

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Lectivo 2018/2019
Departamento de Expressões
Disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL

A disciplina de Educação Visual, tem como princípio fundamental desencadear a curiosidade, imaginação, criatividade e o prazer pela investigação. Em simultâneo deverá proporcionar a aquisição de um conjunto de conhecimentos, aptidões e processos cooperativos. A avaliação, sendo um processo contínuo, é estruturada a partir de um exercício de diagnóstico, fornecedor de elementos ao professor e ao aluno. A avaliação diagnóstica constitui-se como etapa inicial de trabalho com a turma, e determina as capacidades/dificuldades de cada aluno de forma singular e da turma em geral. Cada aluno encontra-se permanentemente em situação de avaliação formativa. A classificação final de cada período resulta das classificações parciais registadas pelo trabalho desenvolvido ao longo das aulas, possibilitando uma avaliação contínua e completa. As aprendizagens essenciais que se identificam como fundamentais ao desenvolvimento da ação educativa, proporcionam vivências de diferentes universos visuais e estruturam-se em três domínios independentes que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação.

A avaliação do aluno estrutura-se também na observação da sua assiduidade, pontualidade e postura global ao longo de todo o processo de desempenho das atividades propostas de forma individual e como elemento integrante do grupo/turma.

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA				2.º CICLO	3.º CICLO
ATITUDES 20%	Comportamento			10%	10%
	Empenho e responsabilidade			10%	10%
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	DOMÍNIOS (75%)	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO e INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO 35%	Aquisição de Conhecimentos da Linguagem Visual (compreensão das formas, cor, técnica)	15%	15%
			Capacidade de criar projetos de natureza diversa (sensibilidade estética)	20%	20%
		EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO 40%	Capacidade de executar projetos diversos (qualidades formais e expressivas)	20%	20%
			Domínio progressivo de técnicas e procedimentos	20%	20%
	EXPRESSÃO (5%)	ORAL	Levanta dúvidas e dá opiniões.	2%	2%
			Expressa-se corretamente de forma oral.	1%	1%
		ESCRITA	Elabora e organiza textos, tabelas e gráficos, pesquisa e organiza informação. Expressa-se corretamente de forma escrita	2%	2%
	TOTAL				100%
NOTA: A ponderação atribuída a cada domínio de conteúdo: os pesos indicados para cada domínio de conteúdo, têm em conta a dimensão das unidades de trabalho. Uma vez que a avaliação é contínua e a abordagem de todos os domínios só se conclui no final de um ano, a ponderação só é aplicada na avaliação global feita no final do 3.º período.					
Instrumentos e Técnicas de Avaliação					
Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo; Trabalho de Pesquisa; Desenhos/Concretizações gráficas; Observação direta da Participação; Memória Descritiva; Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto; Questões aula; Avaliação contínua do processo de ensino/aprendizagem e Auto e Heteroavaliação.					

CRITÉRIOS DE ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ATITUDES (20%)	I	S B MB	I S	B MB	I S	B MB	I S	B MB	S B MB
CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (80%)	I	I	I	I	S	S	B	B	MB
AVALIAÇÃO FINAL	I	I			S		B		MB
	1	2			3		4		5

I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; MB – Muito Bom