

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA BEMPOSTA



# Critérios de Avaliação

---

Disciplinas de componente vocacional

2018-2019

Ensino Básico do 2.º e 3.º Ciclos

Curso Integrado de Música

# Índice

<b><i>Critérios de Avaliação</i></b> .....	<b>2</b>
<b>Preâmbulo</b> .....	<b>2</b>
<b>1. <i>Disciplina de Instrumento</i></b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 Dimensões sujeitas a avaliação</b> .....	<b>4</b>
<b>1.2 Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Dimensão das Atitudes</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Classificação Final de Período</b> .....	<b>5</b>
<b>1.5 Classificação Final de Ano</b> .....	<b>6</b>
<b>2. <i>Disciplina de Formação Musical</i></b> .....	<b>7</b>
<b>2.1 Dimensões sujeitas a avaliação</b> .....	<b>7</b>
<b>2.2 Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades</b> .....	<b>7</b>
<b>2.3 Dimensão das Atitudes</b> .....	<b>8</b>
<b>2.5 Classificação Final de Ano</b> .....	<b>9</b>
<b>3. <i>Disciplina de Classe de Conjunto</i></b> .....	<b>9</b>
<b>3.1 Dimensões sujeitas a avaliação</b> .....	<b>9</b>
<b>3.2 Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades</b> .....	<b>10</b>
<b>3.3 Dimensão das Atitudes</b> .....	<b>11</b>
<b>3.5 Classificação Final de Ano</b> .....	<b>11</b>

# Critérios de Avaliação

## Preâmbulo

De acordo com o decreto-lei 55 de 6 de julho de 2018:

*“[...] a avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação. Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. [...]*

*A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. [...]*

*A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. [...]*

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE COMPONENTE VOCACIONAL**

*A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação. [...]"*

O presente documento contém os critérios de avaliação das disciplinas da componente vocacional de Música em vigor no Agrupamento de Escolas da Bemposta.

Os Critérios de avaliação podem ser expressos de forma quantitativa de 0% a 100%, à qual corresponde uma avaliação qualitativa:

*Tabela 1 Correspondência entre Classificação Qualitativa e Quantitativa.*

<b>Classificação</b>	
<b>Quantitativa</b>	<b>Qualitativa</b>
0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

# 1. Disciplina de Instrumento

## 1.1 Dimensões sujeitas a avaliação

Na disciplina de *Instrumento* é avaliada a *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)*, e a *Dimensão das Atitudes (DA)*. As mesmas têm a seguinte ponderação:

Tabela 2 Ponderação das áreas sujeitas a avaliação (*Instrumento*).

Dimensões	Percentagem
Conhecimentos e Capacidades	90%
Atitudes	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 1.2 Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades

Nas disciplinas de instrumento a avaliação da dimensão dos conhecimentos e capacidades (*DCC*) é realizada com recurso à *Avaliação Formativa (AF)*. A *Avaliação Formativa (AF)* tem como instrumentos de avaliação a *Observação Direta do Trabalho de Aula (ODTA)* e a realização de uma prova prática de avaliação trimestral, doravante designada de ***Prova Prática (PP)***.

Tabela 3 Instrumentos de Avaliação (*Instrumento*).

Dimensão	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Avaliação Formativa	Observação direta do Trabalho de Aula
		Prova Prática

A classificação da **Prova Prática (PP)** é expressa de forma qualitativa à qual corresponde um valor quantitativo de acordo com o quadro 1. Na disciplina de Instrumento o valor da *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)* obtém-se através da seguinte fórmula:

$$DCC = (ODTA + PP) \times 0.9$$

### 1.3 Dimensão das Atitudes

Na disciplina de *Instrumento* a *Dimensão das Atitudes (DA)* tem como instrumento de avaliação a *Observação Direta em Contexto de Sala de Aula (ODCSA)*.

Tabela 4 Descritores de Avaliação Área dos Valores (*Instrumento*).

Dimensões	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Atitudes	Avaliação Formativa	Observação direta em Contexto de Sala de Aula

A classificação da dimensão das Atitudes (*ODCSA*) é obtida através da seguinte fórmula:

$$DA = ODCSA \times 0.1$$

### 1.4 Classificação Final de Período

Na disciplina de *Instrumento* a *Classificação Final de Período (CFP)*, arredondada às unidades, é calculada pela seguinte fórmula que resulta da

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE COMPONENTE VOCACIONAL**  
avaliação sumativa do *Domínio dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)* com  
a avaliação do *Domínio das Atitudes (DA)*.

$$CFP = DCC + DA$$

## 1.5 Classificação Final de Ano

Na disciplina de *Instrumento* a *Classificação Final de Ano (CFA)* é a média aritmética da avaliação sumativa de cada período (em percentagem). É calculada pela seguinte fórmula:

$$CFA = \frac{CFP \text{ 1º Período} + CFP \text{ 2º Período} + CFP \text{ 3º Período}}{3}$$

Na disciplina de *Instrumento* a classificação final de ano (*CFA*), bem como a classificação final (*CFP*) de Períodos, é posteriormente convertida num nível de 1 a 5, de acordo com o quadro seguinte:

*Tabela 5 Correspondência de percentagem para nível de classificação (Instrumento).*

Classificação	Nível
0% - 19%	1
20% - 49%	2
50% - 69%	3
70% - 89%	4
90% - 100%	5

## 2. Disciplina de Formação Musical

### 2.1 Dimensões sujeitas a avaliação

Na disciplina de *Formação Musical* é avaliada a *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)*, e a *Dimensão das Atitudes (DA)*. As mesmas têm a seguinte ponderação:

*Tabela 6 Ponderação das áreas sujeitas a avaliação (Formação Musical).*

Dimensões	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	90%
Atitudes	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 2.2 Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades

Na disciplina de *Formação Musical* a avaliação da *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)* consiste na *Avaliação Formativa (AF)*. A *Avaliação Formativa (AF)* tem como instrumentos de avaliação a *observação direta do trabalho de Aula (ODTA)*, a realização de tarefas/exercícios, fichas de trabalho, questão-aula (TEFQ) e os testes (*TES*).

*Tabela 7 Instrumentos de Avaliação (Formação Musical).*

Dimensões	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Avaliação Formativa	Observação direta do Trabalho de Aula
		Tarefas/exercícios, fichas de trabalho, questão-aula
		Testes



Na disciplina de Formação Musical o valor da *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)* obtém-se através da seguinte fórmula:

$$DCC = (ODTA + TEFQ + TES) \times 0.9$$

### 2.3 Dimensão das Atitudes

Na disciplina de *Formação Musical* a *Dimensão das Atitudes (DA)* tem como instrumento de avaliação avaliada por *Observação Direta em Contexto de Sala de Aula (ODCSA)*.

Tabela 8 Descritores de Avaliação Área dos Valores (Formação Musical).

Dimensão	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Atitudes	Avaliação Formativa	Observação direta em Contexto de Sala de Aula

A classificação da dimensão das Atitudes é calculada através da seguinte fórmula:

$$DA = ODCSA \times 0.1$$

### 2.4 Classificação Final de Período

Na disciplina de *Formação Musical* a classificação final (*CFP*), arredondada às unidades, é calculada pela seguinte fórmula:

$$CFP = DCC + DA$$

## 2.5 Classificação Final de Ano

Na disciplina de *Formação Musical* a classificação final de ano (*CFA*), é a média aritmética das avaliações de cada período (em percentagem). É calculada pela seguinte fórmula:

$$CFA = \frac{CF\ 1^{\circ}\ Per\u00edodo + CF\ 2^{\circ}\ Per\u00edodo + CF\ 3^{\circ}\ Per\u00edodo}{3}$$

A classificação final de Ano (*CFA*), bem como a classificação final (*CF*) dos 1º e 2º Períodos, é posteriormente convertida num nível de 1 a 5, de acordo com o quadro seguinte:

*Tabela 9 Correspondência de percentagem para nível de classificação (Formação Musical).*

Classificação	Nível
0% - 19%	1
20% - 49%	2
50% - 69%	3
70% - 89%	4
90% - 100%	5

## 3. Disciplina de Classe de Conjunto

### 3.1 Dimensões sujeitas a avaliação

Na disciplina de *Classe de Conjunto* é avaliada a *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)*, e a *Dimensão das Atitudes*. As mesmas têm a seguinte ponderação:

*Tabela 10 Ponderação das áreas sujeitas a avaliação (Classe de Conjunto).*

Dimensões	Percentagem
Conhecimentos e Capacidades	80%
Atitudes	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3.2 Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades

A avaliação da *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)* consiste na *Avaliação Formativa (AF)*. A *Avaliação Formativa (AF)* tem como instrumentos de avaliação a observação direta do trabalho de aula (*ODTA*) e os testes (*TES*).

*Tabela 11 Instrumentos de Avaliação (Classe de Conjunto).*

Dimensões	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Avaliação Formativa	Observação direta do Trabalho de Aula
		Testes

Na disciplina de *Classe de Conjunto* o valor da *Dimensão dos Conhecimentos e Capacidades (DCC)* obtém-se através da seguinte fórmula:

$$DCC = (ODTA + TES) \times 0.80$$

### 3.3 Dimensão das Atitudes

Na disciplina de *Classe de Conjunto* a *Dimensão das Atitudes (DA)* tem como instrumento de avaliação a *Observação Direta em Contexto de Sala de Aula (ODCSA)*.

Tabela 12 Descritores de Avaliação Área dos Valores (*Classe de Conjunto*).

Dimensão	Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Atitudes	Avaliação Formativa	Observação direta em Contexto de Sala de Aula

A dimensão das Atitudes é calculada através da seguinte fórmula:

$$DA = RESP \times 0.2$$

### 3.4 Classificação Final de Período

Na disciplina de *Classe de Conjunto* a classificação final de período (*CFP*), arredondada às unidades, é calculada pela seguinte fórmula:

$$CFP = DCC + DA$$

### 3.5 Classificação Final de Ano

Na disciplina de *Classe de Conjunto* a classificação final de ano (*CFA*), é a média aritmética das avaliações de cada período (em percentagem). É calculada pela seguinte fórmula:

$$CFA = \frac{CF \text{ 1º Período} + CF \text{ 2º Período} + CF \text{ 3º Período}}{3}$$

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE COMPONENTE VOCACIONAL**

A classificação final de ano (*CFA*), bem como a classificação final (*CF*) dos 1º e 2º Períodos, é posteriormente convertida num nível de 1 a 5, de acordo com o quadro seguinte:

*Tabela 13 Correspondência de percentagem para nível de classificação (Classe de Conjunto).*

<b>Classificação</b>	<b>Nível</b>
0% - 19%	1
20% - 49%	2
50% - 69%	3
70% - 89%	4
90% - 100%	5