



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

Critérios
de
Avaliação
1º Ciclo

2018/2019

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. (Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto, artº 16º)

A avaliação interna, enquanto processo de recolha sistemática e contínua de informação acerca das aprendizagens dos alunos, integra as vertentes **formativa** e **sumativa**:

- **Avaliação Formativa** – Enquanto principal modalidade de avaliação, procura a regulação do processo ensino aprendizagem, é contínua e sistemática e realiza-se pela recolha, análise e interpretação de informação, através de instrumentos diversificados, sobre as aprendizagens dos alunos, a partir dos critérios de avaliação. Permite ao professor o ajuste e/ou definição de novas estratégias, visando o sucesso do aluno; ao encarregado de educação e ao aluno perceber as dificuldades com que este se vai deparando no seu percurso, podendo trabalhá-las e superá-las.

- **Avaliação Sumativa** – Traduz-se na formulação de um juízo global das aprendizagens do aluno. Realiza-se no final de cada período e de cada ano letivo com a intenção de informar os alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade traduz a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno. É expressa sob a atribuição de uma menção qualitativa, de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno. No que diz respeito ao 1º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva, no primeiro e segundo períodos. A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 23º, ponto 6). A avaliação sumativa decide a **progressão** ou **retenção** dos alunos, expressa através das menções, respetivamente, de **Transita** ou **Não Transita**, no final de cada ano e de **Aprovado** ou **Não Aprovado** no final do ciclo. (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 31º, pontos 1 a) e 1 b)). A avaliação sumativa pode processar-se ainda através da realização de provas de equivalência à frequência. (Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto, artº 22º, ponto 9).

A avaliação externa é feita através da aplicação de Provas de Aferição, da responsabilidade dos serviços ou organismos do Ministério de Educação. As Provas de Aferição não integram a avaliação interna, pelo que os seus resultados não são considerados na classificação final das disciplinas. No 1º Ciclo são aplicadas a todos os alunos do 2º ano no final do ano letivo. As provas abrangem as disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Expressões Artísticas e Físico-Motoras (Portaria nº 223-A/2018, de 6 de julho, art.º 26º, ponto 5 a).

Instrumentos de avaliação - No processo de avaliação são considerados os seguintes instrumentos:

- fichas de trabalho;
- caderno diário/dossier;
- trabalhos individuais/pares/grupo;
- questões de aula;
- fichas de avaliação.

Menção qualitativa – As fichas e outros trabalhos poderão ser classificados de acordo com a tabela:

Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Percentagem	0% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%

Os conhecimentos adquiridos e as capacidades desenvolvidas pelos alunos, em cada disciplina, são avaliados:

Aprendizagens Essenciais		Peso	
Capacidades	45%	80%	
Conhecimentos	35%		
Atitudes	Empenho/Responsabilidade	10%	20%
	Comportamento	10%	

Ponderação dos domínios por disciplina 1.º e 2.º ano

Disciplina	Domínios	Peso (%) por ano de escolaridade		
			1º ano	2º ano
Português	Oralidade	80%	35%	25%
	Leitura e Escrita		40%	45%
	Educação Literária		a)	a)
	Gramática		5%	10%
	Atitudes	20%	20%	20%
Matemática	Números e Operações	80%	30%	30%
	Geometria e Medida		30%	30%
	Organização e Tratamento de Dados		20%	20%
	Resolução de problemas, raciocínio e comunicação		b)	b)
	Atitudes	20%	20%	20%

- a) Educação Literária – Domínio avaliado nos domínios Oralidade e Leitura e Escrita
- b) Resolução de problemas, raciocínio e comunicação – Capacidades transversais avaliadas em todos os domínios da Matemática.

Disciplina	Domínios	Peso (%) por ano de escolaridade		
			1º ano	2º ano
Estudo do Meio	Sociedade	80%	20%	20%
	Natureza		20%	20%
	Tecnologia		20%	20%
	Sociedade, Natureza e Tecnologia		20%	20%
	Atitudes	20%	20%	20%
Educação Física	Perícias e Manipulações	80%	40%	40%
	Deslocamentos e Equilíbrios		40%	40%
	Atitudes	20%	20%	20%

Disciplina		Domínios	Peso (%) por ano de escolaridade		
				1º ano	2º ano
Educação Artística	Dança	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		6%	6%
		Experimentação e criação		8%	8%
	Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		6%	6%
		Experimentação e criação		8%	8%
	Música	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		6%	6%
		Experimentação e criação		8%	8%
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		6%	6%
		Experimentação e criação		8%	8%
			Atitudes	20%	20%

Ponderação dos domínios por disciplina 3.º e 4.º ano

Disciplina		Domínios	Peso (%) por ano de escolaridade		
				3º ano	4º ano
Português	80%	Oralidade	15%	15%	
		Leitura e Educação Literária	30%	30%	
		Escrita	20%	20%	
		Gramática	15%	15%	
	Atitudes	20%	20%	20%	
Matemática	80%	Números e Operações	30%	30%	
		Geometria e Medida	30%	30%	
		Organização e Tratamento de Dados	20%	20%	
		Resolução de problemas, raciocínio e comunicação	a)	a)	
	Atitudes	20%	20%	20%	

a) Resolução de problemas, raciocínio e comunicação – Capacidades transversais avaliadas em todos os domínios da Matemática.

Disciplina	Domínios	Peso (%) por ano de escolaridade		
			3º ano	4º ano
Inglês	Compreensão Oral/ <i>Listening</i>	80%	20%	20%
	Compreensão escrita (<i>Reading comprehension</i>)		15%	20%
	Produção Escrita (<i>Writing</i>) + Gramática e vocabulário (<i>Grammar and vocabulary</i>)		15%	15%
	Interação e Produção oral (<i>Speaking</i>)		30%	25%
	Atitudes	20%	20%	20%
Estudo do Meio	Sociedade	80%	20%	20%
	Natureza		20%	20%
	Tecnologia		20%	20%
	Sociedade, Natureza e Tecnologia		20%	20%
	Atitudes	20%	20%	20%
Educação Física	Ginástica	80%	30%	30%
	Jogos		30%	30%
	Patinagem ou Percursos na Natureza ou Atividades Rítmicas Expressivas		20%	20%
	Atitudes	20%	20%	20%

Disciplina		Domínios	Peso (%) por ano de escolaridade		
				3º ano	4º ano
Educação Artística	Dança	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		7%	7%
		Experimentação e criação		7%	7%
	Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		7%	7%
		Experimentação e criação		7%	7%
	Música	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		7%	7%
		Experimentação e criação		7%	7%
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20%	6%	6%
		Interpretação e comunicação		7%	7%
		Experimentação e criação		7%	7%
			Atitudes	20%	20%

Critérios de avaliação para a Oferta Complementar “Tempo de Turma”

A disciplina de Oferta Complementar está sujeita à avaliação sumativa e esta expressa-se como nas restantes disciplinas.

O regime de avaliação dos alunos nesta componente curricular está sujeita aos mesmos princípios das outras componentes curriculares, salvo a especificidade prevista para as condições de transição e aprovação, conforme definido no número 8 do art.º 32.º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto.

Perfil de Aprendizagem à saída do 1º Ciclo

Ao concluir o 1º Ciclo os alunos devem ter desenvolvido as seguintes competências, das áreas de competência do **Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória**.

Áreas de Competência	Competências	Descritores	
Linguagem e textos	Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.	Usa linguagem verbal e não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.	
		Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, como processos de expressão e comunicação	
		Domina os códigos que o capacitam para a leitura e para a escrita do Português ou do PLNM.	
		Domina os códigos que o capacitam para a leitura e para a escrita do Inglês.	
	Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.	Compreende, interpreta e expressa factos e opiniões, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.	
		Compreende, interpreta e expressa conceitos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.	
		Compreende, interpreta e expressa pensamentos e sentimentos, quer por escrito, quer através de outras codificações.	
	Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	Identifica diversos produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos.	
		Utiliza diversos produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos.	
		Cria diversos produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos.	
	Informação e comunicação	Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.	Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse.
			Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais.
Transformar a informação em conhecimento.		Organiza a informação recolhida com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.	
		Apresenta e explica conceitos em grupos.	
Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).		Apresenta ideias e projetos diante de audiências reais.	
		Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia.	

Áreas de Competência	Competências	Descritores
Raciocínio e resolução de problemas	Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas.	Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.
		Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.
	Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.	Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.
	Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.	Generaliza as conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real.
Pensamento crítico e Pensamento criativo	Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.
		Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.
	Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação.
Relacionamento interpessoal	Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.
	Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.	Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, acorda, colabora.
	Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

Áreas de Competência	Competências	Descritores
Bem-estar, saúde e ambiente	Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente.	Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar nos hábitos quotidianos: na alimentação; na prática de exercício físico; nas suas relações com o ambiente.
Sensibilidade e estética e artística	Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.
	Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.	Valoriza as manifestações culturais das comunidades.
	Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.	Percebe o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.
Saber científico, técnico e tecnológico	Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.	Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados para utilizar e transformar.
		Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados para imaginar e criar produtos.
Consciência e domínio do corpo	Realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico
	Dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal).	Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

Critérios de transição

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto art. 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a **retenção dos alunos** a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4).

No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4).

No final do 2º e 3º ano de escolaridade o aluno não progride e obtém a menção **Não Transita** se tiver obtido menção **Insuficiente** a Português, a Matemática e a uma das outras disciplinas.

No final do 4º ano de escolaridade o aluno não progride e obtém a menção **Não Aprovado** nas seguintes condições:

- a) se tiver obtido menção **Insuficiente** a Português ou PLNM e a Matemática.
- b) se tiver obtido menção **Insuficiente** a Português ou a Matemática e cumulativamente menção **Insuficiente** em duas das outras disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 6, alínea a)).