|---|---------------|-------------|
| | | | ATITUDES 20% | Comportamento | |
| | Empenho e responsabilidade | | 10% | 10% | |
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%) | DOMÍNIOS (75%) | APROPRIAÇÃO REFLEXÃO e INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO 35% | Aquisição de Conhecimentos da Linguagem Visual (compreensão das formas, cor, técnica) | 15% | 15% |
| | | | Capacidade de criar projetos de natureza diversa (sensibilidade estética) | 20% | 20% |
| | | EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO 40% | Capacidade de executar projetos diversos (qualidades formais e expressivas) | 20% | 20% |
| | | | Domínio progressivo de técnicas e procedimentos | 20% | 20% |
| | EXPRESSÃO (5%) | ORAL | Levanta dúvidas e dá opiniões. | 2% | 2% |
| | | | Expressa-se corretamente de forma oral. | 1% | 1% |
| | | ESCRITA | Elabora e organiza textos, tabelas e gráficos, pesquisa e organiza informação. Expressa-se corretamente de forma escrita | 2% | 2% |
| | TOTAL | | | 100% | 100% |
| NOTA: A ponderação atribuída a cada domínio de conteúdo: os pesos indicados para cada domínio de conteúdo, têm em conta a dimensão das unidades de trabalho. Uma vez que a avaliação é contínua e a abordagem de todos os domínios só se conclui no final de um ano, a ponderação só é aplicada na avaliação global feita no final do 3.º período. | | | | | |
| Instrumentos e Técnicas de Avaliação | | | | | |
| Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo; Trabalho de Pesquisa; Desenhos/Concretizações gráficas; Observação direta da Participação; Memória Descritiva; Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto; Questões aula; Avaliação contínua do processo de ensino/aprendizagem e Auto e Heteroavaliação. | | | | | |